



النبهان وشجون ومحمد المسلم في مسلسل «سامحني خطيت»

أكد لـ «الانباء» أنه يتمنى تأجيل عرض «سامحني خطيت» جاسم النبهان ضيف شرف «قلب أبيض كحل أسود»

أحمد النضلي

يوصل الفنان القدير جاسم النبهان تصوير مشاهدته الخاصة بأحدث أعماله الفنية والمتمثل بالسلسلة الدرامي الاجتماعي «قلب أبيض كحل أسود» الذي يصور حالياً في عدد من مناطق البلاد بمشاركة كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية. وأكد النبهان أنه يشارك في العمل كضيف شرف إلى جانب نجوم كبار سبق وأن شاركهم في بطولة العديد من الأعمال الفنية في السنوات الأخيرة، موضحاً أن مشاركته أتت بعد قرأته لنص العمل ولدوره الذي يعتبر ضيف شرف لكنه مؤثر في قصة المسلسل. وذكر النبهان خلال حديثه لـ «الانباء» أنه مستمتع بأجواء العمل رائعة داخل اللوكيشن الرئيسي للعمل، وقال: هذا مؤشر على أن «قلب أبيض كحل أسود» سيكون من ضمن قائمة الأعمال المنافسة بالسباق الرمضاني المقبل بوجود أجواء جيدة ومخرج جيد مثل محمد دحام الشمري الذي سبق أن عملاً معه في أكثر من مسلسل أبرزهم سلسلة «ساهر الليل». وعن بقية أعماله للموسم الرمضاني المقبل أشار إلى أنه انتهى مؤخراً من تصوير مشاهدته الخاصة في مسلسل «سامحني خطيت»، الذي وصفه بالعمل المتكامل من كل الجوانب، متمنياً أن يؤجل عرض العمل إلى رمضان المقبل ليحصل نسبة مشاهدة جيدة ولا يعرض في الفترة المقبلة حتى لا يظلم من حيث نسبة المتابعة. والجدير بالذكر أن مسلسل «قلب أبيض كحل أسود» من تأليف منى الشمري وإخراج محمد دحام الشمري وبطولة العديد من الفنانين منهم النجم السعودي عبدالمحسن النمر وهبة الدري ومرام وبثينة الرئيسي ونور وغيرهم من النجوم الشباب.



الفنان القدير جاسم النبهان

تصاعد الخلاف بين رامي عياش وفارس كرم



فارس كرم



رامي عياش

موجه ضده، خصوصاً أن شاكر كان قد وصف رامي بأنه «تنكة مصداية». واليوم، استعمال فارس كرم تعبير «تنكة مصداية» الذي استخدمه فضل شاكر سابقاً لوصف عياش، يؤكد أن الأخير هو المقصود ما يشير إلى تصاعد الخلاف بينهما.

الدوحة، وأعلن كرم حينها دعمه عودة فضل شاكر إلى الساحة الفنية، الأمر الذي أثار غضب عياش، الذي اعتبر أن هذا التصريح

أطل الفنان فارس كرم في مقابلة عبر إحدى الإذاعات اللبنانية، وعند سؤاله عن رأيه بتجربة الفنان رامي عياش التمثيلية، قال: «شو بدكن تعلقوني معو!»، فرد الأخير بتفريضة نشرها عبر حسابه على موقع «تويتر» جاء فيها: «كيف بدني انا بعدما المغني صاحب الاغاني العميقة والصوت العبقري والإبداع الفني بدو يعطي رأيه في»، ولم يتأخر كرم في الرد، فغرد قائلاً: «مطلوب إنك تنكة مصداية.. ولد سئيل». وأشار إلى أن الخلاف القائم بين عياش وكرم، بدأ العام الماضي حين شارك في مهرجان سوق واقف بالعاصمة القطرية

دورات	تحذير	مواجهة
مقدمة برامج في قناة خاصة هالأيام قاعدة تدمج برنامجها في مواقع التواصل مع انه الكل يدم طريقة تقديمها اللي بحاجة لدورات مكثفة.. الحمد لله والشكر!	مخرج خليجي استبعد ممثلة عربية لانها تتدلع وايد في لوكيشن التصوير ورغم تحذيرات هالخرج الكثيره لها إلا ان صاحبنا شاده الظهر بالمنتج اللي تخلى عنها بالأخير.. بوطبيع ماييوز من طبعه!	مطربة عربية مثيرة للجدل خايقة من مواجهة جمهورها في دولة خليجية بعد تصريحاتها الفزرة بحق مطرب عربي كبير والي هاجمها جمهوره بسببها.. بسج لاقفة!

أحمد حلمي لناصر القصبي: «وحشتنا جدا»



ناصر القصبي



أحمد حلمي

القاصبي، انسحابه من البرنامج لانشفاله بالتحضير لعمل درامي يشارك به في سياق رمضان المقبل، حيث وجه رسالة إلى أعضاء لجنة التحكيم، قائلاً: «الجميلة نجوى، الشريش علي، الحبيب أحمد، أحبكم كثيراً وسأفقتكم أكثر، وموسم قادم ونجاح مهبر بطولكم الرائعة إن شاء الله»، وأضاف: «بالفعل أخطرت ثلاثي، وحشتوني كثير، وانسحابي من البرنامج اضطراري بسبب مسلسل «العاصوف».. سأفقتكم كثيراً».

نشر النجم أحمد حلمي، عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام»، صورة تجمعهم بلجنة تحكيم برنامج المسابقات «أرابز غوت تالنت»، الفنانة نجوى كرم، والعميد علي جابر ويجوارهما صورة منفردة لناصر القصبي. وعبر حلمي عن اشتياقه للقصبي، بعد مغادرته لجنة التحكيم هذا الموسم، معلقاً على الصورة قائلاً: «وحشتنا جدا يا ناصر».

نجاة سمية الخشاب من كارثة حقيقية

في موقع التصوير، قبل أن ينحسروا في الهروب من دون أي إصابات، إلا أن التصوير توقف حين بناء ديكور آخر. وقال أحمد رمضان، مدير إنتاج المسلسل، إنه أثناء تواجدهم في قطعة الأرض المخصصة للتصوير في قرية شبرامنت بمحافظة الجيزة، شب الحريق ورجح أن يكون سببه إلقاء أحد العمال بقايا عقب سيجارة مشتعلة بقطع الأثاث، ما أدى لتشوب الحريق.

نجت النجمة المصرية سمية الخشاب وفريق عمل مسلسلها «الحلال» من كارثة حقيقية، بعدما شب حريق في الديكور الخاص بالعمل



سمية الخشاب

كارول تفتتح «البترون الدولية» لعام 2017

ككل عام تحرص مهرجانات البترون الدولية على استقطاب أهم النجوم من لبنان والخارج، وعلى الارتقاء بالفن وبالمهرجانات اللبنانية إلى أهم وأعلى المستويات ببرنامجه غني ومتنوع يضيء على صيف الشمال ولبنان أزوع اللبالي وأحلاها. وستفتتح النجمة اللبنانية كارول سماعة مهرجانات البترون الدولية بتاريخ 11 أغسطس المقبل ببلدة ستكون مدينة بالفرح والحياة والرقص والفن الراقي والأصيل، وستختل ليلية الافتتاح، وفق موقع «تواعم»، مفاجآت كثيرة كما عودتنا كارول دائماً.



كارول سماعة

جائزة الموضة لمنة عرفة.. ومشادة حادة مع والدتها



منة عرفة

تعرضت الفنانة منة عرفة لموقف محرج جداً أمام جمهور حفل موضة المقام ضمن فعاليات مهرجان المرأة والإبداع بالقاهرة، بعدما تعرضت لتعنيف حاد من والدتها التي اعترضت بصوت واضح على مشاركة ابنتها في الحفل من أجل تكريمها، بسبب ارتباطها بمواعيد فنية مهمة، وظهرت للمرة الأولى لتلطف الأجواء بين الأختين دون جدوى. وذكرت تقارير صحافية أن منة أثارت أزمة بسبب تأخرها عن موعد تكريمها ساعتين كاملتين، وأثارت أزمة أخرى فور حضورها بإطلالة مثيرة جداً أكدت بها وداعها النهائي «لمرحلة الطفولة» ولكن ازدياد الإثارة مع غضب والدتها المعلن من خضوع ابنتها للتصوير وانسحابها بالحوار مع ضيوف الحفل، واعتابرتها حدة بسبب التأخر عن مواعيد فنية أخرى مهمة ما اضطر الفنانة الشابة للنزول من منصة التكريم ومغادرة الحفل فوراً.

معلومات خطيرة تجمع فادي صبيح بأمل عرفة و«أوركيدا» يجبر سلافة على السفر إلى رومانيا



سلافة معمار



فادي صبيح وأمل عرفة في «سايكو»

بطولته مجموعة كبيرة من نجوم ونجمات الوطن العربي. وتدور أحداث «أوركيدا» حول الصراع بين ثلاث ممالك لكل منها حاكم منذ شهر تقريباً، ذلك أنهت سلافة تصوير آخر مشاهدتها في مسلسل «وردة شامية»، حيث شاركتها بطولته الممثلة شكران سبتين شقيقتين تجسد دوريهما شكران مرتجي وسلافة معمار، تسعيان إلى سرقة المجوهرات وقتل النساء، ومن المتوقع عرضه في الموسم الدرامي لرمضان المقبل.

وصف الشراكة التمثيلية مع أمل عرفة بالمتعة، والتي تريح الممثل وتعطيه الحرية لإطلاق مخزونه. ومن جانب آخر وصلت الفنانة السورية سلافة معمار إلى رومانيا من أجل بدء تصوير مشاهدتها في مسلسل «أوركيدا» الذي سيصور في مدينة بوخارست رومانيا، والمسلسل من إخراج حاتم علي وتأليف عدنان العودة ومن إنتاج شركة أيبلا، وهو يعد من الأعمال ذات الميزانيات الضخمة، حيث ذكرت تقارير صحافية أن ميزانيته تجاوزت خمسة ملايين دولار ويشارك في

صبيح: «سايكو» يستحق الزهان عليه لرمضان المقبل



المقبل

يتابع الفنان السوري فادي صبيح تصوير أحد أدوار البطولة في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «سايكو»، من تأليف أمل عرفة بالشراكة مع زهير قنوع، وإخراج كنان صيدناوي. وعن شخصيته في العمل قال فادي، في تصريحات صحافية له: أؤدي في العمل شخصية صبيح، وهو شاب خريج معهد صناعي، إلا أنه لا يعمل بشهادته بل يفتتح معملًا للتلحج، لكن ظروف البلد من ماء وكهرباء تجعله عاطلاً عن العمل، ما يوقعه بالكثير من المطبات. وأضاف: «صبيح» يقع في حب «وصال»، وهي إحدى شخصيات الفنانة أمل عرفة، إلا أنها تشتت عليه أن يحيي معها كنزاً خطيراً، وهو قرص «dvd» عليه معلومات خطيرة، لكن هذا القرص يتعرض للضياع بعد دخول «وصال» لمشفى الأمراض العقلية، وتبدأ رحلة البحث عنه، حيث يعترض هذه العملية الكثير من المواقف الكوميديّة والمشوقة، ويسعى صبيح لإخراجها من المشفى، والزج بشقيقتها التوأم بدلاً منها، وغيرها من المواقف. ووصف فادي العمل بأنه، كما كل الأعمال التي كتبها أمل، يستحق الزهان عليه لرمضان المقبل، فيما