

الجزاف: دول الخليج تتعاون معنا لنسخ الأعمال الفنية القديمة



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم



الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون مجيد الجزاف

ليس على مستوى الكويت فقط بل في الخليج والوطن العربي، نظرا لقوة إرسالها على تردد (نايل سات 11055) و(عرب سات 12523)، الذي أوصلها إلى كل مكان في العالم.

لقيام بنفس المهمة تمهيدا لعرضها على شاشة قناة «القرين» التي تهدف للمحافظة على الهوية الكويتية. يذكر أن قناة «القرين» انطلقت يوم 25 فبراير، ولأقت صدى طيبا لدى مستقبلها

الي بداية انطلاق التلفزيون وتسجيلات نادرة لكبار المطربين الكويتيين الذين أثروا الحركة الفنية لأعمالهم المتميزة. وفي السياق نفسه يسافر وفد آخر إلى مملكة البحرين

اميرة عزام
@amira3zzam

أكد الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون مجيد الجزاف أن وزارة الإعلام ممثلة بتلفزيون الكويت تعمل على بذل مساعيها في انشاء مكتبة التلفزيون بعشرات الأعمال التي اختلفت وفقدت خلال فترة الغزو الغاشم ولم يعد لها مواد خام أو أصول، حيث قام الجزاف وبتوجيهات من وكيل الوزارة طارق المزرم بتكليف كل من مدير التنسيق بدر حسن ورئيس الدعم الفني محمد الخرافي بمهمة عمل رسمية إلى دولة الإمارات العربية وذلك للحصول على نسخ من بعض الأعمال الفنية التي كانت تخص تلفزيون الكويت، حيث أن غالبية التلفزيونات الخليجية لا تزال تحتفظ بنسخة من هذه المواد سواء من أعمال مسرحية أو برامج أو مسلسلات أو سهرات وغيرها. ولفت الجزاف إلى أن دول مجلس التعاون قد ابدت تعاوناً كبيراً بتزويد وزارة الإعلام الكويتية نسخاً عن الأعمال التي تم طلبها وتضم مسلسلات تاريخية ترجع

مواهب

ممثل شاب قاعد يدور على مؤسسة إنتاج فني تنبني مواهبه التمثيلية في الساحة الفنية بس المشكلة مو لاتي أحد يدعمه من هالمؤسسات.. من صبر ظفرا!

عرض

مقدمة برامج تفكر انها تشتغل في محطة خليجية بعد ما يالها عرض مغربي بس مشكلتها انها ما تحب تعيش بره الديرة على قولتها.. ودي أصدق!

حجي

ممثلة منبطة جديها من زميلتها العربية اللي أخرجتها مع مخرج عملها الديد بعدما نقلت على لسانها حجي مو قايلته.. كما تدين تدان!

اليوم.. استجواب عميد معهد الفنون المسرحية!



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية، فهد الهاجري

التي تراودهم في مؤسستهم الأكاديمية بكل شفافية وحيادية، لزرع القيم النبيلة ورسالة لكل مسؤول مهما علا شأنه بأنه في خدمة المكان وليس العكس. جدير بالذكر أن الاستجواب سيعقد صباح اليوم الساعة 10 بحضور الأساتذة والطلبة في مسرح حمد الراجبي بالمعهد.

في مبادرة تنم عن روح الديموقراطية التي يتمتع بها عميد المعهد العالي للفنون المسرحية، فهد الهاجري، وفي أول حدث أكاديمي بتاريخ الكويت والمؤسسات التعليمية، يقف الهاجري مستجوباً من قبل طلابه ورابطة الطلبة ليتحدث إليهم بروح الأبوة للرد على أسئلتهم والهموم

أكدت أن «ستاييل» برنامج الموضة الأول في العالم العربي ألين وطفة: لا أحسد أحدا.. وكثيرات يتمنين أن يكن مكانني

في رأيك من الفنانة الأكثر أناقة؟
● سأتحادث بموضوعة لاتزال تحافظ على أناقتها منذ سنوات طويلة وهي قادرة على إطلاق موضة معينة، هذا لا يعني أن الميقة «ما بتليس حلو» لكن نوال ومنذ زمن «Fashionista»..

جيسيكاه قهواتي؟
● لا أفكر بهذه الطريقة، فانا سعيدة ببرنامجي والمكان الذي أنا فيه لا يجعلني أحسد أحدا، على العكس الآخرون يتمنون أن يكونوا مكاني لأن برنامجي لا يتوقف على مدار السنة وأنا في سفر دائم للقاء المصممين والمبدعين وبالتالي عيني ليست على أي برنامج آخر رغم أنني أدرك أنني قادرة على تقديم أي برنامج مباشرة «وقدما وقدود».



ألين وطفة

تتمكن شخصية ديبلوماسية...
● (مقاطعة)، ليس خطأ لكن هذا لا يعني أنني أمثل في علاقاتي مع الآخرين، قد لا أحب شخصا معيناً ومع ذلك أقوم بواجباتي تجاهه لكنني أظل بعيدة نوعاً ما، في أي حال، «أنا حاد خفيف» ولا أستضيف أشخاصاً كي أكيهم أو أدخل في خصوصياتهم إنما كي أضيء على أعمالهم وتصاميمهم.

الا تخشين أن يأتي يوم ويتوقف برنامجك؟
● «MBC»، تشعر أفرادها بالأمان، في محطات أخرى كنت أشعر بالقلق أما في «MBC» فقلق الغد غير موجود، «ما يعرف ليه»، يعني لا أفكر ما إذا كنت ساستمر في برنامجي أم لا رغم علمي أنه سيأتي يوم وتأتي مكاني مقدمة برامج أصغر سناً.

صدفة أن يكون قد بلغ ما بلغه.

نانسي وهيفاء وإليسا ونجوى كرم ويارا قريبات إلى قلبي.. ونوال الزغبى لاتزال تحافظ على أناقتها

من أصدقاؤك في الوسط الإعلامي؟
● «نيشان بصوت فيه»، أستشيريه في أمور مهنية وخاصة وهو أخ وصديق.

قلت إنك سعيدة ببرنامج «ستاييل»، لكن ليست عينك على برنامج آخر مواز له؟
● بيا ريت، فانا أحب أن أظهر قدراتي في برامج أخرى، خصوصاً أن ثمة من يعتقد أنني غير قادرة على تقديم برنامج آخر.

كيف وجدت برنامج «Project Runway» الذي كان يبلي صعب على رأس لجنة التحكيم فيه؟
● استمتعت جداً بالبرنامج وأعلم كم بذلت فيه «MBC» من مجهود وقد سألت ابلي صعب عن تجربته فيه وكان رده أن هذه التجربة من أجمل تجاربه حياته وقد أثرت فيه وسوف يكررها.

أما من منافسة مع مديعات MBC؟
● ما من منافسة لأن المحطة تضع كل إعلامي في المكانة التي يستحقها.

نشرت أخيراً صورة لك مع النجمة نانسي عجرم، فهل هي الفنانة الأقرب إليك؟
● هي من جملة الفنانات القريبات لكنها ليست الوحيدة، فانا قريبة أيضاً من هيفاء وإليسا ونجوى كرم ويارا.

تمنيت أن تكوني مقدمة البرنامج مكان

هل يمكن القول ان طموحك يقتصر على الاستمرار في برنامج الموضة؟
● الطموح لا يقف عند حد وأنا أطمح دائماً إلى الأفضل سواء في برنامجي أو في برنامج آخر، لذا أعمل على نفسي باستمرار كي أحافظ على مكانة برنامج «ستاييل» ومكانتي فيه، لاسيما أنه برنامج الموضة الأول في العالم العربي.



دنيا بطمة

عساف يرد على هجوم بطمة: لا ألومها إذا كانت تشعر بالغيرة

وأضاف عساف في تصريحات صحافية له: «يا دنيا بما أنك لم تري خير الإنسان من شره فلا تحكي عليه ولا تلقي اتهامات بلاء على الناس، إذا أردت أن تتحدثي في الإعلام عن موضوع معين فهناك مواضيع أكثر أهمية وأفضل من هذا الأسلوب، صدقيني الحقد والكراهية والقيل والقال لا فائدة منها، ولا وقت لدي لأرد على هذه المواضيع». ولغت النجمة الشاب

قال الفنان الفلسطيني محمد عساف أنه سمع منذ أيام ما قالته الفنانة المغربية دنيا بطمة عنه في برنامج «ليالي الكويت»، وقال: «للمرة المليون أقول لها ربي يوفقك، لا أكن لك أي حقد أو كراهية، كما لم أتحدث عنها يوماً بالسوء، بل على العكس أشيد دائماً بصوتها، صدقيني يا دنيا لا يوجد لدي أي مشكلة معك أو لا أشعر بالضغينة أو بالحسد نحوك».



محمد عساف

إلى أنه لم يجمعها أي حديث شخصي ولا يوجد أي تواصل بينهما، وقال: «لكنني لا ألومها إذا كانت تشعر بالغيرة، يا دنيا لو شتمتيني فلن أشتمك، ومهما قلت فلن أقول كلاماً سيئاً بحقك، بالنهاية أنا إنسان عندما أنام على وسادتي أنام مرتاح الضمير، لأنني لم أشتم أحداً يوماً أو أظلم إنساناً أو أسدده، أمشي في طريقي وأعرف ما هو وما غير ذلك هوامش». وكانت الفنانة المغربية دنيا بطمة قد أثارت ضجة كبيرة بمقابلتها في برنامج «ليالي الكويت» الذي يعرض على شاشة تلفزيون الكويت بسبب تصريحاتها الجريئة، ورأت أن الفن يغير الإنسان، إلا أنه غيرها للأحسن، مشيرة إلى أن الفنان الفلسطيني محمد عساف تغير للأسوأ، وأضافت مهاجمة عساف: «هو شو قدم للفن، ولا يمكن عمل ديو معه، ممكن عمل ديو مع فنان نجم مش فنان مبتدئ».

رحيل نقولا شقيق نجوى كرم

صباح أمس عن عمر يناهز 58 عاماً بعد نقله إلى المستشفى ومحاولة إنعاش قلبه. وكان نقولا خضع لجراحة قسطرة في القلب منذ أسبوع، وشعر أمس بوجع في الصدر فنقل إلى طوارئ المستشفى، حيث استجاب لإنعاش القلب الرئوي مدة 15 دقيقة، إلا أن الموت كان أقوى منه فتعرض لذبحة قلبية ثانية وما لبث ويصبركم على فراقه نجوى كرم»، وقالت الفنانة نبلي مقدسي: «صحت اليوم على خبر وفاة نقولا كرم شقيق، ما يصدق، رحلت بكبير عزيزي، والله يصبر عيلتك، ولأدك وأخوتك وإن شا الله روحك بالسماء يارب»، وقدم التعازي فنانون آخرون ومنهم فادي حداد، كريستينا صوايا، بامبلا الكيك، يوري مرقد، ميرا قمر، نايدن الراسي، ريم نجيم، طوني سمعان، نزار فرنسيس وغيرهم الكثيرون.



نجوى كرم وشقيقها الراحل نقولا

نقل نبلي كريم إلى المستشفى وهذا وضعها الصحي

أكثر من مرة. وقرر العدل إرجاء تصوير أحداث المسلسل بعد أن تعرضت بطلته نبلي للإغماء أثناء تصوير مشاهد، وجرى نقلها إلى المستشفى سريعاً، قبل أن يطلب منها الأطباء الراحة لعدة أيام، خاصة أنها تعاني الإجهاد، وقرر المخرج إلغاء تصوير مشاهد نبلي حتى تستعيد عافيتها وتستطيع مواصلة التصوير. وقبل هذه الواقعة وقع فريق المسلسل في ورطة بعدما تعرضت المطربة الشابة راندا حافظ لكسر في يدها إثر سقوطها على السلال أثناء تصوير المسلسل.

القاهرة - أ.ش.أ: يلاحظ سوء الحظ مسلسل «لأعلى سعر»، الذي تخوض به الفنانة نبلي كريم، سباق دراما رمضان المقبل، بعد أن اضطر مخرجه ماندو العدل إلى تأجيل التصوير

ونشرت راندا صورة على حسابها الشخصي بموقع «انستغرام»، وعلقت عليها: «قدر الله ما شاء فعل، الحمد لله وقعت من على السلم وأنا بصور وحصلني كدمات في جسمي وإيدي لسه يقولوا الدكتوراة إنها شرح ولازم جيس، بس أنا مقدرش عشان التصوير الحمد لله من قبل ومن بعد».



نبلي كريم

ويشارك في بطولة «لأعلى سعر» الفنانة زينة، التي بدأت تصوير دورها قبل أيام، في أول بطولة مشتركة تجمعها بنبلي كريم درامياً، بعد أن تعاونتا سينمائياً من قبل في فيلم «واحد صفر»، ويشارك في بطولة المسلسل كذلك أحمد مجدي، خالد كمال، سلوى محمد علي، وهو تأليف مدحت العدل.