

تنطلق أعمال مهرجان الكويت في الفترة من 24 إلى 28 الجاري

العسكوسي: المجلس الوطني يولي السينما اهتماماً بالغاً

تطوير الترانس ميديا وهي بمعنى أدق تحويل الفعل الأدبي «النصوص» إلى إنتاج فني متنوع. وفي ختام المؤتمر، الذي أداره الزميل عبدالستار ناجي، أشار مدير المهرجان شاكرا أبل إلى أن حفل الافتتاح والختام سيقامان على مسرح الدسم، وأنشطة المهرجان والعروض في مكتبة الكويت الوطنية. يذكر أن لجنة تحكيم مهرجان الكويت السينمائي تضم في عضويتها كلا من النجم القدير محمد المنصور والمخرج المتميز خالد الناصر الله الناقد السينمائي فاروق عبدالعزيز والكتبة الروائية مي النقيب والفنان والمخرج ناصر كرماني.

السابع في الكويت وعبر الأجيال، ولقد خصصت اللجنة المنظمة جائزة «لجنة التحكيم الخاصة» وهي جائزة ستظل حاضرة عبر تاريخ المهرجان ستحمل اسم المخرج الرائد «خالد الصديق»، كما خصنا أحد أعماله ستعرض ضمن أنشطة المهرجان وهو ما سيمثل إحدى مفاجآت هذا العرس السينمائي المهم. وتابع سيقدم المهرجان مجموعة ورش سينمائية متخصصة يشارك فيها كوادر سينمائية متخصصة وهي ورشة السيناريو، ورشة التصوير، ورشة الإنتاج الإبداعي، ورشة أساسيات تصحيح الألوان، وورش

اهتمام الكويت بالسينما يأتي من خلال أعلى القيادات، حيث إن ميزانية هذا المهرجان تأتي ضمن ميزانية التنمية الموضوعية من قبل الديوان الأميري وفق توجيهات صاحب السمو الأمير بدعم الشباب. وحول أنشطة المهرجان أشار مدير المهرجان إلى أنه سيتم تكريم ثلاثة من أبرز رواد السينما الكويتية وهم المخرج القدير هاشم الشخص مخرج فيلم «الصمت»، والمخرج المتميز خالد الناصر الله والمخرج عبدالله المخيال.

وعن المخرج القدير خالد الصديق، قال أبل: الصديق حاضر دائما ليس في ذاكرتنا فقط بل في ذاكرة صناع الفن



محمد العسكوسي وشاكرا أبل والزميل عبدالستار ناجي أثناء المؤتمر

والآداب و«فرقة» أجيال السينما للالتفاف حول المهرجان ودعمه، وقال: إن

مهرجان الكويت السينمائي شاكرا أبل بدعم المجلس الوطني للثقافة والفنون

والفعاليات التي سيشهدها من جانبه ثمن مدير

أبل: المهرجان

حاضنة للسينما

الكويتية



تكريم ثلاثة من

أبرز رواد السينما

الكويتية

خلود ابوالمجد

أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسكوسي، في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس للاعلان عن موعد وفعاليات مهرجان الكويت السينمائي الأول، على أهمية الدعم الذي يوليه المجلس للسينما الكويتية في هذه المرحلة من تاريخها عبر احتضان مهرجان الكويت السينمائي الذي تمثل تجربته الأولى التي ستنتقل أعمالها في الفترة من 24 - 28 الجاري منصة حقيقية للانطلاق بالسينما الكويتية وشبابها إلى مناطق أبعد عبر الاستفادة من الأنشطة

كشف تفاصيل تورطه في تجارة الآثار

الصاوي يحصل على حكم ضد منتج «هي ودافنشي»

تتعرض لحادث تدخل على إثره إحدى المصحات النفسية لمدة ست سنوات، وبعد خروجها من المصححة تصاب بحالة هلاوس، حيث تجد «دافنشي» أمامها في كل مكان. من جانب آخر يفرض الفنان خالد الصاوي طوقا من السرية على تفاصيل مسلسله «فوبيا» المنتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، لكن تقارير صحافية كشفت أن أحداث العمل تدور في عالم الآثار وتجارته، حيث يؤدي الصاوي دور موظف حكومي في هيئة الآثار وكذلك زميله محسن منصور وطارق عبدالعزيز، بينما يؤدي الفنان أحمد فؤاد سليم دور موظف كبير في الهيئة، ويتفق مع هؤلاء، على بيع قطعة آثار أو كنز ليربحوا منه جميعا، وفجأة

تعرض لحادث تدخل على إثره إحدى المصحات النفسية لمدة ست سنوات، وبعد خروجها من المصححة تصاب بحالة هلاوس، حيث تجد «دافنشي» أمامها في كل مكان. من جانب آخر يفرض الفنان خالد الصاوي طوقا من السرية على تفاصيل مسلسله «فوبيا» المنتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، لكن تقارير صحافية كشفت أن أحداث العمل تدور في عالم الآثار وتجارته، حيث يؤدي الصاوي دور موظف حكومي في هيئة الآثار وكذلك زميله محسن منصور وطارق عبدالعزيز، بينما يؤدي الفنان أحمد فؤاد سليم دور موظف كبير في الهيئة، ويتفق مع هؤلاء، على بيع قطعة آثار أو كنز ليربحوا منه جميعا، وفجأة



خالد الصاوي

وإخراج عبدالعزيز حشاد. ودارت أحداث المسلسل في إطار من الكوميديا السوداء حول إحدى الحمايات التي

حصل الفنان خالد الصاوي على حكم قضائي ضد منتج مسلسله «هي ودافنشي» بمدوح شاهين، الذي عرض في السياق الرمضاني الماضي لعام 2016، بسبب عدم حصوله على مستحقاته المالية عن دوره في المسلسل.

وجاء الحكم بحبس شاهين 3 أعوام غيابيا وكفالة ألف جنيه كتعويض مدني، في القضية رقم 7426 لسنة 2017 جنح الهرم، بحسب جريدة «الوطن» المصرية.

«هي ودافنشي» بطولة ليلي علوي، وخالد الصاوي، ومي سليم، وأحمد سعيد عبدالغني، وبيومي فؤاد، وياسر علي ماهر، وتيم عبده، وسعيد صادق، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف محمد الحناوي،

بسمة تكشف للمرة الأولى لماذا منعها تامر حسني من الغناء؟

إنسان عادي جدا في المنزل ومتواضع، ويحب اللعب مع بناته، مؤكدة أنهما يعيشان حياة طبيعية مع أولادهما. كما تحدثت بسمة أيضا عن علاقتها بحماياتها، حيث قالت: «والدة تامر دائما ما كانت تقدم لي الدعم، عندما كنت يغني كانت تختار معاني الأغاني، وتختار معي ملابسي، وتقدم لي المساعدة دائما، هي الحقيقية أم حنونة وأنا اعتبرها أمي الثانية».

وكانت بسمة بوسيل أقامت عرض أزيائها الثاني بتظاهرة الموضة «سفر» القفطان» في الدار البيضاء بالمغرب، وقد هناها تامر على نجاحه، بقوله: «الف ألف الف مليون مبروك على نجاحك الكبير في ثاني عرض لأزيائك الخاصة، وأنا بقول إني فخور أولا على إصرارك على تحقيق نفسك خطوة خطوة باعتمادك على دراستك ومجهودك الخاص ثم نجاحك الكبير».



بسمة بوسيل

كشفت الفنانة المغربية المعتزلة بسمة بوسيل أنها اعتزلت الفن بشكل نهائي، ولا تفكر في العودة إليه مجددا، وتحدثت عن السبب الذي دفع زوجها الفنان تامر حسني لمنعها من الغناء، وقالت أنه كان يخاف عليها، ويريد أن تعيش كملكة في منزله، مؤكدا أنه أخبرها بذلك بكل وضوح قبل الزواج. أما عن تامر في المنزل، فقالت بوسيل، في تصريحات لها، إنه



غادة عادل تدافع عن نجوميتها

كشفت تقارير صحافية أن الفنانة غادة عادل طلبت من المخرج رامي إمام وضع اسمها بالشكل الذي يليق بحجم نجوميتها في مسلسل «عفاريت علي غلام» الذي تشارك في بطولته مع «الزعيم» عادل إمام في أول بطولة مشتركة بينهما، وتظهر غادة في العمل بشخصية عفوية، ما يتطلب منها الإطالة بشكل مختلف تماما، حيث ترتدي باروكة، ولكنها رفضت أن تتصور وهي تضعها حتى لا تحرق الشخصية التي تقدمها. ومن جهة أخرى، تنتظر غادة عرض فيلمها الجديد «هبوط اضطراري» الذي تشارك بطولته مع أحمد السقا ومن المفترض عرضه في الموسم السينمائي المقبل. وبعد إنهاكها للمسلسل وعرض الفيلم ستبدأ التحضيرات لسلسلها الخاص الذي ستقدم فيه سيرتها الذاتية بشخصية «كاميليا»، وكانت قد اتفقت عليه قبل عامين، وسيكون من إخراج زوجها مجدي الهواري.

فقر

فكرة

تأخير

ممثلة عربية مقيمة في الخليج بعد سؤاليها التي تشغل تخلت عنها رقيقة عمرها لأنها اكتشفت ان ما وراءها إلا المشاكل والفقر.. خوش قرار!

مقدم برامج قاعد يقلقس هالأيام عند مسؤول قناة فضائية خاصة علشان يشتغل عندهم ويقدم فكرته في شهر رمضان.. خبير إن شاء الله!

أحد المنتجين طار لدولة خليجية علشان يصور عمله بعد ما تأخرت الوزارة بالرد عليه وعلشان ما تصير عليه التزامات مادية للممثلين اللي معاه.. الله يعينك!

فوز بدأت تصوير «كحل أسود قلب أبيض»



عدد من نجوم «كحل أسود قلب أبيض» مع المخرج محمد دحام الشمري

جديدة لم تقدم من ذي قبل بالدراما الخليجية.

الخليج أبرزهم بثينة الرئيسي وعبدالمحسن النمر وهبة الدري وعبدالله السيف ونور الكويتية وجاسم النبهان وغيرهم، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تراثي يتناول حقبة قديمة من المجتمع الكويتي وفيه تقدم بيئات

تعيش الفنانة فوز الشطي هذه الفترة نشاطا فنيا مكثفا، حيث تشارك في أكثر من عمل درامي سترى النور قريبا، ومنها مسلسل «آخر المطاف» الذي تغير اسمه أكثر من مرة فكان يحمل عنوان «سيدة المجتمع» ومن بعده تسمى بـ «عقرب رمل»، وهو من تأليف الكاتب محمد النشمي، وبطولتها مع عبدالمحسن النمر، نور، صلاح الملا، فاطمة الحوسني، مشاري البلاط، عبدالله الطرارة، شيماء سبت، إبرار سبت، مي البلوشي، جاسم الخراز ومحمد العامري، ويناقد العمل مجموعة من القضايا المهمة بأسلوب درامي مختلف.

كما بدأت فوز الفترة القليلة الماضية تصوير مشاهد أمام كاميرا المخرج محمد دحام الشمري في مسلسل «كحل أسود قلب أبيض»، ونشرت الشطي عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» صورة لها من كواليس تصوير العمل وعلقت عليها: «مسلسل كحل أسود قلب أبيض رمضان 2017».

والمسلسل من تأليف منى الشمري ويشارك في العمل كوكبة من فنانين



فوز الشطي

تأجيل «أهل الطرب» لمرwan خوري مجدداً

او تصوير البرنامج على ان يعرض بداية موسم الخريف المقبل. وسيستضيف مروان خوري مجموعة من أبرز نجوم الغناء في العالم العربي، وستكون الحلقات مخصصة للفنان الراحل وديع الصافي، والفنانة الراحلة وردة الجزائرية، وذكرت التقارير ان من الضيوف المشاركين نذكر شيرين عبد الوهاب، التي لم تعط موافقة نهائية بعد، والفنانين ملحم زين ومعين شريف اللذين سيكونان حاضرين في حلقة الفنان وديع الصافي، وعاصي الحلاني في تكريم مجموعة من عمالقة الغناء في لبنان، كما ورد اسم الفنان التونسي الكبير لطفي بوشناق.

بعدما كان مقررا البدء بتصوير برنامج جديد للفنان اللبناني مروان خوري بعنوان «أهل الطرب» لمحطة تلفزيون «العربي»، ذكرت تقارير صحافية أن تأجيلا جديدا طرأ على تنفيذ البرنامج الذي سيصور كاملا في لبنان. وقالت التقارير ان من الأسباب وراء هذا التأجيل، أن مكاتب المحطة التي تتخذ من العاصمة البريطانية مقرا لها، قد شهدت إعادة برمجة كبيرة، وعلى الرغم من أن توقيع العقد بين خوري والمحطة نفسها جاء في أكتوبر الماضي، وبحسب المعلومات فإن العقد الذي يلزم مروان خوري بتنفيذ شروطه، ينتهي في يونيو المقبل. ومن المتوقع أن يسارع القائمون على المحطة إلى تنفيذ