



منذ طفولتي وأنا أقدم أعمالاً فنية تبث التفاؤل وتحض على الأخلاق الحميدة والقيم الجميلة

أبدت إعجابها بمبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

هدى حسين..

أول فنانة عربية تنضم إلى «صناع الأمل»

عبد الحميد الخطيب

تربت وتعلمت من هذه الأعمال. وأردت النجمة القديرة: لا يهم من يفوز بالجائزة، المهم أن تكون حافزاً للآخرين، لكي يفوموا بالأفعال الإيجابية والتي تنعكس على المجتمع كله.

ويعد إعلان هدى حسين الانضمام إلى مبادرة «صناع الأمل» تحت شعار «أعرس قيمة تبني أجيال»، انهاء عليها متابعتها عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وأثني الكثيرون على هذه الخطوة، لاسيما أنه مشهود لها بالأعمال الفنية الراقية التي تقدم رسائل مهمة وقيماً إنسانية يستفيد منها الجمهور سواء في المسرح أو التلفزيون أو السينما، وأكدوا أنهم معها بقلوبهم، ودعوا لها بالتوفيق.

يذكر أن هدف مبادرة «صناع الأمل» إلقاء الضوء على ومضات الأمل المنتشرة في عالمنا العربي، والتي لمع من خلالها رجال ونساء من مختلف الأعمار عملوا بروح متفانية وقلوب نقية من أجل خدمة مجتمعاتهم ورفع أوطانهم، وستقوم المبادرة بدعم العاملين في المجالات الإنسانية والخيرية مادياً ومعنوياً، وإبراز دورهم الفعال في المجتمع، كي يواصلوا مسيرتهم المعطاءة التي تسهم في بناء مجتمع ينعم بالرفق والازدهار في مختلف المجالات كالصحة والتعليم والعمل الشبابي والعمل التطوعي والإعلام الجديد.

«نحن بحاجة ماسة هذه الأيام إلى المبادرات التي تهدف إلى تنمية الجوانب الإيجابية والإنسانية والقيمية في مجتمعاتنا العربية»، بهذه الكلمات أبدت النجمة القديرة هدى حسين إعجابها الشديد بمبادرة «صناع الأمل» التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، كأكبر مبادرة عربية لتكريم البرامج والمشاريع والمبادرات الإنسانية والاجتماعية.

وقالت حسين، في تصريح لـ«الأنباء»: «أنا كان هناك من يستحق الحصول على جائزة عن المبادرات الإنسانية فهو صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم لاهتمامه الدائم بنشر التفاؤل والأمل بين الشعوب، مستدركة: ما أوججنا الآن إلى بث روح السعادة بين الناس، وتقديم النماذج المشرفة في هذا الجانب ليكونوا قدوة لإكمال طريق العمل الإيجابي لخدمة البشرية. وعن كونها أول فنانة عربية تنضم إلى المبادرة، قالت: لقد ارتأت أنه يمكنني المشاركة في مبادرة قوية إنسانياً مثل «صناع الأمل»، خصوصاً أنني منذ طفولتي وأنا أقدم أعمالاً فنية تبث التفاؤل وتحض على الأخلاق الحميدة والقيم الجميلة، بدليل أن هناك أجيالاً متعددة



الفنان الكبير سعد الفرج

سعد الفرج ينضم لفريق العمل خلال أيام «فانتازيا» بدأت البروفات في دار الأوبرا

المقرر عرضها في مسرح الدراما التابع لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي اعتباراً من 31 الجاري حتى 10 أبريل، بمعدل عرض يوميًا يقدم في تمام الساعة الثامنة مساءً.

وكان فريق العمل الفني لـ «فانتازيا» قد قام بجولة مسرح الدراما بصحبة المخرج القدير أحمد الدوغجي (المشرف الفني على العمل)، وذلك للاطلاع على كل تفاصيل

انطلقت بروقات القراءة المسرحية «فانتازيا»، وهو أول عمل مسرحي جماهيري يقام على دار الأوبرا الكويتية، وكان فريق العمل الفني لـ «فانتازيا» قد قام بجولة مسرح الدراما بصحبة المخرج القدير أحمد الدوغجي (المشرف الفني على العمل)، وذلك للاطلاع على كل تفاصيل



أحمد أبراج وعبدالله بهمن يستعدان لمسرحية «فانتازيا»



.. وسلطان الفرج وسامي مهاوش ببروفة القراءة

«زفافيات» ينطلق عرضه في الصالات أبريل المقبل كارلا بطرس من التمثيل إلى الإنتاج: لا أملك عقدة الظهور

بما قليلاً، آخر ما شاركت فيه كان مسلسل «جريمة شغف» لشهر رمضان وسلسلة «مدرسة الحب»، ما حصل أنني اعتذرت أخيراً عن أدوار عدة عرضت علي لكوني لم أجد نفسي فيها.

ماذا كان مأخذك عليها؟

● بصراحة أكثر ما تابعت برنامج «رقص النجوم» وغالباً ما كنت عبر مواقع التواصل الاجتماعي أنني أعطيتنا دافعاً بالآخشي العمر إذ بإمكاننا أن نظل نتحرك ونرقص ونظل جميلات وأنفقات، نفسية مادونا على امتداد البرنامج كانت رائعة وقد أضفت إليه الكثير بعفويتها و«هضامتها» ونحن بحاجة إلى أشخاص يمكنون هذا القدر من الطبيعية، خصوصاً أن أكثر الفنانين باتوا متصنعين.

ألم تشارك يوماً في هذا البرنامج؟

● عرضت على المشاركة أكثر من مرة لكن التزامي بمشاريع التمثيل حال حتى اليوم، في أي حال، أتمنى أن تسمح الظروف وأشارك خصوصاً أن الاستعراض هو شغف حياتي.

البيض لا يزال يتساءل كيف تسنى لكارلا بطرس التي فقدت زوجها في حادث سير أن تتخطى محنتها وتستمر؟

● لست الوحيدة التي واجهت محنة كهذه، سيدات كثيرات واجهن ما واجهت وبإيمانهن وعزيمتهن استرجعن قواهن وواصلن الحياة، «بدنا تكفي» لأنه لو استسلمنا أنهار البيت بأكمله.

● سكرت نفسي إن وافقت على هذه الأدوار، كما أن بعض العروض تقوم على تجسيدي دور سيدة متقدمة في السن فلم أجد نفسي في مثل هذه الأدوار، في النهاية إذا لم أقتنع بالدور، فكيف لي أن أقتنع للمشاهدين؟

يعني لا توافقين على أي دور مجرد الظهور على الشاشة؟

● لا أملك عقدة الظهور وأفضل عدم التسرع في خياراتي، في المبدأ أتلقى خمسة أو ستة عروض تتخيل في السنة وأختار ما يلائمني منها.

ما رأيك في إسناد أدوار لبعض الممثلات مجرد الشكل؟

● ثمة واقع لا يمكن الهروب منه وهو أن بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً على «الكاراكتر»، في الوقت نفسه يجب أن نفرق بين بعض المنتجين يأتون أحياناً بممثلين أكاديميين لهم وزنهم وهذا أمر جيد جداً.

الذي يعرفك بثني على طريقة تعاطيك مع فريق العمل أثناء التصوير.. ماذا تقولين؟

● ممنوع علي أي كان مهما علا شأنه أن يتكبر وأنا أعامل بالطريقة نفسها أكبر شخص وأصغر شخص في

الذي يعرفك بثني على طريقة تعاطيك مع فريق العمل أثناء التصوير.. ماذا تقولين؟

● ممنوع علي أي كان مهما علا شأنه أن يتكبر وأنا أعامل بالطريقة نفسها أكبر شخص وأصغر شخص في



كارلا بطرس

يوفرون لي ما يلزم لأقف أمام الكاميرا، اليوم أنا أؤمنه للممثلين وأشعر بأنني كجزء من الإنتاج أريد أن أوفر الراحة لزملائي الممثلين وأعتقد أنني نجحت في هذه المهمة، هذه التجربة أشعرتنني بأن المرأة تستطيع أن تتولى العمل الإنتاجي وتكون كقوة فيه، وبفضل هذه التجربة رأيت الأشياء من منظور مختلف وكانت علاقتي المباشرة بالناس أكثر من جميلة.

ستواصلين العمل كمنتجة؟

● ثمة عمل نعد له لشهر رمضان لكن ليس محسوماً حتى اليوم ما إذا كنت سأتولى جزءاً من الإنتاج أم سأقف أمام الكاميرا كمنتجة.

ابتعدت في الآونة الأخيرة عن الشاشة الصغيرة.. ماذا؟

كيف وجدت تجربة الإنتاج؟

● جديدة علي لكني تحمست لها، في العادة الآخرون

بيروت - بولين فاضل

تدرك كارلا بطرس جيداً ما تريد من التمثيل وتدرك اختيار الدور الذي يلامس إحساسها وإحساس الناس، لذا لا تتواني في الغياب عن الشاشة في انتظار دور يناديها ويرضي مسيرتها الطويلة في هذا المجال.

كارلا وفي خطوة جديدة موازية للتمثيل دخلت أخيراً مجال الإنتاج من خلال فيلم «زفافيات» الذي ينطلق عرضه في الصالات أبريل المقبل، فماداً عن هذه الخطوة وعن مشاريعها في التمثيل؟

تخوضين في فيلم «زفافيات» للمرة الأولى غمار الإنتاج وتقفين خلف الكاميرا لا أمامها.. ما الذي أتى بك إلى الإنتاج؟

● حصل الأمر مصادفة لا وليد قرار أو تخطيط، لي صديقة تملك شركة إعلانات وتحب مجال التمثيل، فتحدثنا عن إمكان أن ندخل معاً مجال الإنتاج السينمائي وعرفتني إلى صديقتي المخرجة كارولين ميلان التي رحبت بالفكرة، فكان أن طلبنا من الكاتب شكري أنيس فأخوري أن يوقع لنا بقلمه أول فيلم سينمائي ومن أفضل منه لهذه المهمة، وهكذا كتب الفيلم وأخرجته كارولين ميلان وكنا محظوظين بمشاركة فريق عمل رائع، متعاون ومنسجم وأثق من بين الممثلين والممثلات كارولوس عازار، أمية صباح، بيار شماسيان، سينتيا خليفة، أريزة الشدياق.

كيف وجدت تجربة الإنتاج؟

● جديدة علي لكني تحمست لها، في العادة الآخرون

إذا لم أقتنع بالدور فكيف لي أن أقتنع للمشاهدين؟

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

بعض الأدوار «بدا ست حلوة» لأن الشكل يفرض نفسه أحياناً

سرقة يسرا في عيد ميلادها!

بعد احتفال النجمة يسرا مؤخرًا بعيد ميلادها وتلقيها الكثير من رسائل التهنية من النجوم والنجمات، تعرضت صفحتها الرسمية على «فيسبوك» للسرقة، ويتم حالياً التواصل مع إدارة «فيسبوك» لاستعادتها مرة أخرى، خاصة أنها تضم ملايين المتابعين. وقالت يسرا، في مقابلة مع مجلة «لها»، أنها لا تتواصل بنفسها مع الجمهور من خلال «فيسبوك» و«تويتتر»، ولكن هناك من يتحمل مسؤولية هذه الصفحات ويوصل لجمهورها ما تريد الإعلان عنه.

من جهة أخرى، تعتبر يسرا أن مشاركتها في الدراما الرضائية تحتاج منها إلى مجهود كبير ليس فقط على صعيد التمثيل بل في اختيار الورق الذي تقدمه لجمهورها والشخصية التي تطل بها، وأخيراً بدأت تصوير مسلسلها الجديد الذي تغير اسمه من «علي سلم الخدامين» لتختار وفريق العمل اسم «تحت أمر السيادة» بشكل نهائي، والعمل من كتابة إيداء إبراهيم وإخراج هاني خليفة.

وقالت يسرا، حسب موقع «نواعم»، إنها اهتمت بتقديم عمل يلامس جمهورها من خلال الطبقة الأرستقراطية وحياتها، والفجوة بينها وبين باقي الطبقات.

.. وحمل نانسي عجرم للمرة الثالثة.. إشاعة

منذ فترة تطارد الفنانة اللبنانية نانسي عجرم شائعات الحمل للمرة الثالثة، خاصة أنها لم تهتم بنفي الخبر أو تأكيده، وزادت الشائعات عندما هناها الإعلامي اللبناني إيلي ياسين عبر صفحته على «إنستغرام»، مؤكداً في أحد تعليقاته على الجمهور أنه واثق جيداً من خبر حمل نانسي، وكتب ياسين: «تسلمي البنوت الباربي الحامل للمرة الثالثة! أن شا الله هالمره نفرح بصبي تكون أهم شي صحته بومب.. بنوتتين وصبي بيطلعوا حلويين.. ملك تماماً أنتي واخواتك».

ووفق وسائل إعلام لبنانية، فقد نفت مصادر مقربة من نانسي ما تردد عن حملها بمولودها الثالث من زوجها طبيب الأسنان فادي الهاشم.



نانسي عجرم



سامو زين

20 شخصية لسامو زين في «طعم الدنيا»

كشفت الفنانة سامو زين أنه يجسد ما يقرب من 20 شخصية طوال حلقات مسلسلها الجديد «طعم الدنيا»، والذي انطلق تصويره منذ أيام، وسيتم عرضه بعيداً عن السياق الرمضاني المقبل. وقال زين، في تصريحات صحافية له، أنه قام بالتحضير للعمل على مدار أكثر من شهر سابق، وذلك من أجل تحديد ملامح كل شخصية سيتم تقديمها، وأن الحكم في النهاية سيكون للجمهور، معبراً عن سعادته بالعمل مع مخرج مثل عبدالعزيز

حشاد وأيضا المنتج ممدوح شاهين الذي لديه خبرة كبيرة في العمل الدرامي، مشيرة إلى أنه قد حصل على كورس تمثيل العام الماضي مع المخرج الكبير علي بدرخان، من أجل اكتسابه المزيد من الخبرة في عالم التمثيل. جدير بالذكر أن مسلسل «طعم الدنيا» تأليف أحمد صبحي، وإنتاج ممدوح شاهين، وإخراج عبدالعزيز حشاد، ويشارك في بطولته بجوار سامو زين الفنانة علا غانم وأحمد هارون وعدد آخر من النجوم.