

قال إن تجربته السينمائية الجديدة ربما يتم تأجيلها الحربي: لا أحب المسرح بصورته الحالية



إبراهيم الحربي

عبد الحميد الخطيب

هذه الصناعة المهمة، كما ان الجمهور أصبح يتابعها ويذهب لدور العرض لمتابعها، وهذا مؤشر مهم بأن هناك بصمة حقيقية ويجب ان يتم الاهتمام بها لتنمو وتزدهر. وبعد تجربة «البيدار» ومشاركته فقط بصوته في دور «الراوي»، وهل ستره مجددا بعد غياب طويل على خشبة المسرح، رد: ما زلت عند رأيي بانني لا أحب المسرح بصورته الحالية التي تقتصر على تقديم عروض لمدة يومين او ثلاثة ومن ثم تنتهي الحكاية، المسرح، كما أعرفه هو تقديم عروض لشهرين وثلاثة حتى يستمتع الممثل. جدير بالذكر ان إبراهيم الحربي لديه تجارب درامية جديدة ستري النور قريبا، وسيكتشف عن تفاصيلها في القادم من الأيام.

صرح النجم إبراهيم الحربي باستعداده لتجربة سينمائية جديدة ستري النور خلال الفترة المقبلة، لكن حتى الآن لم يكشف عن اي تفاصيل بخصوصها، فسالناه: أين الفيلم؟ ومتى ستره بدور السينما؟ فاجاب: حتى الآن لم تظهر اي معلومات وربما سيتم تأجيله لوقت لاحق، لأنه يحتاج الي تحضيرات كبيرة، لاسيما انه عمل ضخم ويشارك فيه نخبة من الفنانين من اكثر من دولة عربية. وعن السينما الكويتية قال الحربي: تشهد في الفترة الأخيرة نشاطا ملحوظا، خصوصا من الشباب الذي يبذل مجهودا واضحا لتطوير

ندمت لأنها تخلت عن أغنية «الأماكن» نوال: استغربت من تعليق محمد عبده



نوال

تحدثت الفنانة نوال الكويتية عن نجاح أغنياتها المنفردة «ما انت داري»، التي قال الشاعر خالد المريخي إنها كانت لـ «فنان العرب» محمد عبده قبل أن تصبح لها، مبدية استغرابها من تعليق عبده أنه لا يعلم شيئا عن هذا الموضوع، وقالت نوال: «استغربت رد محمد عبده عندما قال «ما عندي خبر»، أغنية «ما انت داري» عرضت علي وأعجبني وغنيتها». أما عما إذا كانت تشعر بالندم لأن أغنية «الأماكن» كانت لها قبل أن تنتقل إلى عبده، كما قال الملحن ناصر الصالح، فردت، أثناء استضافتها في برنامج «ET بالعربي»: «ربما أكون قد ندمت لأنني تخلت عن الأغنية، كونها جميلة وأي مطرب، سواء أنا أو غيري، لا يحب أن يفوت عليه أغنية مثل «الأماكن»، ولكن محمد عبده «حالاها بصوته»، كما أكدت أنها لم تتزعج لأن الملحن ناصر الصالح أفصح عن هذا الموضوع بعد مرور 12 عاما على طرح الأغنية، وقالت: «بل فرحت لأنه قال إن الأغنية كانت لي، لكن الأغاني نصيب». وبسؤالها عن لقب «فنانة الخليج الأولى»، واعتراض بلقيس على احتلالها المرتبة الثالثة بعدها وبعد أحلام، فردت نوال: «هي لم تعترض ولم تقصدها، أنا وأحلام أقدم منها ونستحق أن نكون الأوائل، بما أننا ما زلنا موجودتين، وأعمالنا موجودة وناجحة ولنا جماهيريتنا، ولكن بلقيس لا ينقصها أي شيء». وحول الدعوة التي كانت قد وجهتها بلقيس لها ولأحلام لحضور حفل زفافها ومصالحتهما، ردت: «لم لا!! إنها مبادرة حلوة منها». وعن الفنانة التي تستحق لقب مطربة مصر الأولى بين أنغام وشيرين عبد الوهاب، قالت نوال: «لا توجد أولى وفنانة، شيرين حلوة ونجمة وموجودة ولها جمهورها، والأمر نفسه ينطبق على أنغام، لكن أنغام تعتبر أقدم منها».

أزمة بطولة بين نيللي كريم وزينة



نيللي كريم



زينة

حجم دورها بالرغم من تعاونها معه سابقا، كما اعتذرت ريم مصطفى عن تقديم دور ابنة يسرا في مسلسل «على سلم الخدامين».

أنه يتقدم عليها بتاريخه الفني بسنوات عديدة. من جهة أخرى، اعتذرت منة فضالي عن مسلسل «الزئبق» لكريم عبدالعزيز، وذلك بعد أن شعرت بصغر

وخالد النبوي دون التوصل الى حل حتى الآن، فمنة شلبي ترى أنها تعاقبت على العمل أولا ولذلك فهي بطلته فيما رفض النبوي كتابة اسمه بعدها خاصة

خلال السنوات الأخيرة اعتادت الفنانة زينة أن تسند لها البطولة المطلقة في الأعمال التي تشارك فيها وهو ما سبق أن خلق أزمة بينها وبين رانيا يوسف، وتتجدد هذه الأزمة بعدما كشفت نيللي كريم للمقربين منها أنها لم تكن على علم بترشيح زينة لتشاركها بطولة مسلسلها «أعلى سعر» مع المخرج مائدو العدل، خاصة أنه لظانها تصر زينة على وضع اسمها في مقدمة أي عمل تشارك فيه، وتكررت تقارير صحافية أن هذا الأمر يخلق خلافات بين زينة ونيللي لم يفصح عنها حتى الآن، مع العلم بأن زينة سبق أن رفضت مشاركة منة شلبي في مسلسل «حارة اليهود» للأسباب نفسها. أما مسلسل «واحة الغروب» الذي شهد انسحاب المؤلفة مريم ناعوم لتحل مكانها هالة الزغندي فامازال يواجه أزمة ترتب الأسماء على الترتيب منة شلبي

منير يكشف للمرة الأولى حقيقة حالته الصحية

بعد رحلة علاج أمضاهها في ألمانيا، وخضع خلالها لجراحة في ركبته إثر انزلاقه ومغناطته ألما شديدة فيها، أكد النجم محمد منير أنه بخير، وقال لأول مرة أنه قد بدأ جلسات



محمد منير

العلاج الطبيعي وفق تعليمات الأطباء، والتي سيتمكن بعدها من المشي بصورة طبيعية، ومواصلة حفلاته ونشاطه الفني، ووجه منير الشكر إلى جمهوره وكل من سأل عنه، سواء من داخل الوسط الفني أو خارجه.

وكان منير قد سجل أغاني اليوم الجديد «الروح للروح دائما بتحن» قبل رحلة العلاج، وهو يضم 10 أغان متنوعة، تعاون فيها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين ومهندسي الصوت من مصر وأوروبا، ويشرف حاليا على المسامات النهائية الخاصة بالألبوم، استعدادا لطرحه في الأسواق قريبا. كما حصل منير، وفق مجلة «لها»، على موافقة من الملحن محمد سلطان، ليعيد تقديم أغنية «لقيبك فين» للفنانة فائزة أحمد، التي لحنها لها سلطان، وأضاف إلى الألبوم مجموعة الأغاني التي أداها في مسلسلة الأخير «المغني».

سامي يهاجم صحافية بألفاظ قاسية.. وما علاقة تامر حسني؟



تامر حسني



محمد سامي

المخرج محمد سامي بشدة، ورفض بيع تلك الحلقات، ونشبت مشادة كلامية حادة بين الطرفين أدت لانسحاب أيمن بهجت قمر، وتمتعيل العمل ككل.

مكتوبة بشكل جيد إلى حد ما، وبناء على ذلك حاول منتج العمل تامر مرسي، شراء السبع حلقات فقط من المؤلف أيمن بهجت قمر، ولكن الأخير رفض تدخل

وصف السيناريو الذي كتب أيمن بهجت قمر بـ «الورق السني». وأضافت ان بطل العمل تامر حسني كان له رأي آخر، حيث أكد أن هناك 7 حلقات

هاجم المخرج المصري محمد سامي إحدى الصحافيات بعد نشرها خبرا عن خلاف بينه وبين المؤلف أيمن بهجت قمر. واستخدم سامي الألفاظ قاسية في هجومه واصفا الصحافية بأنها «حمارة وكسولة»، وكتب عبر حسابه على «فيسبوك»: «لما الأفي صحافية حمارة كسولة بتألف أخبار على مزاجها، ده يبقى اسمه إيه؟ أنا وأيمن بهجت صحاب ومفيش حاجة من اللي كتبتة الفاشلة دي وكل الحكاية دي فاشلة ومن وحي خيالها الفقير». وعلق أيمن بهجت قمر: «شئ غريب والله يا محمد، أنا مش عارف مصدرهم إيه، وعمر ما كان في بيتنا أي زعل». وكانت الصحافية كتبت على لسان مصدر مجهول أن محمد سامي هو سبب تعطيل مسلسل تامر حسني الجديد لأنه دائم التدخل في تفاصيل السيناريو وأنه

.. وفؤاد يكشف سر غيابه: «مش بعرف أغني»

صدر عام 2010. وأكد فؤاد، خلال لقائه ببرنامج «شيري ستوديو»، الذي تقدمه شيرين عبدالوهاب، أن الأحداث غير المستقرة والأضطرابات التي تمر بها مصر طوال السنوات الماضية هي السبب الرئيسي في غيابه لفترة طويلة عن الساحة الفنية، مضيفا: «أنا تعبت في السنين اللي فاتت، ومش بعرف أغني ودماعي قلقتة على بلدي». وأضاف: «أتابع لحظة بلحظة ما يحدث في شوارع مصر، ولا أنصح أحدا بالمتابعة الدقيقة للأحداث مقلبي»، مؤكدا حرصه على التواجد بالساحة الفنية منذ 30 عاما دون انقطاع. وأوضح فؤاد أنه كان يحلم بأن يصبح لاعب كرة قدم في طفولته، قائلا: «أتساءل دائما، هل الجثة بها ملاعب للكرة كي أمارس كرة القدم بعد وفاتي؟ وأحلم دوما باللعب في ستاد الإمارات التابع لنادي أرسنال الإنجليزي».

كشف النجم المصري محمد فؤاد سبب غيابه عن الساحة الفنية منذ آخر البوم له «بين أيديك» الذي



محمد فؤاد

أحمد سعد: لم أتزوج سرا من ريم البارودي.. وأنغام: كلام غير حقيقي



الشابة علما ان طريق أي مطرب أو فنان في البداية يكون صعبا للغاية، والمثال على ذلك برنامج «أراب آيدول» الذي قدم مطربة واعدة مثل كارمن سليمان. وعن عدم تكرارها تجربة مسلسل «بعد في غمضة عين»، ردت بأن انشغالها بحفلاتها في الفترة الماضية وكذلك التحضير للألبوم جعلها تؤجل أي مشاريع تمثيلية، غير أنه من ضمن مشاريعها ومخططاتها، خصوصا بعد نجاح تجربتها في الدراما ما جعلها متحمسة لأن تقدم عملا آخر.

مشروع لبرامج تلفزيونية تحضر لها، مشيرة إلى أن رفضها الفكرة أو تقبلها متعلق بفكرة البرنامج هل هي جديدة ومختلفة فلا بد لأي مشروع من أن تتوافر فيه شروط معينة حتى تتحمس لخوض التجربة. وعن برامج اكتشاف المواهب التي أصبحت ظاهرة كبيرة خلال السنوات الماضية، قالت أنغام، حسب موقع «نواعم»، إن أغلب البرامج التي قدمت كانت على مستوى عال واختيار الأصوات كان بمستوى عال ودقيق، خاصة انه يعطي فرصة للمواهب

مضطرين للزواج في السر خاصة أن علاقتهما واضحة، ومعروفة للجميع. أما عما يقال عن تناوله المخدرات أكد سعد، في لقاء تلفزيوني، أنه لم يتناول المخدرات في حياته أبدا، ولا توجد أي علاقة له بها، وأن ما يقال مجرد شائعات. من جانب آخر، تردد أخيرا أن الفنانة أنغام ستقدم برنامجا تلفزيونيا جديدا تطل من خلاله على كرسى المذيع. وفي هذا الصدد قالت أنغام إن هذا الكلام غير حقيقي ولا يوجد

رغم انفصالهما بشكل نهائي، مازالت الأخبار تنتشر بكثرة عن الفنان المصري أحمد سعد والفنانة ريم البارودي، وكان آخرها زواجهما في السر. وتحدث سعد عن ريم وقال إنه يحبها كثيرا ولكن تشابههما واختلافهما القوي يحول دون زواجهما، لافتا إلى أنه مازال محتارا هو وريم حول مستقبل علاقتهما، نائما ما تردد مؤخرا عن زواجه من ريم في السر وإنجاب منها، وقال إن ذلك افتراء من قبل البعض، وانهما ليسا

