

## ضمن أنشطة وفعاليات حملة «يا زين تراثنا» البنك التجاري يرعى البرنامج الإذاعي «عندنا سمره»



قام البنك التجاري الكويتي بالإعلان عن حملة «يا زين تراثنا» للسنة السادسة عبر محطة نبض الكويت (88.8FM) وقد تمت تغطية الحملة إذاعياً عبر برنامج «عندنا سمره» الذي يهتم بالتراث الكويتي ويتم بثه كل يوم سبت مساءً، حيث هدف البنك -ضمن فعاليات الحملة- إلى اطلاع المستمعين على أكبر قدر من المعلومات التراثية وتعريف جيل اليوم والغد بالتقاليد والعادات الشعبية القديمة التي عاشها الرعيل الأول من أهل الكويت. وبهذه المناسبة حلت

مساعدة المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع ضيفاً على برنامج «عندنا سمره» حيث قام مقدم البرنامج المذيع خالد الأنصاري بطرح العديد من الأسئلة حول التراث الكويتي القديم وجهود البنك لإحياء التراث والموروث الشعبي، وقامت أماني الورع بدورها بتعريف المستمعين بأهداف الحملة التي تأتي كمكمل لجهود «التجاري» المكرسة لإحياء التراث الكويتي القديم والتذكير بأهمية العادات الكويتية وأنماط الحياة التي عاشها الآباء والأجداد في الماضي،

مبينة أن التراث الكويتي القديم، وإن تنوعت مظاهره، يعكس الكثير من حياة شعب الكويت والأجيال في الماضي من حيث همومها وآمالها ومدى تفاعلها مع الحياة في الماضي. وتابعت أماني الورع موضحة أن اسم البنك التجاري الكويتي قد ارتبط منذ فترة طويلة تزيد على ربع قرن بإحياء التراث الكويتي القديم وباتت للبنك بصمة واضحة في هذا المضمار من خلال الرزنامات السنوية التي يصدرها البنك ومن خلال مطبوعاته المختلفة التي تعكس صوراً حية عن

التراث الكويتي القديم. وقد تخلل البرنامج استضافة الباحث التراث الكويتي خالد الرشيد الذي قام بتقديم شرح واف عن التراث والمآثور الشعبي الكويتي القديم. وفي ختام الحلقة تقدمت أسرة برنامج «عندنا سمره» بالشكر الجزيل للبنك التجاري الكويتي على رعايته للبرنامج وكذلك لأمانتي الورع على ما قدمته من معلومات حول حملة «يا زين تراثنا» وجهود البنك التجاري في هذا الاتجاه وكذلك للباحث في التراث الكويتي خالد الرشيد.

## نادين الراسي تعلن فسخ خطوبتها: العريس لا يزال مجهولاً

ملابس، أجابت: «ليس من المهم أن تكون ثياب الفنان تتخطى آلاف الدولارات، يمكنه أن يبدو بمظهر جميل من خلال صرف مبلغ ضئيل»، موجهة رسالة للذين ينفقون الكثير من المال على إطلالاتهم: «لا تجعل ثيابك أغلى شيء فيك، حتى لا تجد نفسك يوماً أرخص مما ترتدي!».

رسالة ما بأن تقوم بتويعتنا بأن الفن هكذا أصبح، ولكن نشكر وزير العدل والإعلام اللذين تحركوا لردع كليتك عن تحقيق ما تريده».

ورداً على سؤال، حول فن هيفاء وهي، ردت: «أقدر فن هيفاء وهي كانت حالة ولا تزال، وهيفاء لم تصدر أي أغنية تحمل إحياءات مغيرة وأوجه لها معابدة بمناسبة عيد ميلادها»، وعن الفنانة ليال عيود وصفت صوتها بأنه جميل، وقالت: «نحن فخورون بكل من يقدم فناً جميلاً».

وحول ما ترتديه من



نادين الراسي

أكدت الفنانة اللبنانية نادين الراسي أن أكثر ما يستفزها هو الاستخفاف بذكائها لأنها تشعر بأن هذا الأمر إهانة لها، وقالت: «أي شخص يحاول كسرك وتدميرك عليك أن تكون على قدر المسؤولية لتتخطى هذه المشكلة بمساعدة الله»، مشيرة إلى أنها لا تنزعج من النقد الذي تتلقاه ولكنها تتضايق من «قلة الأدب» التي تصدر من البعض.

وأعلنت نادين، في دردشة مع معجبيها على «انستغرام»، أنها قامت بفسخ خطوبتها من حبيبها الذي لا يزال مجهولاً، مشيرة إلى أنه مازالت تربطها علاقة صداقة معه، وهو الشخص الذي سيفضل إلى جانبها، حتى لو أراد كل واحد أن يكمل حياته وحده، واعترفت بأن مسلسل «الشقيقتان» الذي يعرض لها حالياً عبر «LBC» أدت دورها فيه باحترافية عالية، كاشفة عن إطلالة قريبة لها مع هشام حداد في برنامج «لهون وبس» الذي يعرض على المحطة نفسها.

وكشفت أن الكوميديا تليق بها ولكنها لم تجد بعد المسلسل الذي يليق لتخوض هذه التجربة من جديد، كما أعلنت أنها ندمت على تجربة «لو ما انقطعت الكهريا» رغم أنه حصد مشاهدات كثيرة، وعن وصف أحدهم لها بـ«وحشة الشاشه»، قالت: «هذه الكلمة كبيرة ويا رب أكون أستحقها».

ولم يخل لقاء نادين بجمهورها من التطرق إلى أغنية كليب ميريام كليتك وجاد خليفة الأخيرة، حيث جددت نادين رفضها لهذا الفن، وقالت: «كليك على ما يبدو أرادت أن تنقل لنا

## نيكول سابا: جمالي وراثي.. ولا أجد عمل ابنتي في التمثيل

خصصت الفنانة نيكول سابا وقتاً للمعجبين، وأجابت عن كل أسئلتهم في دردشة مباشرة عبر «تويتر»، حيث تحدثت عن أعمالها ومشاريعها وهواياتها، وزوجها، وابنتها، وغيرها من المواضيع الأخرى.

وأشارت نيكول إلى أنها تتابع الأفلام العربية والأجنبية وتعيش عليها، وأن الدور المفضل لديها هو «شهرزاد»، لافتة إلى أن عدم مشاركتها في الدراما اللبنانية سببه أنها تريد نصاً جيداً، وتركيباً حلوه بمستوى جيد، ولا يقل عن مستوى أعمالها السابقة، كما أشارت إلى أنها تحب مسلسل «عصابة بابا وماما»، لأنها تميل إلى «اللايت كوميدي»، ملمحة إلى أن أصعب دور قدمته في مسيرتها، هو دورها في مسلسل «مذكرات عشيقه سارقه».

وأوضحت أنها ستسجل أغنية تسويقية بعنوان «الضمير»، وأن شارة مسلسل «ولاد تسعة» بصوت الفنانة بوسي، نافية معرفتها بموعد عرض تيمة المسلسل، وقالت: «ربما بعد رمضان»، وأعلنت أن «مذكرات عشيقه سارقه» سيرعرض في بداية أبريل المقبل، وأنها تقرأ حالياً سيناريو سوريا جديداً، ملمحة إلى أنه يمكن أن تشارك طوني عيسى تجربة تقديم «دويتو» غنائي مشترك، بعدما اجتمعا في التمثيل، كما أمنت على أداء أمل بوشوشة التمثيلي، ودعت لها أن تقوم بالسلامة من حملها، وأكدت نيكول أنها تحب الفناء والتمثيل، وتحقق نفسها في كلا المجالين، كاشفة عن تحضيرها لأغنيتين باللغتين المصرية واللبنانية، وأنه لو عاد بها الزمن إلى السوراء، لما كانت اختارت إلا أن تكون فنانة، وعن الأعمال المفضلة لديها لزوجها يوسف الخال وشقيقتها، اختارت «عندما تشرق الشمس» و«عشق النساء»، وقالت أن أكثر ما تحبه في زوجها، أنه «يكلمها»، موضحة أنها يمكن أن تجتمع معه في عمل واحد قريباً، شرط أن يصب اجتماعهما في مصلحة العمل.

ولفتت سابا إلى أن أكثر ما يخيفها هو الطيران، وأن الرسم كان الهواية المفضلة عندها في طفولتها، ولكنها كانت تكره مادة الرياضيات، كما أكدت أن لندن هي المدينة التي تحب أن تسافر إليها دائماً، وقالت أن الكشري هي الأكلة المصرية المفضلة عندها، أما عن أكثر موقف محرج تعرضت له في حياتها فقالت: «كنت أحيي أحد الأعراس، وانكسر كعب الحذاء فأكملت الغناء حافية»، مشيرة إلى أن وجه طفلها هو الشيء الذي تحمد ربها عليه عندما تستيقظ صباحاً، مؤكدة أنها تفضل أن تعمل ابنتها في مهنة أخرى بعيداً عن التمثيل، لأنه مجال متعب ويأخذ كل وقت الفنان، ويسرق منه راحته وحريته.

وأوضحت، أنها عودت نفسها على أن تكون في حالة جيدة عندما تستيقظ صباحاً، لأن التصوير بات يستغرق كل أيامها، ملمحة إلى أن برجها هو السرطان، والأسود هو اللون المفضل عندها، كما أكدت أنها من مشجعي «برشلونة»، وتحب رياضة «الباسكيت»، وتميل إلى حضور رياضة المصارعة، كما اعتبرت أن الطريقة الوحيدة التي تتعامل بها مع كارهيها هي التجامل. وعن سر جمالها قالت: «إنه وراثي»، مؤكدة أن لا شيء يمكن أن يبيكها، وتابعت: «لا شيء أجمل من الإبتسامة».



«مذكرات عشيقه سابقة» الأصب في مسيرتي.. وأحب «عصابة بابا وماما»

الطريقة الوحيدة التي تعامل بها مع من يكرهني هي التجامل

أشجع «برشلونة».. وأميل إلى حضور رياضة المصارعة

## استقبلت النجم الهوليوودي الشهير بشخصية «سي بي-30» في «ستار وورز» «جراند سينماز» كرّمت دانييلز في احتفالية هي الأولى من نوعها في الكويت



المدير الإقليمي لـ «جراند سينماز» بالشرق الأوسط إيزاك فهد



النجم أنتوني دانييلز في لقطة مع عدد من نجوم «الكوميكس» العالميين وبعض الحضور (قاسم باشا)



يوسف كرم من شركة «واي اتش كي»

التي تجسد سعينا لتحقيق رسالتنا والتزامنا بشعارنا «الترفيه دائماً»، وتصدر الإشارة إلى أن كلا من دانييلز وسببيس وكروز حضروا في وقت سابق من اليوم بنفسه فعالية «كوميكون»، وهي فعالية سنوية تحققي بأبطال أعمال «الكوميكس» التي تمثل مكوناتها أساساً من الثقافة الشعبية الكويتية.

وفي معرض تعليقه على الاحتفالية، قال المدير الإقليمي لـ «جراند سينماز» بالشرق الأوسط إيزاك فهد: لطالما كانت «جراند سينماز» بيت النجوم والمشاهير، ولذا يسعدنا ويشرفنا أن نستضيف نجماً من نجوم هوليوود كانتوني دانييلز، وتعد هذه الفعالية الأولى من نوعها في الكويت، لكنها بالتأكيد لن تكون الأخيرة، فهذه الفعاليات هي

من المسلسلات المأخوذة من سلسلة أفلام «ستار وورز»، الأسطورية، من قبل شركة «إتش واي إي إنفيستنس». وبعد حفل الغداء، عرضت «جراند سينماز» فيلم «لوجان»، وهو أحدث الإنتاجات السينمائية الضخمة المأخوذة عن قصص «الكوميكس»، بتقنية MX4D، ليكون مسك الختام للاحتفالية المميزة.

إلى نخبة من المشاهير وكبار الشخصيات الكويتية. وسنار النجوم الثلاثة معا على البساط الأحمر في دار العرض، حيث توقفوا لالتقاط الصور والتحدث مع المعجبين، ليدخلوا بعدها إلى الصالة لحضور حفل الغداء بصحبة نخبة من الشخصيات الإعلامية، وشهد الحفل تكريم دانييلز، الذي لعب أيضاً أدوار البطولة في عدد

جونى كروز، والذي لعب دور البطولة في فيلم «سمول تايمز» عام 2011 ومسلسل «ماتادور» عام 2014، والممثل المنتج الياباني جاكو سببيس، المعروف بدوره في «ستريت فايتر: أساسينز فيست» و«أوفرووتش» (2016)، كما شهدت الفعالية التاريخية، والتي أقيمت في صالة «جراند كلاس»، حضور ألع نجوم «الكوميكس» العالميين، إضافة

«سي بي-30»، في سلسلة أفلام «حرب النجوم ستار وورز»، ضيفاً رئيسياً بين مجموعة كبيرة من النجوم حضروا حفل الغداء والعرض السينمائي الذي أقيم في مركز الحمرا الفاخر السبت الماضي. وكان من تنظيم شركة «واي اتش كي» لتنظيم المعارض والمؤتمرات.

وحضر الاحتفالية، إلى جانب دانييلز، الممثل والمخرج أمير عزام @amira3zzam أعلنت «جراند سينماز» سلسلة دور السينما الأسرع نمواً في المنطقة، عن استضافتها نجماً من ألع نجوم هوليوود للمرة الأولى على الإطلاق في الكويت، لتستلهم القوة والتميز من شخصيته، حيث حل أنتوني دانييلز، الشهير بدور الرجل الآلي

