

عبدالله الطرارة يكشف لـ «الأنباء»: لأول مرة أعاني من إعاقة في الكلام والسمع

أحمد النضلي

يوصل الفنان عبدالله الطرارة تنفيذ عدد من مشاريعه الفنية الخاصة بالمرحلة المقبلة والمنتظمة في عملين دراميين، أولهما مسلسل يحمل عنوان «أقبال يوم أقبلت»، والثاني بعنوان «آخر المطاف» وكلاهما يصور حاليا بمشاركة كم كبير من نجوم الساحة الفنية الكويتية والخليجية.

من جانبه، كشف الطرارة أنه يلعب من خلال العملين دورين مختلفين وكلاهما يعتبر من الأدوار المركبة والتي غالبا ما تجذب المشاهد،

موضحا أنه في «آخر المطاف» يجسد شخصية «عثمان» الشاب العاق بوادته بسبب رفضها زواجه من ابنة عمه بسبب وجود خلافات أسرية سابقة تجمع الأسرتين لكنه يصبر على الزواج منها ليكتشف فيما بعد أنها تزوجت منه بقصد الانتقام من أفراد أسرته.



الطرارة ونور في مسلسل «آخر المطاف»



عبدالله مع هدى حسين ومنى شداد وهبة هاشم أثناء تصوير «أقبال يوم أقبلت»



عبدالله الطرارة

كبار الساحة الفنية الكويتية والخليجية امر يسعى له أغلب الفنانين، خصوصا من أبناء جيلي لما لهذه الفنانة من قيمة فنية كبيرة خلاف النجوم المشاركين في هذه الاعمال وأنا فخور بوجودي في اعمال هدى حسين على امتداد العامين الماضيين، وأمل ان احصد نجاحا جديدا هذا العام من خلال مسلسل «أقبال يوم أقبلت».

الاولى ويرى انها ستشكل اضافة كبيرة بالنسبة له. وتابع: غالبا ما تبقى مثل هذه الادوار في ذاكرة المشاهد لفترة طويلة في حال نفذت من قبل الفنان بشكل جيد. وحول اسباب حرصه على المشاركة في اعمال هدى حسين بعد ان قدم معها عملين سابقين، قال: مشاركة الفنانة القديرة هدى حسين وغيرها من

سيعرض قبل رمضان. وفيما يتعلق بثاني اعماله لهذا العام والذي سيجمعه بالفنانة القديرة هدى حسين وسيحمل عنوان «أقبال يوم أقبلت» فكشف الطرارة انه يصور حاليا مشاهده في المسلسل، ويجسد خلاله شخصية شاب يعاني من إعاقة في الكلام والسمع، وهي شخصية يجسدها للمرة

وعن موعد عرض العمل ذكر الطرارة خلال حديثه لـ «الأنباء» انه سيعرض خارج السياق الرمضاني المقبل، حيث من المقرر عرضه في الأيام القليلة المقبلة بعد انتهاء فريق العمل من تصوير كل المشاهد وكذلك الانتهاء من عملية المونتاج، وقال: العمل جاهز حاليا للعرض وسبق ان ذكرت الجهات المنتجة للمسلسل انه

«آخر المطاف»
سيعرض خارج
رمضان.. وهذا
ما سيحدث
مع «عثمان»



لجين تسهم في ترميم منازل محدودي الدخل



شاركت الإعلامية لجين عمران في حملة جديدة من نوعها لدعم الفقراء وهي مبادرة «رم» التي تقوم على أساس الاهتمام بمنازل الفقراء ومحدودي الدخل وترميمها لهم، وقد شاركت لجين بالمبادرة وطلت أحد البيوت. وأنتت عمران على كل من أسهم بتلك المبادرة وأشادت بإنسانية هذه المبادرة وفوائدها، حيث نشرت مقطع فيديو لها على حسابها على «إنستغرام» وهي تحمل طفلة صغيرة وتطيان الحائط معا، وكذلك شارك في هذه الحملة العديد من الشباب والسيدات من مختلف الأعمار.



غادة عبدالرازق: مكاتي لم تتغير.. ولن أقدم مشاهد مثيرة لأني «جدة»

فهي كفنانة تسعى لتقديم أعمال مختلفة. من ناحية أخرى وحول ابتعادها عن السينما ردت بانها قدمت منذ فترة فيلم «الي اختشوا ماتوا»، ولكنها راضية عن كل ما قدمته في السينما والدراما، وقالت: قد تكون خطواتي بطيئة في السينما بعكس خطواتي في الدراما لحرصتي على تقديم عمل جديد دائما وسيناريو قوي. وعن رفضها تقديم أعمال أو مشاهد مثيرة، ولاسيما في لباس البحر أو المايوه، أضافت: «بالفعل منذ فترة قررت عدم تقديم هذه المشاهد، فهل يصدقني الجمهور إذا ارتديت مايوه أو قميص نوم؟ اشعر بانني بعد أن أصبحت جدة لا يمكنني ان اقدم هذه المشاهد ولن يصدقني الجمهور بها».

أكدت النجمة غادة عبدالرازق أن مسلسل «أرض جو»، الذي توصل تصويره حاليا، عمل مميز، وقالت إنها حريصة دائما في اختيارها للأعمال على أن تختار مسلسلا لا يمر مرور الكرام. وحول ما كتب من قبل بان أسهمها تراجع كثيرا بسبب مسلسلها الأخير «الخانكة» الذي لم يحقق نفس نجاحات أعمالها السابقة، شددت غادة، في تصريحات صحافية لها، على ان مكاتنها لم تتغير ولم تتراجع، وهذا بحسب نسب المشاهدة، معتبرة أن «الخانكة» من أقوى الأعمال التي قدمتها في مشوارها الفني، فالجمهور هو الفيصل بالنسبة لها وليس مطلوبا منها أن تسير على نفس الوتيرة وتقدم أعمالا متشابهة

تدخل عندما ترى أنه أصبح هناك حرب بين معجبيها والمسيئين إليها هيفاء: حياتي أجمل من دون الرجال ولم أنتقم من شيرين عبدالوهاب



وعما اذا كانت قد فقدت الثقة بالحب باختيارها كلمات اغنياتها «قلها بحبك»، أشارت الى أنها قدمت الاغنية بصدق وراحة وإحساس، وضحكها بالاغنية عبرت من خلالها عن رأيها، مؤكدة على أنها تحب ان تختار المواضيع التي تكون لسان حال المستمع.

احترم عمرو دياب والكثير يشاركوني نفس الرأي

وأكدت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي ان اليومها الجديد سيصدر في 25 يونيو المقبل، وأشارت الى انه سيكون من انتاجها وستنشره على قناتها الرسمية عبر «يوتيوب» وسيضمن مجموعة كبيرة من الاغاني، كما قالت انها تصور مسلسلا واحدا فقط بعنوان «الحرباية» من إنتاج ممدوح شاهين، وكل ما أشيع عن مشاركتها في مسلسلات أخرى غير صحيح وغير دقيق، لافتة أيضا الى انها بدأت منذ أسبوع تصوير فيلمها السينمائي بعنوان «ثانية واحدة» من إخراج محمد سامي ومن إنتاج محمد السبكي.

وحول الهاشيتاغ الذي أطلقه جمهورها وحمل عنوان «#هيفا وهبي خط أحمر»، حيث عبر محبوبها عن غضبه من كل الأشخاص الذين يزعمونها ويسبون لها على مواقع التواصل وهل أصبحت تعرف الجهة وراء هذه الحملات المسيئة لها؟ لفتت هيفاء، في لقاء ضمن برنامج «بصراحة» الذي تقدمه الإعلامية باتريسيا هاشم عبر اثير إذاعة «فايم اف ام» اللبنانية، الى انه في النهاية ليس هناك من شيء سيبيخي مخفيا، مشيرة الى انه سيقر قانون يحاكم كل من يسيء الى الناس.

وردا على سؤال لماذا لا تتجاهل المسيئين اليها عبر مواقع التواصل، أكدت وهبي انها عندما ترى انه أصبح هناك حرب بين معجبيها والمسيئين اليها، تتدخل لتضع حدا للموضوع، ملمحة الى ان هذه المعاناة تعيشها معظم الفنانات. وحول مبادلة الفنانين لمحبتها أو انها لا تنتظر شيئا من احد، على خلفية تقديمها واجب العزاء للفنانة نجوى كرم والقيام بالواجب مع معظم زملائها، أكدت انها تحب الأشخاص الذين يبادلونها نفس المحبة والاحترام وهم كثيرون. وعن تضامنها مع النجم عمرو دياب بعد الاساءة التي تعرض لها من قبل شيرين عبدالوهاب، وهل هذا التضامن هو حب في دياب أم انتقام من عبدالوهاب التي تكلمت عنها بالسوء في السابق، أكدت انها لم تنتقم من أحد وأن دياب لا يستاهل الاكل احترام وهناك الكثير من الأشخاص الذين يشاركونها نفس الرأي. وحول عدم احتفالها بمناسبة «عيد الحب» مؤخرا، وهل فكرة الزواج مؤجلة أم ملغاة من حياتها نهائيا؟ ردت هيفاء على مقدمة البرنامج: «ما تجيبلي هالسيره، الحياة أجمل من دونهم»، تقصد الرجال.

«الحرباية» عملي الدرامي الجديد.. وثانية واحدة مع السبكي وسامي

إمام والخشاب والفقي يكافحون الفقر في رمضان المقبل

ويلعب محمد إمام في مسلسل «لعي القط» دور شاب فقير تخرج من كلية الزراعة وعمل بصيدلية في إطار أحداث المسلسل المقرر إذاعته في رمضان المقبل. وتدور أحداث العمل حول شاب بسيط يعمل في البداية بانعا في صيدلية، ولكنه لم يفلح، ليعمل سائق أتوبيس في مدرسة أطفال ويتورط في خطف الأتوبيس وتوالي الأحداث في المسلسل نحو هروب الشاب من مكان آخر لإثبات براءته، كما يشارك في بطولة المسلسل ياسمين صبري وحسن حسني وإنجي أبو زيد ومحمد سلام وأحمد فتحي، وتأليف حازم متولي، وإخراج عمرو عرفة.

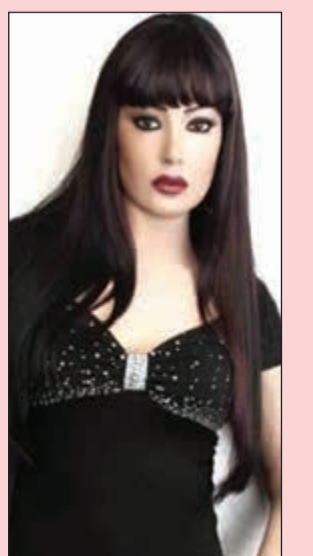
وتبرز مشكلة الفقر ضمن أحداث مسلسل «نئاب في الوادي» الذي ينتمي لأعمال نيرمين الفقي التي تجسد دور فتاة فقيرة تعمل بائعة شاي بإحدى المناطق الشعبية الذي انطلقت عملية تصويره مؤخرا، وعلى العديد من القضايا الاجتماعية التي تحدث في المجتمع المصري بالفعل، ومن خلال هذه القضايا يجري طرح وجهة نظر وحلول مختلفة. ويجسد منذ رباحة شخصية شاب يعيش في الفلاحين، وشقيقته «ميس حمدان» التي تخطى وتفقد عزريتها من خلال علاقتها بنجل نائب برلماني وتهرب معه إلى القاهرة، ويسافر رباحة خلفها

القاهرة - أ.ش.أ: تناقش 4 مسلسلات في رمضان المقبل قضية الصراع الطبقي، وتقدم أبطالا مثل محمد إمام وسامية الخشاب ونيرمين الفقي وهم يناضلون من أجل التخلص من الفقر ضمن أحداث وقصص درامية متنوعة ومختلفة. «الحلال» دور فتاة تنتمي للطبقة الفقيرة، وتكافح من أجل أن تعيش حياة كريمة، وتواجه صعوبات بسبب الجهل وتفشي الجشع والطمع. ويشارك في «الحلال» مها أحمد، ويسرا اللوزي، ويومي فؤاد، ودينا فؤاد، وتأليف سماح الحريري، وإخراج أحمد شفيق.

نيرمين الفقي



محمد عادل إمام



سامية الخشاب