

ومضات

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبد الرحمن



في المودة!

تطرب أسماعا كلمة «المودة» وهي كلمة دارجة بين الناس بعضهم يقولونها لربما دون فهم معناها الحقيقي وهي كلمة لنا «سفيرة» من الود وهي مصدر المودة والود حب في جميع مداخل الخير، والتواد تحاب، وتودد اليه بمعنى تقرب اليه وتحبب، وتودد اجتلب وده وحبه وبلاغة القرآن الكريم تتجلى: (وجعل بينكم مودة ورحمة) وتكلمتها (ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون). والآية هنا تعني الزوجين. إن هناك تودد للزوج أو الزوجة. وهناك تودد الى الناس. وهناك وهناك وهناك!

لذا قيل رأس العقل بعد الايمان التودد الى الناس. مرة كنت أشاهد «الأم تزين» تقول لفريق من المتطوعين الذين يعالجون المرضى المنكوبين اثر زلزال أوروبا: «من محضك مودته فقد خولك مهجته، والمحبية ثمرة تنضج في جميع الفصول وهي في متناول كل يده». قال الشاعر:

إن ملكتك الناس فاملك قلبهم  
عقبًا تملك حب الناس قسرا  
اليوم زمن «الماديات» وهي التي طغت وأصبحت «المصالح» هي التي تحكم العلاقات وراح «ناس» الزمن الجميل الذين يعطونك المحبة دون مقابل.

في القرآن الكريم أتوقف طويلا أمام الآية وأريد منكم أيضا أن تتاملوا معي المعنى الجميل فيها: (.. والذين آمنوا أشد حبا لله..) البقرة (165).

الخليفة الرابع الإمام علي بن أبي طالب له مقولة رائعة في المودة والمحبة تأملوها أيضا: «لجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك، فأحبب لغيرك ما تحب لنفسك وكره له ما تكره لها..» قول بليغ من بوابة المعرفة والعلم من أي تراث! إمامنا الشافعي رحمته يقول:

وعين الرضا عن كل عيب كلية  
ولكن عين السخط تبدي المساويا  
وصدق الإمام.. من ينل «عين الرضا» يسعد طول عمره. ومضة: بيت شعر قاله عبدالله بن مروان الأموي:

وإذا أحب الله عبده له  
ألقى عليه محبة الناس

وقد صدق، إن أحبك خالقك فأبشر والله بسعدك. آخر الكلام: أيليا أوماضي، شاعر عظيم له أبيات رائعة وهو الأروع دائما، يقول:

أيقظ شعورك بالحب إن غفا  
أحبب فيغدو الكوخ كوخا نيرا

أبغض فيمسي الكون سجننا مظما  
زبدة الحجي: اليوم الجمعة شوف لك مودة أصدقاء أو رحم برهم وتواصل معهم تكسب الأجر. وكما قال الشاعر:

ليس همي في هنائي ولد  
أسعد الأوقات عندي أن أرى

أوجهنا تبسم من غير حذر  
الزم نفسك منذ هذه اللحظة بأن تتعلم أن السعادة الحقيقية في الحياة أن تعطي مثلما تأخذ والعبء الإنساني يكون حلوا ورائعا عندما تظهر مودتك لأحبك الإنسان مجردا من كل تبعية ادخل لقلبه السرور وتودد اليد يأتيك أجرك من رب غفور.. فيا رب.. إذا أعطيتني مالا لا تأخذ سعائتي واجعلني ممن يمنحون المودة لغيرهم، وقالها الشاعر منذ أزمان:

ولست أرى السعادة جمع مال  
ولكن التقى هو السعيد  
وتقوى الله خير زاد نخرنا  
وعند الله للاتقى مزيد

قالها حكيم في غابر الدهور وغدت حكمة:  
تترقب سعادة المرء على حسن ظنه بالناس، اعلم أن الناس نوعان واحد يستحق مودتك ومحبتك وآخر ناكر للجميل ارمه خلف ظهرك لخالك!

عبدالله الراكان

استقبل مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري صباح أمس في مقر الهيئة عددا من الجامع الطلابية في جامعة الكويت، وذلك للتعريف بدور الهيئة الشبابي واستراتيجيتها، ورؤيتها نحو تقديم البرامج والخدمات واستثمار طاقاتهم وتبنيها. وقال المطيري على هامش الاجتماع إن الهيئة تسعى إلى تعزيز الدور الشبابي من خلال تفعيل الأنشطة والبرامج القائمة عليها، لاسيما أن المجتمع الكويتي يعتبر مجتمعا شبابيا كون هذه الفئة تشكل العنصر الأكبر منه بنسبة تتجاوز الـ 72٪. وأضاف أنه تم الاستماع إلى مقترحات ومتطلبات طلبة الجامعة وتبني رؤاهم، التي سستتم إضافتها إلى عمل الهيئة في العمل التنفيذية، مؤكدا أن المقترحات لاقت استحسان جميع العاملين في الهيئة كونها اندرجت تحت مسمى استثمار الشباب، خصوصا أن الاستثمار البشري هو أفضل استثمار. وأشار إلى أن استقبال الطلبة يأتي في إطار عمل الهيئة بالتفاعل مع الشباب لتفعيل رغبتهم بالتعاون والتنسيق مع جهات الدولة المختلفة والقطاع الخاص كذلك، مبينا أن الهيئة ارتأت التحاور مع الشباب بمختلف أعمارهم، وذلك للوصول إلى مجموعة توصيات يتم من خلالها العمل على تنمية قدراتهم وإشراكهم بالعمل الجماعي في المجتمع، لبناء كويت المستقبل. وبين أنه من الضروري الاستماع لمطالب الشباب بناء على توصيات صاحب السمو في تبني المواهب الشبابية والتركيز على رعايتهم، لافتا إلى أن هناك عملا جماعيا مع مختلف المؤسسات في الدولة لتفعيل الدور الشبابي في المجتمع، علاوة على تعزيز دورهم الريادي لأنهم قادة المستقبل.

وشرحت الجامع الطلابية المشاركة في الجلسة أبرز النقاط والمشاكل التي يعانين منها في المشوار الدراسي، خصوصا إمكانية توفير فرص العمل بعد التخرج، مجمعين على أن هناك فئة كبيرة من الشباب تعاني من مشكلة البطالة في البلاد.

عبدالله الراكان

استقبل مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري صباح أمس في مقر الهيئة عددا من الجامع الطلابية في جامعة الكويت، وذلك للتعريف بدور الهيئة الشبابي واستراتيجيتها، ورؤيتها نحو تقديم البرامج والخدمات واستثمار طاقاتهم وتبنيها. وقال المطيري على هامش الاجتماع إن الهيئة تسعى إلى تعزيز الدور الشبابي من خلال تفعيل الأنشطة والبرامج القائمة عليها، لاسيما أن المجتمع الكويتي يعتبر مجتمعا شبابيا كون هذه الفئة تشكل العنصر الأكبر منه بنسبة تتجاوز الـ 72٪. وأضاف أنه تم الاستماع إلى مقترحات ومتطلبات طلبة الجامعة وتبني رؤاهم، التي سستتم إضافتها إلى عمل الهيئة في العمل التنفيذية، مؤكدا أن المقترحات لاقت استحسان جميع العاملين في الهيئة كونها اندرجت تحت مسمى استثمار الشباب، خصوصا أن الاستثمار البشري هو أفضل استثمار. وأشار إلى أن استقبال الطلبة يأتي في إطار عمل الهيئة بالتفاعل مع الشباب لتفعيل رغبتهم بالتعاون والتنسيق مع جهات الدولة المختلفة والقطاع الخاص كذلك، مبينا أن الهيئة ارتأت التحاور مع الشباب بمختلف أعمارهم، وذلك للوصول إلى مجموعة توصيات يتم من خلالها العمل على تنمية قدراتهم وإشراكهم بالعمل الجماعي في المجتمع، لبناء كويت المستقبل. وبين أنه من الضروري الاستماع لمطالب الشباب بناء على توصيات صاحب السمو في تبني المواهب الشبابية والتركيز على رعايتهم، لافتا إلى أن هناك عملا جماعيا مع مختلف المؤسسات في الدولة لتفعيل الدور الشبابي في المجتمع، علاوة على تعزيز دورهم الريادي لأنهم قادة المستقبل.

وشرحت الجامع الطلابية المشاركة في الجلسة أبرز النقاط والمشاكل التي يعانين منها في المشوار الدراسي، خصوصا إمكانية توفير فرص العمل بعد التخرج، مجمعين على أن هناك فئة كبيرة من الشباب تعاني من مشكلة البطالة في البلاد.

عبدالله الراكان

استقبل مدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري صباح أمس في مقر الهيئة عددا من الجامع الطلابية في جامعة الكويت، وذلك للتعريف بدور الهيئة الشبابي واستراتيجيتها، ورؤيتها نحو تقديم البرامج والخدمات واستثمار طاقاتهم وتبنيها. وقال المطيري على هامش الاجتماع إن الهيئة تسعى إلى تعزيز الدور الشبابي من خلال تفعيل الأنشطة والبرامج القائمة عليها، لاسيما أن المجتمع الكويتي يعتبر مجتمعا شبابيا كون هذه الفئة تشكل العنصر الأكبر منه بنسبة تتجاوز الـ 72٪. وأضاف أنه تم الاستماع إلى مقترحات ومتطلبات طلبة الجامعة وتبني رؤاهم، التي سستتم إضافتها إلى عمل الهيئة في العمل التنفيذية، مؤكدا أن المقترحات لاقت استحسان جميع العاملين في الهيئة كونها اندرجت تحت مسمى استثمار الشباب، خصوصا أن الاستثمار البشري هو أفضل استثمار. وأشار إلى أن استقبال الطلبة يأتي في إطار عمل الهيئة بالتفاعل مع الشباب لتفعيل رغبتهم بالتعاون والتنسيق مع جهات الدولة المختلفة والقطاع الخاص كذلك، مبينا أن الهيئة ارتأت التحاور مع الشباب بمختلف أعمارهم، وذلك للوصول إلى مجموعة توصيات يتم من خلالها العمل على تنمية قدراتهم وإشراكهم بالعمل الجماعي في المجتمع، لبناء كويت المستقبل. وبين أنه من الضروري الاستماع لمطالب الشباب بناء على توصيات صاحب السمو في تبني المواهب الشبابية والتركيز على رعايتهم، لافتا إلى أن هناك عملا جماعيا مع مختلف المؤسسات في الدولة لتفعيل الدور الشبابي في المجتمع، علاوة على تعزيز دورهم الريادي لأنهم قادة المستقبل.

وشرحت الجامع الطلابية المشاركة في الجلسة أبرز النقاط والمشاكل التي يعانين منها في المشوار الدراسي، خصوصا إمكانية توفير فرص العمل بعد التخرج، مجمعين على أن هناك فئة كبيرة من الشباب تعاني من مشكلة البطالة في البلاد.

عبدالله الراكان



عدد من السفراء وممثلي السفارات في صورة تذكارية مع فاطمة الأمير بعد تكريمهم (شانا فاس قاسم)

مكتب الشهيد كرم الجهات المشاركة في مهرجان «شكرا»

- إذاعة نبض الكويت: طلال الياقوت
- تلفزيون الكويت القناة الأولى: طلال الهيفي
- تلفزيون الكويت القناة الثالثة: حمد الديحاني
- تلفزيون المجلس: عبدالعزيز الكندري
- تلفزيون الراي: تلفزيون العدالة
- تلفزيون الكوت: تلفزيون الشاهد

وسائل التواصل الاجتماعي:

- Every thing kuwait
- صيئة المخيال / leen store
- صيئة المخيال

مسابقة الشهيد الثقافية الفوتوغرافي:

- لجنة التحكيم للمسابقة:
- د. خالد عبدالله النجدي
- د.عبدالمحسن ابراهيم الصايغ
- د. حسن جاسم عباس اشكناني
- لولا عبدالعالي الهندان

الفائزون بالمسابقة

- الفئة الأولى: تصوير معالم حديقة الشهيد
- أحمد حسن محمد الكندري
- سلسبيل ناصر سلطان الجوير
- ريزالدي لوماياز
- جيهان موريش
- الفئة الثانية: تصوير فعاليات الأيام الوطنية
- مها عبدالله الظفيري
- عائشة ولید الجيران
- عادل اسماعيل السويديان
- حسن عبدالوهاب دشتي
- الفئة الثالثة: التصوير الجوي
- أسامة عبدالله الزايد
- نواف شبهان قرينيس
- حسين فاضل عطيه
- يوسف خميس البطاشي
- الفئة الرابعة: التصوير بالهاتف

- 1 - شوق علي احمد بوحم
- 2 - حور علي احمد بوحم
- 3 - لولوة داوود المحيطيب
- 4 - فاطمة أحمد سعود الحسن.



فاطمة الأمير مع ممثلي المدارس المشاركة بعد تكريمهم

- نادي المعاقين الرياضي
- رئيس لجنة الحكام السيد عامر محمد جاسم
- ثانوية فارعة بنت ابي الصلت: منى السعد
- مدرسة الكويت الفرنسية سينما سينسكيب
- ناصر بدر الروضان
- الجهات الإعلامية
- الصحافة:
- كونا: طلال الكندري
- جريدة القبس
- جريدة الأنباء
- جريدة السياسة
- جريدة الجريدة
- جريدة النهار
- جريدة الوسط
- أذاعة الكويت
- البرنامج العام: سعد الفندي
- كويت أف ام: مشاري مناور العنزي
- O FM محطة الشباب:
- جاسم الفرس
- إذاعة مارينا FM: أماني الأحمد

- سفارة السعودية
- سفارة مصر
- سفارة فرنسا
- سفارة باكستان
- سفارة كندا
- سفارة استراليا
- سفارة بولندا
- سفارة بنغلادش
- سفارة الإمارات
- سفارة البحرين
- سفارة السنغال
- سفارة الفلبين
- سفارة أفغانستان
- سفارة اليابان
- سفارة تركيا
- سفارة المملكة المغربية
- بتسليم ممثلي الجهات الحكومية والأهلية والخاصة المكرمة الدروع التذكارية بهذه المناسبة.
- الوزارات والهيئات المكرمة
- وزارة الخارجية: السفير ضاري العجران
- وزارة الدفاع: بشار العلي
- وزارة الداخلية: الملازم أول/ العنود العبدلي
- الإدارة العامة للإطفاء
- وزارة التربية: التوجيه العام للتربية البدنية
- وزارة التربية: التوجيه الأول للكشافة بمنطقة الأحمدية
- وزارة الصحة (إدارة الطوارئ الطبية)
- حديقة الشهيد: هيفاء المهنا
- شركة لويك: يوسف البعيجان
- المركز العربي للإعلام: جاسم الفريب
- السفارات المشاركة بالمهرجان
- الأمم المتحدة
- سفارة الولايات المتحدة



الفائزون في مسابقات التصوير



الزميلة دارين العلي تتسلم درع «الأنباء»

مهرجان «شكرا» بفاعلية وحسن تنظيم، وقالت: نخص بالشكر الإعلاميين الذين تفاعلوا مع مجريات وبرامج الاحتفال يوما بيوم، فكانت تغطيتهم مميزة، وتتم عن حس وطني عميق، ومهنية واضحة، ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل لجميع إخواني وأخوانتي في مكتب تكريم الشهداء وأسره الذين بذلوا جهودا كبيرة في الإعداد المسبق لهذا المهرجان، وعابشوه بكل فقراته على مدى 18 يوما، ليظهر بالشكل الذي يرضينا ويكرم بلدنا الحبيب الكويت، ويرتقي باسم الشهيد.

واشتمل حفل تكريم المشاركين بمهرجان «شكرا» على عرض فيلم يوثق أيام المهرجان منذ اليوم الأول للافتتاح حتى يوم الختام، إضافة الى فقرة موسيقية ابدتها ثانوية فارعة بنت ابي الصلت للبنات، وكذلك فقرة موسيقية مدرسة الكويت الفرنسية، واشتمل الحفل

المشتركين بمهرجان «شكرا» على عرض فيلم يوثق أيام المهرجان منذ اليوم الأول للافتتاح حتى يوم الختام، إضافة الى فقرة موسيقية ابدتها ثانوية فارعة بنت ابي الصلت للبنات، وكذلك فقرة موسيقية مدرسة الكويت الفرنسية، واشتمل الحفل

الفائزون في مسابقات التصوير

دارين العلي

اختتم مكتب الشهيد فعالياته بمناسبة الأعياد الوطنية بحفل ختامي أقامه أمس الأول تم خلاله تكريم الجهات والسفارات المشاركة في مهرجان «شكرا» الذي استمر على مدى 18 يوما تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد.

ووجهت الوكيل المساعد في الديوان الأميري ومدير عام مكتب الشهيد فاطمة الأمير شكرها إلى كل من ساهم في إنجاح مهرجان «شكرا» من الجهات الحكومية والأهلية والخاصة وسفارات دول التحالف التي شاركت في تحرير الكويت من الاحتلال العراقي، بالإضافة إلى حديقة الشهيد ووسائل الإعلام التي قامت بتغطية فعاليات المهرجان.

وقالت فاطمة الأمير إن المكتب نظم مهرجان «شكرا» بمناسبة الذكرى السنوية للعيد الوطني للكويت ويوم التحرير من الاحتلال العراقي، لافتة إلى أن احتفالات مكتب الشهيد كانت حافلة ومميزة تليق بذكرى العيد الوطني المجيد ويوم التحرير العظيم، وشملت مشاركة سفارات دول التحالف الـ 36 التي أسهمت في تحرير الكويت من الاحتلال الغاشم، والذي تحقق بفضل من الله في 26 من فبراير عام 1991.

ونذرت أن المهرجان تضمن فقرات فولكلورية للدول الأوربية ومن الأمريكتين، ومن الدول العربية والأفريقية والآسيوية ومن أستراليا، إضافة إلى الممثلون الرياضي، وعرض فيلم يحكي بطولة فنانة كويتية نضرت على واقع مريب للشهيدة وفاء العامر، وأخيرا ختام الاحتفالات بيوم كويتي فلكلوري جمع أطبايف المجتمع كافة.

وشكرت مدير عام مكتب الشهيد كل من أسهم في إنجاح مهرجان هذا العام بدءا من سفارات دول التحالف مروراً بإدارة وكوادر حديقة الشهيد التي احتضنت

نقابة «التربية» والمجلس الوطني نظما معرض «لآلى الكويت» بمشاركة 40 فنانة تشكيلية مقصود: المرأة أثبتت قدرتها على التميز في مختلف المجالات



تكريم د. بدر الدويش

من كل عام بمناسبة اليوم العالمي للمرأة والذي يأتي للتذكير بعظم دور المرأة في المجتمعات ومشاركتها الرجل يبدأ في كل مناحي الحياة فهي الركن الأصلي في بناء المجتمعات وبدونها لا يقوم مجتمع ولا ينهض. وشهد العازمي على أن الدستور لم يفرق بين الرجل والمرأة فالجميع متساوون في الحقوق والواجبات، مضيفا القول: وما يسعدنا اليوم هو تبوء المرأة الكويتية أعلى المناصب السياسية والقيادية حيث وصلت إلى درجة الوزيرة والسفيرة والوكيلة والنائبة في البرلمان والمدافعة عن حقوق المجتمع وواضحة الخطط والمشاركة بفاعلية بقوة في بناء وتنمية الكويت وازدهارها.



نجلاء النقي ود. بدر الدويش ويفصل المقصود ود. سعاد العصفور وأمل ناصر خلال جولة في المعرض

على أن المواطنين سواسية في الحقوق والواجبات. وأوضح د. الدويش أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دأب على إقامة الأنشطة والفعاليات الخاصة بالمرأة الكويتية ضمن هذه الفلسفة بشراكة المرأة في التنمية الثقافية. ولفت إلى أن المجلس الوطني تعاون مع نقابة العاملين التربوية لإقامة معرض «لآلى الكويت» تزامنا مع اليوم العالمي للمرأة 8 مارس، حيث شاركت قرابة 40 فنانة في هذا المعرض بتفاوت أعمارهن سواء من طالبات المتوسط أو الثانوي أو الفنانات الكبار الذين أفرزوا المعرض بأعمالهن المتميزة. من جانبه، قال رئيس نقابة العاملين بوزارة التربية صالح العازمي «إن العالم يحتفل يوم 8 مارس

جانب من المعرض

المطيري: الاستثمار في العنصر الشبابي من أولويات هيئة الشباب



عبدالرحمن المطيري خلال استقباله رؤساء الروابط

قال وكيل وزارة التربية المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل مقصود إن المرأة الكويتية أثبتت قدرتها على العطاء والتميز في مختلف المجالات، مشيدا بقدرتها على ابتكار الأعمال الفنية والإبداعية في مجال الفن التشكيلي. جاء ذلك في تصريحات أنلى بها مقصود على هامش احتفال نقابة التربية باليوم العالمي للمرأة والذي نظمته لجنة المرأة العاملة بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول بقاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم. وأعرب عن سعادته بما شاهده من إبداعات فنية قيمة للمطالبيات المشاركات، وكذلك الإبداعات التي قدمتها الفنانات التشكيليات خلال المعرض، مثنيا جهود نقابة «التربية»، وخاصة اللجنة النسائية التي قامت بجهود متميزة في إقامة المعرض بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي سخر كل الإمكانيات لإنجاح المعرض وعرض تلك التحف التشكيلية بإيادي فنانات الكويت، من جهته، أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في

ليس بلال

قال وكيل وزارة التربية المساعد للتنمية التربوية والأنشطة فيصل مقصود إن المرأة الكويتية أثبتت قدرتها على العطاء والتميز في مختلف المجالات، مشيدا بقدرتها على ابتكار الأعمال الفنية والإبداعية في مجال الفن التشكيلي. جاء ذلك في تصريحات أنلى بها مقصود على هامش احتفال نقابة التربية باليوم العالمي للمرأة والذي نظمته لجنة المرأة العاملة بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أمس الأول بقاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم. وأعرب عن سعادته بما شاهده من إبداعات فنية قيمة للمطالبيات المشاركات، وكذلك الإبداعات التي قدمتها الفنانات التشكيليات خلال المعرض، مثنيا جهود نقابة «التربية»، وخاصة اللجنة النسائية التي قامت بجهود متميزة في إقامة المعرض بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي سخر كل الإمكانيات لإنجاح المعرض وعرض تلك التحف التشكيلية بإيادي فنانات الكويت، من جهته، أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دأب على إقامة الأنشطة والفعاليات الخاصة بالمرأة الكويتية ضمن هذه الفلسفة بشراكة المرأة في التنمية الثقافية. ولفت إلى أن المجلس الوطني تعاون مع نقابة العاملين التربوية لإقامة معرض «لآلى الكويت» تزامنا مع اليوم العالمي للمرأة 8 مارس، حيث شاركت قرابة 40 فنانة في هذا المعرض بتفاوت أعمارهن سواء من طالبات المتوسط أو الثانوي أو الفنانات الكبار الذين أفرزوا المعرض بأعمالهن المتميزة. من جانبه، قال رئيس نقابة العاملين بوزارة التربية صالح العازمي «إن العالم يحتفل يوم 8 مارس