



خالد الروضان وعبدالرسول سلمان خلال جولة في المعرض (رئيس كورما)



خالد الروضان والشيخة الزين الصباح يتوسطان مجموعة من المتطوعين

## دعا الشباب خلال حفل ختام مهرجان «عدسة 2» إلى التمسك بالموهب والابتعاد عن المحبطين

# خالد الروضان: الكويت حريصة على دعم مواهب الشباب وصقل قدراتهم الفنية

فرصا للشباب الذين لديهم مشاريع سابقة ومشاريع جديدة للحصول على فرص الدعم لهم، مؤكداً أن الذين يحق لهم الحصول على خدمات الصندوق هم الكويتيون الذين لا تقل أعمارهم عن 21 سنة ويتمتعون بحسن السمعة وأن يكونوا متفرغين للمشروع. ولفت المطيري إلى أن الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة يمول 80% من رأسمال المشروع وباقي المبلغ يتحملة المبادر، مشيراً إلى أن الصندوق لا يكتفي بالتمويل بل يقدم خدمات تسويقية ولوجستية، مؤكداً أنه حتى شهر فبراير الماضي تم تمويل 133 مشروعاً من أصل 190 وهي تعتبر نسبة كبيرة، مشيراً إلى أن هناك 250 مشروعاً قيد الدراسة، وسيتم فيها خلال المرحلة القادمة، لافتاً إلى أننا قبل أن نبتني المشروع نقوم بتدريب المبادرين واختبارهم ومن ثم يتم اختيارهم وتمويل مشاريعهم.



تكريم بدر المطيري

وأضاف المطيري أن من أهداف الصندوق خلق فرص عمل للكويتيين في القطاع الخاص وزيادة مشاركة الشركات الصغيرة والمتوسطة في الاقتصاد المحلي والمساعدة في خلق بيئة عمل ملائمة للشركات الصغيرة والمتوسطة، مشيراً إلى أننا في الصندوق نمنح

هو بناء نظام بيئة أعمال تعاوني ومبتكر شامل لرواد الأعمال لتهيئة فرص اقتصادية بالكويت، موضحاً أن الصندوق يساهم بجانب أجهزة الدولة في تجسيد وتطوير الرؤية الاقتصادية التي تنتهجها الدولة لتحريك عجلة الاقتصاد في قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

الشباب إلى التمسك بمواهبهم والابتعاد عن المحبطين الذين أحياناً يكونون من حولكم، مؤكداً أن الإبداع هو الذي يخدم الشباب. وأشار إلى أنه من خلال جولته بالمعرض الفني وجد الإبداع من الفنانين الكويتيين، موضحاً أن وزارة الدولة لشؤون الشباب ستبني المواهب بجميع أنواعها، وهذه



خالد الروضان والشيخة الزين الصباح ويوسف الشلال وسعد الأحمد

التي جمعهم، لافتاً إلى أنه في عام 1972 انتحنا فيلم (بس يا بحر) ومن المفترض بعد كل هذه السنوات أن تكون الكويت رائدة في مجال السينما، مؤكداً أن تشجيع مثل هذه المبادرات والمبادرات خطوة أولى نحو تطوير الإبداع لاسيما أن المشاركات في المهرجان العام الماضي كانت بالآلاف وهذه

التي جمعهم، لافتاً إلى أنه في عام 1972 انتحنا فيلم (بس يا بحر) ومن المفترض بعد كل هذه السنوات أن تكون الكويت رائدة في مجال السينما، مؤكداً أن تشجيع مثل هذه المبادرات والمبادرات خطوة أولى نحو تطوير الإبداع لاسيما أن المشاركات في المهرجان العام الماضي كانت بالآلاف وهذه

**المطيري: حتى شهر فبراير الماضي تم تمويل 133 مشروعاً من أصل 190**

عبدالله الراكان قال وزير التجارة والصناعة ووزير الدولة لشؤون الشباب بالوكالة خالد الروضان أن الكويت حرصت على استثمار الشباب وصقل قدراتهم الفنية في شتى المجالات وتوجيهات من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد. جاء ذلك خلال حفل ختام مهرجان عدسة 2 مساءً أول أمس في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي، مضيفاً أن المهرجان يأتي ضمن فعاليات يوم الشباب الكويتي برعاية سامية من صاحب السمو ويهدف لتشجيع الفئات العمرية على تنمية الفنون الجميلة والإبداعية وإتاحة الفرصة أمام الشباب الكويتي لعرض أعمالهم الفنية. وقال الروضان أن الإبداع هو توظيف الفكر في كل ما هو جميل، مشيراً إلى أن الكويتيين جيلوا منذ القدم على دمج الأفكار والثقافات، والإبداع هو

## بمشاركة أكثر من 12 مدرسة برعاية بنك الكويت الوطني

# مسرح «كالد» للمواهب.. عروض مميزة لطلبة «صعوبات التعلم»



الفنانة هدى حسين والفنان عبدالرحمن العقل والمخرج يعرب بورحمة يتوسطون عدداً من المكرمين (عادل سلامة)



إحدى الفقرات التي قدمها الطلبة

الاجتماعية التي تلتقي مع «كالد» من شأنها دائماً أن تكون ركيزة للتنمية وللنهوض بالمجتمع. لجنة التحكيم بدورها، أعربت لجنة التحكيم المؤلفة من الفنانة هدى حسين والفنان عبدالرحمن العقل والمخرج يعرب بورحمة عن بالغ سعادتها بالأداء المميز لكل المتسابقين وما بذلوه من جهود طيبة للوصول إلى هذا الأداء الرائع، مؤكداً أن جميع المشاركين حققوا إنجازاً كبيراً بمجرد وقوفهم على المسرح وتنافسهم مع أقرانهم لإثبات الذات، كما قامت لجنة التحكيم باختيار الفقرات الفائزة بالمرکز الثلاثة الأولى والتي جاءت كالتالي:

- 1- المركز الأول: أغنية «لا تسخرها مني» من مدرسة مركز تقويم وتعليم الطفل.
- 2- المركز الثاني: فقرة القاء الشعر «تحدي الإعاقة» من مدرسة أكاديمية الكويت التعليمية.
- 3- المركز الثالث: فقرة فن الخطابة «قصة نجاح» من مدرسة دسمان ثنائية اللغة.

تطلب بها الجمعية المدارس المتخصصة، إلى جانب الخطة الفردية المقدمة لكل طالب يعاني من صعوبات التعلم، وأعربت السائر عن شكرها وتقديرها للمركز الوطني الراعي الرسمي والدائم لنشاطات كالد للشباب، لافتة إلى أن إحدى هذه النشاطات وهي مخيم كالد للشباب كان قد اختتم الأسبوع الماضي.

**دعم استراتيجي**

من جهتها، أشارت مساعد مدير عام إدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال المطر إلى أهمية هذه المبادرة المبتكرة التي أطلقتها «كالد» بالنسبة للطلبة والمدرسين، مشيدة بدورها في تعزيز قدراتهم وتطوير مواهبهم الإبداعية.

كما أكدت المطر التزام بنك الكويت الوطني بهذا الدعم الاستراتيجي الذي يقدمه لـ«كالد»، إيماناً منه بأهمية رسالة الجمعية ودورها الفعال ذات القيمة المضافة في الاستثمار بأفراد المجتمع وباستخراج طاقاتهم، معتبرة أن رسالة بنك الكويت الوطني

التي تقدمها للمواهب الخاملين للعام 2017 برعاية بنك الكويت الوطني في المدرسة المتعددة الأميريكية، وذلك تحت إشراف لجنة تحكيم تضم نخبة من فنانين الكويت، وهم: الفنانة هدى حسين، والفنان عبدالرحمن العقل، والمخرج يعرب بورحمة، وسط تفاعل وحضور أسر الطلبة وعدد من المدارس المتخصصة في صعوبات التعلم للاحتفال بمواهب وقدرات أبنائهم، حيث يقدم الطلبة المشاركون العديد من المواهب والفقرات الممتعة من خلال عروض على المسرح كقراءة الشعر والغناء والتمثيل.

وشارك في هذه الأنشطة 12 مدرسة، وهي: أكاديمية الكويت التعليمية، مدرسة المعرفة النموذجية، مدرسة دسمان ثنائية اللغة، مدرسة مركز تقويم وتعليم الطفل، مدرسة الكويت الوطنية، مدرسة الإنكليزية، مدرسة السديم النموذجية، مدرسة جون الكويت النموذجية، مدرسة الفحيحيل النموذجية، مدرسة الخليج ثنائية اللغة لذوي الإعاقة، مدرسة أم القرى، ومدرسة الصفا النموذجية.

**فرصة حقيقية**

وفي كلمة لها على هامش الأنشطة، أكدت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم (كالد) أمال السائر أن مسابقة مسرح كالد للمواهب تعد فرصة حقيقية لإلقاء الضوء على مواهب الطلبة من ذوي تشتت الانتباه وفرط الحركة وصعوبات التعلم، وإبراز قدراتهم وتعزيز ثقتهم بانفسهم، ما يساهم في تعزيز قدرتهم على العطاء والنجاح والاندماج في المجتمع، لافتة إلى أن تلك المسابقة تؤكد لهؤلاء الطلبة أن النجاح لا يرتبط فقط بالنجاح الأكاديمي الذي يأتي من خلال الدعم وطرق التدريس الصحيحة التي

ناشد المسؤولين التدخل لإنقاذ المتحف العميري: بيت الكويت ليس «بقالة» أوبيتاً شعبياً حتى تقطع عنه الكهرباء



جانب من الحضور خلال المؤتمر



يوسف العميري

ازالة المنطقة ومن ثم ازالة المتحف، وتمت مخاطبة سمو رئيس الوزراء وتفهم المجلس ذلك وارسل لوزير الاعلام بضرورة توفير مدرسة مؤقتة للمتحف والبدء ببناء طلبة المدارس والباحثين عن التاريخ الكويتي لا يجد به كهرياء. وأكد ان هذا ليس «بقالة» او بيتاً شعبياً كي تقطع عنه الكهرباء.

وأكد العميري أننا وجهنا رسالة إلى كل الحلفاء الذين لهم اجنحة بالمتحف للتباحث معهم حول معالجة الوضع، وكذلك بعثنا رسالة لمجلس الامة ولم يرد ولم تر تجاوبا من المسؤولين وكان الامر لا يعينهم.

**تكريم دول التحالف**

وأشار إلى أن بيت الكويت للاعمال الوطنية حرص على تكريم دول التحالف المشاركة في حرب تحرير الكويت بوضع اجنحة خاصة لها تقديراً وعرفاناً لدورها الكبير في دحر العدوان العراقي عن دولتنا، ومنذ ذلك الوقت والبيت على تواصل دائم مع تلك الدول عن طريق البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الكويت وعمل زيارات ميدانية لتلك الدول للتعبير عن مدى اعتزازنا بحلفائنا من الدول الخليجية والعربية والأجنبية.

وناشد العميري المسؤولين التدخل لإنقاذ المتحف، مشيراً إلى أن هذا الصرح مهم للأجيال والتاريخ وكل زائر يزور الكويت ومن العيب أن تقطع الكهرباء عن مقتنيات هذه الدول.

عادل الشنان أكد رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري ان المتحف يضم 28 جناحاً لـ 28 دولة ساهمت في تحرير الكويت وله أكثر من 23 سنة ليجوز دور الحلفاء في تحرير الكويت. وأشار في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بعد قطع الكهرباء عن المتحف الى ان المتحف موجود بمنهج الصف الخامس لبيّن دور المتحف، موضحاً ان الحكومة اعطتنا ارضاً في غرناطة ولكن لا يوجد دعم لبنائها. وأضاف العميري انه في مايو عام 2016 تسلّم المتحف خطاباً بأنه سستتم

**الحكومة منحنا أرضاً في غرناطة ولكن لا يوجد دعم لبنائها**

## جمعية مشرف التعاونية

### إعلان

### قطع علاقة



**تعلم جمعية مشرف التعاونية**

عن قطع العلاقة بالمدمو / مهني يوسف عبدالله الزعبي

أردني الجنسية - بطاقة مدنية رقم ( ٢٨٠١٠٧٠٣٦٧٧ )

والذي كان يعمل لدينا بوظيفة ( مندوب - شؤون وجوازات )

وبهذا نعلن عن قطع علاقتنا بالمذكور أعلاه وان جمعية مشرف التعاونية غير مسؤولة عن أي تصرف يقوم به المذكور باسم وصفة الجمعية ونحمل كل من يتعامل معه المسؤولية القانونية عن ذلك

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة