

شرح في تصوير المسلسل بالرياض مع عدد من النجوم فيصل العميري: أعيش بين عالمين.. «حين يكتمل القمر»

بشار جاسم

وصل الفنان فيصل العميري إلى العاصمة السعودية (الرياض)، حيث شرع في تصوير أحدث أعماله الدرامية مسلسل «حين يكتمل القمر» مع المنتج حسن عسيري والمخرج عمر الديني.

وفي تصريح خاص، أكد العميري أنه أمام شخصية ذات مضامين وأبعاد متميزة وتشكل محطة إضافية في تجربته الدرامية، وقال في هذا الجانب: «أعيش بين عالمين، ما يجعله بين عالمين واقعي وافتراضي، وأهمية هذه التجربة أنها تجمعني مع عدد بارز من نجوم الدراما السعودية، منهم النجم الكبير محمد الطويان والفنانة ريم عبدالله وغيرهما من أجيال الدراما السعودية، كما أن الشخصية تأتي من عوالم الروايات والجن وما وراء الطبيعة وهي دراما وشخصية جديدة بالنسبة لتجربتي الفنية وأيضاً رصيد الدراما السعودية والخليجية».

وتابع العميري: تشهد الدراما السعودية في هذه المرحلة من تاريخها تطوراً كبيراً وفقرات فنية إيجابية تمنحها الحضور على مستويات خليجية وعربية ودولية، كما يتميز العمل بفرقته الذي يقوده المنتج حسن عسيري صاحب العديد من التجارب الإنتاجية العالية المستوى.



فيصل العميري في مشهد من «حين يكتمل القمر»



العميري مع المخرج عمر الديني وطاقم العمل

زايدة: أخبرنا مدير أعمالها بعدم وجود كلمة لها في حفل الافتتاح لضيق الوقت نوال السعداوي تغيب عن مهرجان «شرم الشيخ»: مستاءة من الإدارة

شرم الشيخ - خلود أبوالمجد

أبدت الكاتبة نوال السعداوي استياءها من إدارة مهرجان شرم الشيخ لعدم إفساحهم لها المجال لإلقاء كلمة في حفل الافتتاح، الأمر الذي جعلها تغيب عن الحضور وتصميمها على المغادرة وعدم حضورها ما تبقى من فعاليات المهرجان.

وقال رئيس المهرجان جمال زايدة إن سبب عدم حضور الكاتبة نوال السعداوي لحفل الافتتاح بسبب غضبها من عدم وجود كلمة لها ضمن الحفل، وأضاف: الكاتبة نوال السعداوي حضرت إلى مدينة

شرم الشيخ كرئيس شرقي للمهرجان وتم استقبالها وهي مقيمة في الفندق، ولكن في أمس قمت بالاتصال بمدير أعمالها عمر أحمد من أجل اطلاعه على سيناريو حفل الافتتاح وأنا في انتظارها، لكن لضيق الوقت لا توجد كلمة خاصة بها بسبب حضور الأمير هنريك ماري زوج ملكة الدنمارك، وأيضاً بسبب استعجال محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة وسفره إلى ألمانيا عقب



جمال زايدة



نوال السعداوي

ليس ضمن برنامج المهرجان إقامة مؤتمر أو ندوة للسعداوي ولم ننظم لها أي فعالية



انتهاء حفل الافتتاح مباشرة، وتابع: بعد كل ذلك وجدنا أن الوقت أصبح ضيقاً للغاية، وأيضاً وجدنا أنه لا يوجد تقليد لوجود كلمة لرئيس شرف المهرجان منذ أيام الراحل بهاء طاهر، فقررنا عدم وجود كلمة لها.

وواصل: الكاتبة نوال السعداوي رفضت أن تحضر بسبب عدم ظهورها على المسرح لإلقاء كلمة لها، وفضلت أن تجلس في الفندق، لكن في الحقيقة نحن نكن

له كل الاحترام والتقدير ولا يمكن تجاهلها لأنها سيدة لها تاريخ كبير من النضال في الدفاع عن المرأة وحقوقها ولا يمكن تجاهلها، لأننا نحن من ذهبنا إليها ورشحناها لوجودها معنا.

وعن إقامة ندوة لها، رد زايدة: ليس ضمن برنامج المهرجان إقامة مؤتمر أو ندوة لها، ولم ننظم لها أي فعالية. وفي محاولة منها لتفسير ما حدث في حفل افتتاح مهرجان شرم الشيخ للسيدنا

العربية والأوروبية، التقت الكاتبة نوال السعداوي عدداً من الصحفيين والنقاد وأكدت لهم أن جمال زايدة رئيس المهرجان زارها برفقة الناقدة ماجدة مورييس عضو مجلس أمناء مؤسسة نون للثقافة والفنون، المنظمة للمهرجان شرم الشيخ، وأبلغها باختيارها كرئيس شرف للمهرجان في هذه الدورة، وانتظرت بعدها طويلاً من دون أن يحدثها أحد في هذا الشأن، حتى عادت إدارة المهرجان لتتواصل معها قبل انطلاق الدورة مباشرة، وتم إبلاغها بأنها ستلقى كلمة قصيرة في حفل الافتتاح.

غير أنها فوجئت بعد وصولها إلى شرم الشيخ، بأن أحداً لم يتحدث معها بشأن إلقاء كلمتها، وقيل إن برنامج حفل الافتتاح تغير، واتهمت إدارة المهرجان بعدم الشجاعة، حيث كان من الأحرى بها أن تلغها بتطورات الموقف، واستبعدت وجود ضغوط من الدولة، بدليل أنها تعقد ندوة شهرية في مكتبة مصر الجديدة، وتكتب مقالاً في الأهرام، ولم تتعرض للمنع إلا مرة واحدة!

| نجاح | مشكلة | تطوير |
|--|---|---|
| ممثل خليجي مستانس بالنجاح اللي حققه مسلسل اللي اعرض على شاشة عربية ويفكر حالياً بالمشاركة في عمل ثاني يعرض بنفس القناة علشان يستثمر بالنجاح على قوله.. الركاذة زينة! | ممثلة شابة تبي تسافر حق دولة أسبوية علشان تسوي نيولوك بيديد لها تطلع فيه في عملها الرمضاني البيديد بس مشكلتها محد بيبي يسافر معاهما من رقيجاتها.. بوطبيع ما بيوز من طبعه! | مقدم برامج مبتلش في عمره هالأيام بعد ما استغنت عنه القناة اللي يشتغل فيها ولا قناة تبيه حالياً لأن تقديمه ما فيه أي تطوير وتجديد على قولتهم.. اللي ما يطبع يضع! |

كارىكا وتوفيق.. يجهزان لمفاجأة غنائية



إيهاب توفيق وعصام كارىكا وفريق عمل الأغنية الجديدة (سيد عبد ربه)



الفاهرة محمد صلاح

بعد غياب 11 عاماً، عاد التعاون مرة أخرى بين المطرب إيهاب توفيق والملحن عصام كارىكا من خلال أغنية جديدة يشو بها إيهاب من تلحين كارىكا وكلمات محمد هلال وتوزيع طارق عبدالجابر.

ورفض الثنائي الإفصاح عن تفاصيل الأغنية، وأكد أنها ستكون مفاجأة للجميع لأن فكرتها وكلماتها ولحنها مختلف تماماً، ويتم حالياً الانتهاء من سيناريو تصويرها كفيديو كليب.

سميرة سعيد: قريباً.. ألبوم خليجي مختلف!

كما شددت على أنها منذ بداية مشوارها الفني وهي تغني هذا اللون، ملمحة إلى أنه كان هناك اتفاق بينها وبين المسؤولين في شركة روناتا على تقديم ألبومين، أحدهما مصري، والآخر خليجي.

من جهة أخرى، قالت سعيد أنها ستطرح أغنيات «سينغل» باللهجة المغربية خلال الفترة المقبلة. أما بالنسبة لما تردد عن دخولها مجال التمثيل، فنفت سميرة الخبر، وأكدت أنها فقط تركز على المجال الغنائي.



هبة طوجي تتألق في تايوان

مهرجانات جونية في لبنان في يوليو المقبل. إلى ذلك، ينتظر هبة منتصف الشهر الجاري حفلان في المغرب إضافة إلى حفلات في دول عربية أخرى لم تكشف بعد مواعيدها.

أما على صعيد الألبومات، فيصدر لها دور «أميرالد». والنجاح الذي حققته هبة تجلي في انتظار الجمهور لها في الخارج لانقاط الصور وأخذ التوقيع. ومن تايوان عادت هبة وأفراد العمل في المسرحية إلى باريس لمواصلة العروض قبل الانتقال بها إلى جنيف، كما يفترض أن تعرض المسرحية في

تستعد الفنانة سميرة سعيد لإصدار الألبوم خليجي للمرة الأولى، حيث تضع حالياً لمساتها الأخيرة، وسيتم إصدار الألبوم 8 أغنيات بأفكار مختلفة، متمنية أن ينال اهتمام الجمهور. وأفصحت سميرة عن قرارها تقديم الألبوم خليجي لأنها تعشق اللون الغنائي الخليجي، ونزولاً عند طلب الجمهور، وأشارت، في تصريحات صحافية لها، إلى أنها سيق أن طرحت أغنية خليجية في الفترة الأخيرة وحققت نجاحاً كبيراً، وبالتالي فإنها ليست المرة الأولى لها في أداء فن باللون الخليجي.

تألفت الفنانة اللبنانية هبة طوجي في تايوان أثناء مشاركتها في عروض مسرحية «نوتردام دوباريس» الفرنسية والتي تلعب فيها دور «أميرالد». والنجاح الذي حققته هبة تجلي في انتظار الجمهور لها في الخارج لانقاط الصور وأخذ التوقيع. ومن تايوان عادت هبة وأفراد العمل في المسرحية إلى باريس لمواصلة العروض قبل الانتقال بها إلى جنيف، كما يفترض أن تعرض المسرحية في

بيروت - بولين فاضل

أيتن وياسمين وريم: نحارب الشائعات بالتجاهل

القاهرة - أ.ش.: الشائعات ثمرة نجاح الفنان، هذا ما أكدت بعض الفنانات وبالتالي فإنهن يتجاهلنها ولا يقمن بالرد عليها، في حين تتخذ بعضهن نهجاً آخر للرد على الشائعات من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

وتشعر الفنانة أيتن عامر بأنها تتعرض لحرب خفية لا تعرف من يقودها بسبب هذه الشائعات التي تمس حياتها إلا أنها ترد بطريقة الطريفة على صفحاتها على «إنستغرام». فأحياناً تتجاهل الشائعات ومرات لا تترك أيتن شائعة تخص حياتها الزوجية تتصاعد أكثر من ليلة واحدة، وتتدخل سريعاً للرد والتعقيب بالنفي أو التوضيح.

وردت الفنانة ياسمين صبري بغضب على شائعة انفصالها عن زوجها عبر حسابها على «إنستغرام»، متهمه الصحافة بعدم النزاهة، وقالت: «كرهت الأضواء التي جعلت من الشخص سلعة لبيع الصحف الصفراء وغيرها، دمرتوا نزاهة الصحافة، وتحاولون تدمير كل ما هو نقي».

بينما تتعامل الفنانة ريم مصطفى مع الشائعات بطريقة مختلفة لأنها تعتبرها ثمرة نجاح الفنان ومن ثم لا تهتم بها ولا بالرد عليها، وتقول ريم: «أتعامل مع الشائعات باللامبالاة وأطبق منطق ألا أنظر إلى الوراء، وأرد عليها بالعمل والفعل، والنجاح في عملي، وأنا أكبر من هذه الأشياء». واتبعت دينا الشربيني نفس النهج عندما أطلق عليها البعض شائعة زواجها من عمرو دياب، وقررت أن تصمت أمام هذه المهاترات، وأن ترد على مروجي الشائعات لها ولا سمها بأعمالها الفنية.



أيتن عامر



ريم مصطفى