



حديث بين الشيخ محمد العبدالله ورئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق على هامش الحفل



رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق يتسلم تكريم «الأنباء» من الشيخ صباح الخالد بحضور الشيخ محمد العبدالله والزميل أمين العلي (قاسم باشا)

## خلال الحفل الختامي للمسابقة في دورتها التاسعة تحت رعاية رئيس الوزراء وبحضور النائب الأول ووزير الخارجية ووزير الإعلام جائزة الحمد للتميز الصحفي كرمت العم خالد يوسف المرزوق أحد صنّاع نهضة الكويت



الشيخ صباح الخالد والشيخ محمد العبدالله مع رئيس وأعضاء لجنة تحكيم الدورة التاسعة من المسابقة



رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق ونائب رئيس مجلس إدارة «كونا» الزميل عدنان الراشد مع الزميلين أحمد بومرعي وأحمد مغربي بعد تكريمهما لفوزهما في الجائزة

يستحق الاحترام والتقدير. وتوجه الدعيج بالتهنئة للفائزين بجائزة المغفور له الصباح للتميز الصحفي متمنيا لهم المزيد من النجاح والتفوق كما أعرب عن الشكر والتقدير للقائمين على الجائزة ولرئيس وأعضاء نقابة العاملين في «كونا» واللجنة العليا المنظمة للمسابقة «سانلا» اللها العلي القدير أن يوفق الجميع لخدمة بلدنا الغالي وإعلاء رايته ومكانته».

### غرس طيب

من جانبه قال رئيس اللجنة العليا للمسابقة أمين العلي في كلمته أمام الحفل إن تسعة أعوام مضت أشبه ما تكون بأيام حيث بدأت مسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي فكانت الغرس الطيب الذي أنتت ورودا نضرة فاح عبيرها في أجواء الضخمة الكويتية والعربية سنة بعد سنة «حتى أسلمتنا اليوم إلى الاحتفال باحتفام دورتها التاسعة التي نقبنا فيها عن كنوز الكلمات وصناعة الحرف وموهوبي الأسلوب واستشرنا من خلالها مستقبل المهنة مانلا في إبداعات مواهبنا الصحافية الشابة».

وأضاف العلي أن دورة هذا العام «واكبت ظروفنا محلية وإقليمية وعالمية من اضطرابات وقلاقل وتحزبات وتغييرات وقتن ندع الحليم حيران والصبور جزعا والمفكر واجما حتى لممكننا أن نقول في مجاز أقرب إلى الحقيقة إن العالم بات على فوهة بركان غير مستقر والله وحده يعلم إلام تؤول الأمور».

وذكر أن القيادة الكويتية الحكيمه أدركت خطورة تلك المرحلة لذا اضطلع صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بدوره الذي ليس بغريب على سموه فتوسطنا هناك وبذل مجهودات كبيرة في راب الصنع بين أطراف نزاعات عديدة داخل المحيط العربي وخارجه وأخذ قتنا كانت لتتحدم لولا أن وفق الله سموه في إخمادها والحد من لهيبها الذي كاد يحرق العلاقات بين الأشقاء من ناحية وبينهم وبين دول جارة من ناحية أخرى. وبين أنه وساطت المشاكل والنزاعات الإقليمية أبعد صاحب السمو بحنكته سفينة الكويت عما يحيط بها من أمواج عاتية وصراعات لا ترحم موطنها لها سبل الاستقرار على دعائم من الوحدة الوطنية



الزميل أحمد بومرعي يتسلم جائزته

وتشجيع الإبداع الصحافي في الكويت خصوصا وقد توافرت لها كل مقومات القوة والنجاح. ولفت في هذا الشأن إلى أن المسابقة تحمل اسم أحد رجالات الكويت العظام الذين كانت لهم إسهامات مخصصة في إرساء دعائم الدولة الحديثة وتحقيق مسيرة النهضة والبناء لتوفير حياة كريمة ومستقبل مشرق لأنباء الكويت والأجيال القادمة. وأضاف أنه لشرف كبير لـ«كونا» التي حرصت دائما على دعم شباب الكويت ثروتها الأولى التي لا تنضب وتنمية قدراتهم والعمل على تأهيلهم لتحمل مسؤولية الكويت الحبيبة في الحاضر والمستقبل، أن تستضيف سنويا حفل هذه الجائزة الرفيعة التي تقام تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء والتي أصبحت نموذجا مشرفا للروح الوطنية الصادقة التي تحرص على رعاية كل الصحافيين المبدعين والتميزيين في الكويت.

في المستقبل القريب ذخيرة من الإعلاميين الشباب الذين سيكونون ركيزة الإعلام الكويتي. وثمن الخالد جهود اللجنة المنظمة العليا للمسابقة، متوجها بالشكر إلى كل من ساهم في دعم هذه المسابقة، وتمنينا للجميع دوام التوفيق والنجاح في الأعوام القادمة. تحفيز المتميزين من جهته أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالإنابة الشيخ محمد العبدالله أن رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء لمسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي منذ دورتها الأولى وعلى مدار تسع سنوات تعكس اهتمام الدولة بالإعلام والإعلاميين والسعي إلى تشجيعهم وتحفيزهم. وأعرب العبدالله عن سعاده بالعمد الكبير من الإعلاميين المشاركين في المسابقة التي أضحت متنفسا للمبدعين والموهوبين من اللجنة المنظمة والقائمين على المسابقة، متمنيا للجميع دوام التوفيق في الدورات القادمة.

### دور محوري

بدوره أعرب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لـ«كونا» الشيخ مبارك الدعيج في الكلمة التي القاها نيابة عنه نائب المدير العام لوكالة الشؤون الإدارية والمالية والاتصالات عبدالحميد عيسى ملك - عن سعاده بتزامن حفل تكريم الفائزين في المسابقة مع أفراح الكويت بأعيادها الوطنية المجيدة التي تتجدد فيها أصالة شعب الكويت وتلاحمه وعتاؤه المتدفق. وقال الدعيج إن هذه الجائزة أصبحت منارة مضيئة لدعم

**الخالد: رئيس الوزراء حريص على دعم ومساندة الشباب لأنهم عماد الأمة ووسيلتها للانطلاق للمستقبل**

**التدريب الملائم للكوادر الإعلامية الشابة سيوفر لنا في المستقبل القريب ذخيرة من الإعلاميين الشباب ليكونوا ركيزة الإعلام الكويتي**

**العبدالله: الدولة تولي الإعلام أهمية كبيرة والمسابقة أضحت متنفسا للمبدعين والموهوبين من الإعلاميين**

### إضافة دباب

اختتمت مسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي دورتها التاسعة بتكريم المغفور له بإذن الله العم خالد يوسف المرزوق على إسهاماته المتميزة كمؤسس مدرسة صحافية بشار إليها بالبنان وصاحب خط إعلامي وسطي متزن يعلى المصلحة الوطنية وغاياتها على كل غاية. جاء ذلك خلال الاحتفال الذي نظمه اللجنة العليا للمسابقة لتكريم الفائزين بالدورة التاسعة تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد نيابة عن سموه.

وقام ممثل راعي الحفل الشيخ صباح الخالد، بتسليم درع التكريم إلى رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق، كما تم تكريم «الأنباء» على رعايتها الإعلامية للجائزة. وأشارت اللجنة العليا للمسابقة على هامش الحفل إلى أن المغفور له بإذن الله العم خالد يوسف المرزوق أحب الكويت في أهلها، فحفر له أهل الكويت في قلوب مكانا يستذكرون دوما فيه مآثره وأعماله الجليلة، فالتأس كيبوت الشعر كم رجل منهم بالف وكم بيت بديوان. رحم الله العم خالد يوسف المرزوق نبراسا يبين حياة الأجيال وصانعا من صنّاع نهضة الكويت اقتصاديا وراثا من رواد الإعلام الكويتي والخليجي.

وعلى هامش الحفل، أعرب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الخالد عن سعاده لتمثيل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في الحفل الختامي للمسابقة، موضحا أن المغفور له بإذن الله الشيخ مبارك الحمد الصباح كان أحد رجالات الكويت الكبار الذين ساهموا في بناء الدولة الحديثة، لافتا إلى حرص رئيس الوزراء على الاهتمام بالشباب لأنهم عماد الأمة ووسيلتها للانطلاق للمستقبل. وأشار الخالد في تصريحاته للصحافيين بتكريم الدورة التاسعة من المسابقة على عنصر التدريب لما له من أهمية كبيرة في نجاح المستقبل المهني للإعلاميين، موضحا أنه بتوفير التدريب الملائم للكوادر الإعلامية الشابة في مؤسسات إعلامية مرموقة سيكون لدينا



درع تكريمية إلى راعي الجائزة سمو الشيخ جابر المبارك يتسلمها الشيخ صباح الخالد



تكريم المستشار في المجلس الوطني للإعلام بدولة الإمارات الزميل إبراهيم العابد



الزميلة كارولين فرج تتسلم تكريمها



(قاسم باشا)

لقطة جماعية للفائزين في فئة العموم مع ممثل راعي الجائزة الشيخ صباح الخالد والشيخ محمد عبدالله والإذاعيين عبدالحميد ملك وأمين العلي

## الجائزة تؤكد أن الكويت سباق في المجال الصحفي على مستوى الخليج وتعكس مدى اهتمام الدولة بالشباب وحرصها على تنمية مهاراتهم «الأنباء» تواصل تميزها وتتصدر بين المبدعين والموهوبين بأفضل الجوائز



الفائزون في فئة الشباب مع الشيخ صباح الخالد والشيخ محمد عبدالله والزميل أمين العلي



تكريم الزميل عادل العبدان



الزميلة أمل نصر الدين من اليقظة تتسلم تكريمها

الصحف والقنوات والشركات المحلية. وعلى هامش الاحتفال، أعرب المستشار في المجلس الوطني للإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة إبراهيم العابد عن اعتزازه باستمرار هذه الفعالية للعام التاسع. وعبر العابد عن إعجابه بالحراك الإعلامي في الكويت والسباق بمنطقة الخليج في مجال الإعلام وخصوصاً الصحافة، مؤكداً أن الجائزة دليل على وجود الاهتمام الرسمي من قبل الدولة بالشباب.

وقال إن الصحافة الكويتية استطاعت أن تواكب كل الصعاب التي مرت بها الكويت لتتصدر الصحافة المرموقة في الوطن العربي. من جهتها، أعربت رئيسة شبكة (إذاعة صوت العرب) في الإذاعة المصرية الدكتورة لمياء محمود في تصريح مماثل عن سعادتها بحضورها في الحفل الختامي للمسابقة وتكريمها من المنظمين.

وقالت إن محمود «إنها المشاركة الثانية لي في فعاليات المسابقة حيث سبق أن شاركت خلال الدورة الماضية في إدارة الندوة التي أقيمت على هامش الحفل الختامي وكانت عن الإعلام الإلكتروني»، مشيدة باهتمام المنظمة لمسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي ولجنة التحكيم وكافة اللجان المنضوية تحت مظلة المسابقة على جهودهم في مجال الإعلام والتفاني. وقالت إن المشاركة الثانية لي في فعاليات المسابقة حيث سبق أن شاركت خلال الدورة الماضية في إدارة الندوة التي أقيمت على هامش الحفل الختامي وكانت عن الإعلام الإلكتروني»، مشيدة باهتمام المنظمة لمسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي ولجنة التحكيم وكافة اللجان المنضوية تحت مظلة المسابقة على جهودهم في مجال الإعلام والتفاني.



الزميل أحمد مغربي يتسلم تكريمه

يمشي عكس سيرها أو يشوهها بالإضافة المشوهة أو النقصان المحل لكنه يرصد بأمانة ما يراه فينتقد ما يستحق النقد ويشيد بما هو أهل للإشادة دون إفراط أو تفريط مع إيمانه بتعدد الآراء وإمكانية أن ينتقد كما يتم انتقاده دون أن يتحول قلمه إلى خنجر يطعن به من مختلفون معه مجرد أنهم مختلفون».

وقال إنه على مثل ذلك الهدى قيمت اللجنة العليا للمسابقة ما تلقته من أعمال وعلى ضوئها تم اختيار الفائزين الذين توسمت في أعمالهم جوانب إبداعية فضلتهم على منافسهم دون وضع وزن لاسم معين أو لجهة محددة متحرية في ذلك العالمة ما وسعها التحري من غير محاباة لأناس أو تجن على آخرين. وذكر أنه على هدي من توجيهات راعي المسابقة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الذي يؤكد دائماً ضرورة الاهتمام بالشباب وصقل مواهبهم ورعايتهم وإبلائهم العناية الكبيرة بوصفهم عماد المستقبل وحامل رايته، استمرت اللجنة في إرسال الفائزين الشباب إلى دورات إعلامية مرموقة في كبريات المؤسسات المهنية الرائدة على مستوى الوطن العربي وبعض الدول الأوروبية من أجل إطلاعهم على أحدث ما تم التوصل إليه في عالم الصحافة وإمدادهم بخبرات إضافية مكثفة على الصعيدين المهني والتقني.

وعن رعاة الجائزة، أشار إلى أن اللجنة العليا سعت إلى المحافظة على الرعاة الإعلاميين المرموقين لهذه المسابقة والذين أصبحوا جزءاً مهماً فيها بينما استطاعت أن تبرم اتفاقات جديدة مع عدد من كبريات

تفوق الصحافة الورقية التي جعلو للبعض أن يسميها التقليدية في درجة الالتزام بأخلاقيات المهنة وموثوقية الرأي العام إضافة إلى تفوقها في المهنية والخبرات واحترافية إبداع الكلمة ومصداقيتها. وذكر رئيس اللجنة العليا للمسابقة أنه حرصاً على الجمع بين الحسنيين فضلت صحف ورقيه عديدة أن تجمع إلى نسختها الورقية أخرى إلكترونية مواكبة لهذا الزحف الإلكتروني الهام.

وبين أنه وسط هذا الصراع تؤكد مسابقة الشيخ مبارك الحمد للتميز الصحفي أن بقاء صحافي ما تقليدياً كان أو إلكترونياً عند ذات المرحلة إنما هو تراجع وانجمود صوت والمهنة فإن نقصان غير معترفة بأنه ليس في الإمكان أبعد مما كان. وأوضح في هذا الصدد أن المسابقة تبحث دائماً عن كل جديد أخذت نفسها بما يمليه عليها مستوى النجاح الذي حققته دوراتها المتعاقبة بعدما بلغت أشدها واستوت لتغدو درة متلألئة في عبق صحافتنا. وأشار إلى أنه خلافاً لما يعتقد من لا يعرف طبيعة هذه المهنة فإن الصحافة مهنة إبداعية فالصحافي وإن لم يكن صانعاً للحداث فإنه يعالج ببرزه ويحلله ويعترف أهدافه ومرايمه والعوامل التي أنتجت مقلها عليه من أضواء خبرته واستشرافه لإبعاده المستقبلية.

وأكد العلي أن الصحافة أمانة الكلمة وتقدير مسؤوليتها «فربما يدخل أحداً إلى وقائعها من باب خلفي أو سري أو غير نافذة ربما يسلك دروباً شائكة وممرات ضيقة لكنه لا يعترض طريق ما يرصد من وقائع أو

وتماسك الصف والمحبة والأمان والسلم الاجتماعي. وقال إن ذلك بدأ جلياً في إعلان الكويت رؤيتها لعام 2035 التي تهدف بناء على توجيهات سمو الأمير إلى التحول بالكويت إلى مركز مالي وتجاري جاذب للاستثمار ورفع كفاءة الإنتاج وترسيخ القيم والحفاظ على الهوية الاجتماعية وتحقيق التنمية البشرية والتنمية المتوازنة. ولفت إلى أن ذلك يملى على الصحافة الكويتية أن تواكب تلك النقطة وأن تزيد الوحدة تماسكاً والأمن سلاماً والاستقرار وثاماً غير أن ذلك ليس معناه مطالبة الصحافة بأن تستكت عما قد تراه من مواطن قصور أو أن تنقص ما لديها من أرقام النقد أو أن تخمد في نفوسها جذوة كشف الخطأ «بل المقصد ألا تنظر صحافتنا إلى بلدها بعين من التبريز وأخرى من السخط والأنتيكتي المشاكل وتنمائها وتسكب وقود الفتنة على جذوع الاختلاف بين أرض لم تعرف إلا الخير منهباً والإحسان أسلوباً والإخلاص غاية».

وفي هذا الصدد أعرب العلي عن الشكر لراعي هذه المسابقة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك على دعمه للكلمة الحرة في وطن حر وتقديره قيمة الصحافة والدور المنوط بها في مواكبة الرؤية الكويت لعام 2035 التي أعلنتها حكومة سموه وتسليطها الضوء على مواطن الإنجاز لتدعيمها أو غيرها ليتم تلافيها وتصويب مسارها. كما تقدم إلى سمو رئيس مجلس الوزراء بكل العرفان على دعمه غير المحدود ورعايته بعدما بلغت أشدها واستوت لتغدو درة متلألئة في عبق صحافتنا. وأشار إلى أنه خلافاً لما يعتقد من لا يعرف طبيعة هذه المهنة فإن الصحافة مهنة إبداعية فالصحافي وإن لم يكن صانعاً للحداث فإنه يعالج ببرزه ويحلله ويعترف أهدافه ومرايمه والعوامل التي أنتجت مقلها عليه من أضواء خبرته واستشرافه لإبعاده المستقبلية.

وتنافس حاد: وعن الصحافة الورقية، قال العلي إنها تخوض تنافساً حاداً وسجالاً محتدماً أمام الصحافة الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي لاسيما مع ما تتمتع به هذه الوسائل الحديثة من سهولة الانتشار والتكلفة الزهيدة ودعم موادها بالصورة الحية والسبق الصحفي الذي ظل عقوداً أحد مؤشرات نجاح الصحيفة. وبين أن ذلك كله يقابله

**الديعج: شباب الكويت هم ثروتها الأولى التي لا تنضب ونحرص على تنمية قدراتهم والعمل على تأهيلهم لتحمل مسؤولية الكويت حاضراً ومستقبلاً**

**العلي: صاحب السمو بحكته أبعد سفينة الكويت عما يحيط بها من أمواج عاتية وصراعات لا ترحم**

**الصحافة الورقية تلتمز بأخلاقيات المهنة وموثوقية الرأي العام إضافة إلى تفوقها في الخبرات واحترافية إبداع الكلمة ومصداقيتها**

### شكراً من «الأنباء»

الميزة التي أثمرت هذه النتائج المشرفة والمشرفة للإعلام الكويتي والتي كانت محل اشادة كل ضيوف الكويت، الذين أكدوا أن المسابقة أصبحت كياناً يشار له بالبلدان في المنطقة.

تقدم «الأنباء» بكل الشكر والتقدير للجنة العليا المنظمة لمسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي ولجنة التحكيم وكافة اللجان المنضوية تحت مظلة المسابقة على جهودهم في مجال الإعلام والتفاني.

### الفائزون بجوائز الدورة التاسعة

- فئة العموم قسم التحقيق الصحفي.** المركز الأول أحمد بومرعي من مكتب قناة (العربية) في الكويت. المركز الثاني منتهى الفضلي من (كونا). المركز الثالث فواز كرامي من (كونا).
- فئة العموم قسم اللقاء الصحفي.** المركز الأول رضا محمد علي أحمد من جريدة (الراي). المركز الثاني أمل نصر الدين من مجلة (اليقظة). المركز الثالث عبدالله عثمان من جريدة (السياسة).
- فئة العموم لقسم التقرير الصحفي.** المركز الأول دينا السعيد من جريدة (القبس). المركز الثاني أحمد مغربي من جريدة (الأنباء). المركز الثالث فهد التركي من جريدة (الجريدة).
- فئة العموم قسم التصوير الصحفي.** المركز الأول جابر عبدالخالق من (كونا). المركز الثاني راشد ناصر من جريدة (الجريدة).
- فئة الشباب قسم التحقيق الصحفي.** المركز الأول يوسف عبدالله من جريدة (الجريدة). المركز الثاني خالد العنزي من (كونا). المركز الثالث روان النقيب من (كونا).
- فئة الشباب قسم اللقاء الصحفي.** المركز الأول إسراء الكندري من جريدة (أفاق) الجامعية. المركز الثاني علي الحرز من (كونا). المركز الثالث أمينة عاشور من (كونا).
- فئة الشباب قسم التقرير الصحفي.** المركز الأول محمد الكندري من (كونا). المركز الثاني مبارك العجمي من (كونا). المركز الثالث عمر اللوغاني من (كونا).
- فئة الشباب قسم المرئي والمسومع.** المركز الأول زهراء الكاظمي من قناة مجلس الأمة (المجلس). المركز الثاني حمد السهيل من إذاعة الكويت.