

استحداث	جوائز	احتكار
قناة محلية خاصة هالايام اجتمعت مع فريق عملها لاستحداث برامج متنوعة ترفيهية على شاشتها لعرضها في دورة ابريل المقبل.. ونظر ونشوق!	ممثل يفكر بسوي مهرجان فني وما فيه جوائز علشان تقرب الافكار بين الفنانين على قولته وراح يعلن عنه بعد ما يحصل الدعم اللي بيبيه.. خير ان شاء الله!	ممثلة رافعة خشمها على ربعها بالوسط الفني بعد ما وقعت عقد احتكار مع قناة فضائية وعدوها انها تكون بطله مميزة في جميع أعمالهم الدرامية الياية.. عيل الله يعينا على غرورها!

خلاف كبير بين نسرين طافش وزوجها

باسم ياخور من مسلسل «ربيع قرطبة» و«فجر آخر» و«صبايا» و«جلسات نسائية» و«الإخوة» و«بنات العيلة»، وحاليا مسلسل «شوق»..



نسرين طافش

أنهت الفنانة السورية نسرين طافش تصوير بطولة إحدى حلقات مسلسل «شبابيك» للمخرج سامر برقاوي الذي يشارك فيه مجموعة من النجوم. وشاركت طافش مع النجم السوري محمود نصر في بطولة حلقة «هجمة مرتدة» التي تدور أحداثها حول خلاف كبير يحصل بين الزوجة وزوجها الذي يعمل مخرجا وتتطور هذه المشاكل نتيجة طبيعة عمل الزوج لتصل العلاقة بينهما إلى مفترق طرق. من جهة أخرى أبدت نسرين سعادتها بعرض مسلسل «شوق» الذي تؤدي دور البطولة فيه برفقة باسم الصدفه ربما أن ثنائياتها الناجحة كانت مع ياخور وقالت، في تصريحات لها: «من الصدفه أن أغلب الثنائيات التي قدمتها وأجمل أدوارى كانت مع الصديق والإنسان الموقف الواعي والممثل المبدع والمتمكن

خلال استضافته في برنامج «القبلة» أحمد الجسمي: الفن الحقيقي اختلط وتهمش بسبب «الفاشنستات»!



الجسمي مع الإعلامية ايمان نجم في استديو البرنامج

الخليجية والعربية المشتركة الجديدة الفترة المقبلة، فيما أكد المعد الرميل صالح الدويخ انه ركز على تعاون أحمد الجسمي مع الفنانة القديرة حياة الفهد التي اشترك معها في عشرات الاعمال فنيا، وقال: هناك احتمالية ان يكون بينهما إنتاج مشترك اذ يحملان الكثير من الخواص المشتركة. من جهته، أكد المخرج جاسم محمد ان «القبلة» مستمر في تقديم الجديد، مشيرا الى انه يتم الأعداد للحلقات خلال اجتماع شهري لفريق العمل، ملمحا الى ان البرنامج يركز على الاعمال الاجتماعية مثل «القبلة المتزوجين» والفقرة القانونية لفائدة المستمعين.

التواصل الاجتماعي وظهور «الفاشنستات» يملأين المتابعين فيما ان النجم الحقيقي لا يملك بضع عشرات بسبب سيطرة المعلن على السوق، لافتا الى ان المنتجين احيانا يتجهون لهذه الفئة على حساب الفنانين الحقيقيين. من زاوية اخرى، قال الجسمي: المشاركة العاصمة الثقافية للامارات ودعم

تركت كل عمالي لأجل «رمانه» وتلفزيون الإمارات مبادر للتعاون



أميرة عزام @amira3zzam

حل الفنان والمنتج الإماراتي أحمد الجسمي ضيفا مساء أول من أمس على برنامج «القبلة» الإذاعي، وأكد خلال اللقاء محبته الكبيرة للكويت التي عاش فيها طفولته، مشيرا الى أنه يتواجد في الكويت منذ اسبوعين لتصوير مسلسل «رمانه» مع الفنانة القديرة حياة الفهد، معلنا انه ترك كل أعماله لأجل هذا العمل. ولفت الجسمي الى الدعم والثقة التي أصبحت تمنحها الإمارات لفنانيتها ومنتجيتها حتى أصبح تلفزيون الإمارات هو المتعاون بل المبادر لدعم الأعمال الإنتاجية الجديدة، ملمحا الى ان موافقات النص وإجازاته تسير مسهولة على النظام بأخذ الموافقات. وعن الفن الحقيقي في الوقت الحاضر، قال ان مصر هي «هوليوود العرب» و«هوليوود الخليج»، مبينا ان الفن الحقيقي اختلط وتهمش بسبب دخول

حل ضيفا في سهرة خاصة عبر إذاعة «نبض الكويت»

زيمان: «خيرتي الكويت» تعبر عن الأفراح بمناسبة الأعياد الوطنية



زيمان في استديو «نبض الكويت» مع خالد الانصاري والرميل ياسر العيلة

جانب اخر، استعاد زيمان الكثير من ذكرياته مع مقدم البرنامج خالد الانصاري، حيث كشف أن أول البوم غنائي له تم تسجيله مع أصدقائه عام 1978 في غرفة غير مهية بالمره للتسجيل وتم تسويقه من قبل أعضاء فرقة عبر شركات الإنتاج، الا انه تم بيع حقوقه بمبلغ 600 دينار وكان الألبوم يضم 7 أغنيات. وعن قيام المطربين بإعادة تقديم أغنياته في الحلقات والبرامج، قال انه يشعر بالسعادة عندما يؤدي أحد الفنانين أغنياته، سواء تلك التي لحنها لنفسه أو لغيره، لأنه يرى أن أي فن ناجح، فهو ملك للناس وأن أي فن فاشل فهو ملك لصاحبه، لكنه لم ينف عتبه على الفنانين الذين لا يقومون بعناء الاتصال به ليقيمهم ويمنحهم الكلمات الصحيحة والتشكيل السليم. وعن سبب اتجاهه في بدايته للألحان والأغاني العذبة، قال: كانت هناك طفرة في ذلك الوقت للأغاني الوطنية، معربا عن أسفه لاختفاء الكثير من الفرق الغنائية في عالمنا العربي، وأرجع ذلك لعدم وجود الدعم وتوقف الكثير من شركات إنتاج الألبومات الغنائية بشكل عام بسبب الخسائر المادية الكبيرة التي تكبدها بسبب القرصنة عبر الإنترنت.

خلود أبوالمجد

شارك المطرب البحريني الكبير سلمان زيمان الكويت وأهلها فرحتهم بالاحتفالات بالأعياد الوطنية عندما حل ضيفا على إذاعة «88.8 نبض الكويت» مساء الجمعة من خلال سهرة خاصة بمناسبة الأعياد قدمها باقتدار المذيع خالد الانصاري وشاركه التقديم الرميل ياسر العيلة في وجود عدد من الزملاء الصحافيين الذين حرصوا على التواجد داخل الاستديو، حيث اهدى زيمان أغنيته الوطنية الجديدة الخاصة بالكويت والتي تحمل عنوان «خيرتي الكويت» من كلماته والحانه وتوزيع المايسترو خليفة زيمان، وتحدث زيمان عن الاغنية، لافتا الى انه قدمها بتكليف من إدارة جمعية الروضة وحولي الذين طلبوا منه تقديم أغنية وطنية خاصة بالاحتفالات الكويت بأعيادها، مؤكدا انه اعتبر طلبهم ذلك شريفا وليس تكليفا، مشيرا الى أنه سبق أن قدم أغنية أيام الاحتلال العراقي الغاشم على الكويت بعنوان «أمي قالت» وكانت حزينة، على حد وصفه، ليعود من جديد بعد 26 عاما ليقدّم أغنية مبهجة تعبر عن أفراح الكويت وهي «خيرتي الكويت» التي تحمل ستايل الفرح في لحنها، من



المطرب البحريني سلمان زيمان

10 ساعات فقط مدة صداقة حلمي والسقا.. وما حكاية المليون دولار؟



أحمد السقا



أحمد حلمي

جديد فإن صداقته بالسقا وأيضا ببطله العمل عادة عادل والعلاقة الطيبة مع المخرج جعلته يرحب بالأمر، خاصة أنه سيظهر بشخصيته الحقيقية خلال مشهد واحد فقط، ومن المفترض أن يعرض الفيلم في موسم الصيف المقبل بعد انتهاء عملية الميكساج والمونتاج خلال الفترة المقبلة. من جانب آخر يتفاوض أحمد حلمي حاليا على حملة دعائية لإحدى الشركات ولكنه حتى الآن لم يتعاقد رسميا، حيث اشترط حصوله على مليون دولار فيما تحاول الشركة تقليل المبلغ، إلا أنه قرر عدم التسرع خاصة أنه اعتاد المشاركة في إعلانات رمضان.

على الرغم من إعلان الفنان أحمد حلمي خروجه من أي عمل جديد منذ آخر فيلم قدمه «لف ودوران» أمام دنيا سمير غانم، فإنه يجهن لمفاجأة خلال الفترة المقبلة، فقد أنهى جهن مع الفنان أحمد السقا تصوير مشاهد فيلمه الجديد «هبوط اضطراري»، إذ ذكرت تقارير صحافية أن المخرج أحمد خالد توفيق استطاع إقناع حلمي بالظهور في الفيلم بشخصيته الحقيقية كضيف شرف في مشهد واحد فقط استغرق تصويره 10 ساعات متواصلة أنهاها حلمي من فترة بسيطة، وبالرغم من أن حلمي كان مترددا في البداية لرغبته في عدم المشاركة بعمل

مي سليم ترد على اتهامات فشلها في الغناء

بها كانت محبطة للغاية وبالرغم من ذلك واصلت تقديم الحلقات الغنائية إذ لا يمكنها التفكير في الابتعاد عن الغناء، مشيرة الى أنها بالفعل تعمل على إطلاق ألبوم جديد، وقد اختارت العديد من الأغنيات. وعن تقييمها لنفسها كمطربة أجابت سليم بأنها حققت نجاحا قويا وبأمر كمثلة وقد لمست ذلك من ردة فعل الجمهور في الشارع وكذلك النقاد، لذلك فهي تحب أن تكون فنانة شاملة تجمع ما بين التمثيل والغناء. من جانب

تخوض الفنانة مي سليم عملا لسو الآخر لتؤكد أنها باتت ممثلة أكثر منها مطربة فهي لم تطلق أي ألبوم غنائي منذ سنوات بالرغم من تصريحاتها بأنها تعمل على ألبوم جديد، ما أثار حولها تساؤلات عما إن كانت فشلت كمغنية وهو ما دفعها لأن تركز كل طاقتها في التمثيل أولا في تعويض النجاح. وفي هذا الصدد قالت مي، في تصريحات لها، إنها حققت نجاحات كبيرة في مجال الغناء، مؤكدة أنها لم تفشل في تجربتها إطلاقا، ولكن كل الظروف المحيطة



مي سليم

..وهي كساب: هناك اختلاف كبير بيني وبين الأخريات

يحفظها الله. وتابعت مي: بعد الولادة أوقفت نشاطاتي لفترة لكنها ليست طويلة، حيث وقعت على فيلم «فولت زيادة» مع المنتج وليد منصور إلى جانب لذي الوبما غنائيا كنت بدأت بالتحضير له قبل ولادة «فريدي»، لكن بالتأكيد ابنتي بحاجة إلي في الشهر الأولي لكن هي أنت راضية عن نفسك، وعن الاختلاف بينها وبين المطربين والمطربات

عبرت الفنانة مي كساب عن سعادتها بقدوم ابنتها «فريدي»، وقالت: الأمومة إحساس عظيم للغاية لا يمكن وصفه بالكلام، ولا سيما أن ابنتي ملأت حياتي فرحا وسعادة منذ أن ولدت وأنا أحبها وأخاف عليها للغاية، وأتمنى أن أربيها بأفضل شكل ممكن كما تربينا نحن على العادات والقيم والتقاليد، وأحب أن أقول شيئا إنها «وش الخير» علي أنا و«أوكا» وأتمنى أن



مي كساب