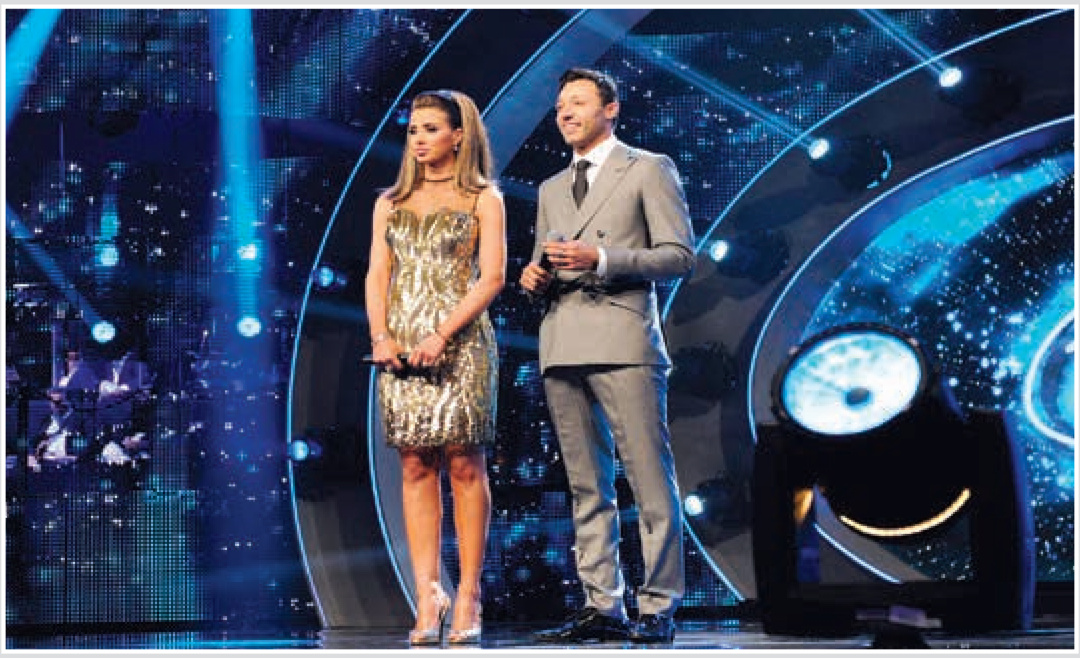
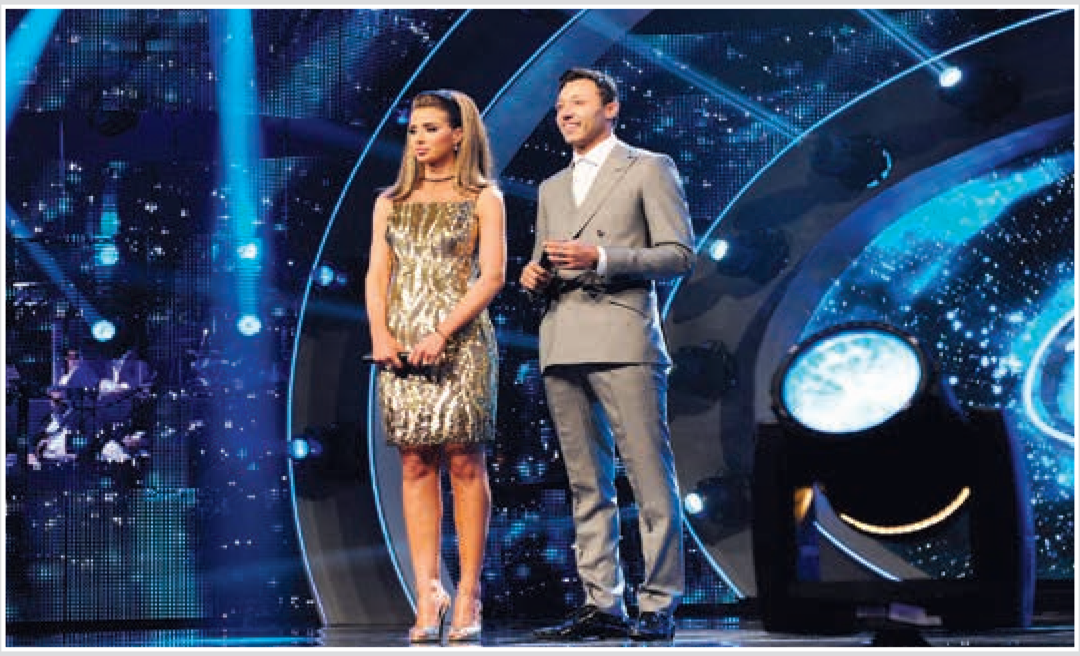
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت





الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2			■			■				
3						■				
4				■				■		
5		■					■			
6									■	
7			■		■					■
8	■			■		■		■		
9										
10					■	■				

أفقيا:

1 ـ احد المستحيلات الثلاثة، 2 ـ خاصتي ـ ضجر ـ أتعلم (معكوسة)، 3 ـ حقل نفط كويتي ـ حيوانات مفترسة، 4 ـ موت ـ رفض ـ ارقد، 5 ـ ابتسم (معكوسة) ـ ضعف، 6 ـ مطرب لبناني، 7 ـ من الأطراف ـ محاصيل، 8 ـ حقد (معكوسة) ـ من المخلوقات، 9 ـ أديب انجليزي قديم شهير، 10 ـ تسيب ـ ناظر.

عموديا:

1 ـ شاعر عباسي ـ للندبة، 2 ـ عملة عربية ـ أعتني به، 3 ـ مكان عام (معكوسة) ـ سحاب، 4 ـ رجاء (معكوسة) ـ شحم (معكوسة) ـ ضجر، 5 ـ عكس الضار ـ ارتاب (معكوسة)، 6 ـ عكس حضور (معكوسة)، 7 ـ نائمة ـ عكس اليسر، 8 ـ قطع اللحم ـ نمّ ـ والد (معكوسة)، 9 ـ يسجله ـ فضة، 10 ـ نسبة لأحد الشعوب ـ يدق الجرس (معكوسة).

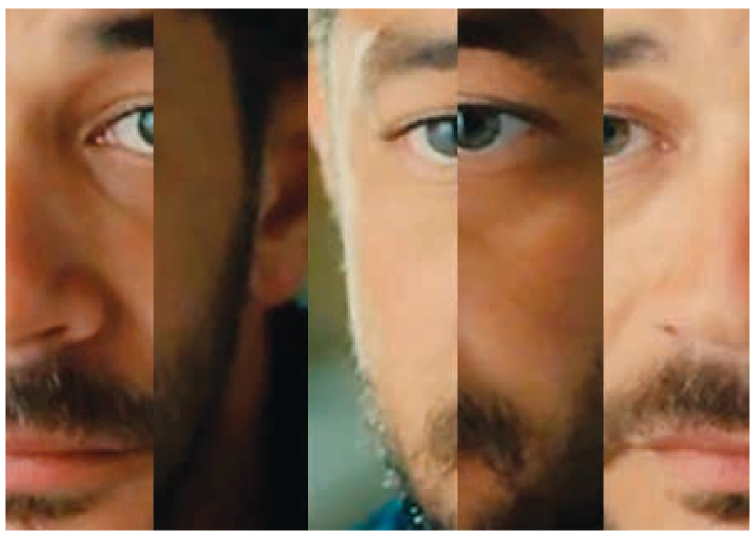
كلمة السر

ا	ي	م	ر	ح	ع	ج	م	م	ل
ا	ق	و	ش	ص	ن	م	س	و	ا
ل	ر	ا	ي	ا	ي	هـ	ا	س	ل
ش	ش	س	ق	ن	د	و	ء	ي	ا
هـ	ل	م	خ	ي	ة	ر	ر	ق	ل
ر	ا	ا	ر	ا	ب	ا	و	ي	ح
ة	ن	ل	ا	ل	و	ب	ن	ة	ا
و	و	س	و	ر	ر	د	د	م	ن
ص	ب	ق	ن	ي	د	ا	و	ا	و
ل	ر	ا	ا	ا	ر	ع	ع	غ	ت
ة	ط	ي	ل	ح	م	م	ل	ن	ر
ا	م	ة	ا	ن	س	ر	ا	ا	ر

كلمة السر: اسم منتزه كويتي من 7 أحرف

الألحان
أنغام
الشهرة
مطربون
العود
وصلة
موسيقية
الشرقي
وتر
جمهور
مواسم
إبدع
نور
سمر
مر
السقاية
رشيق
الأنوار
حصان
الرياح
دروب
مساء
عنيدة

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية:
شريف سلامة

حل كلمة السر:
الخيران

الموسوعة الشاملة

المَامُوث

ربما كان الماموث هو الحيوان الذي نعرف عنه اكثر مما نعرف عن اي حيوان آخر من عصور ما قبل التاريخ، وكان يشبه الفيل الهندي، وقد بلغ ارتفاعه او علوه 14 قدما، وكان له نابان طويلان مقوسان، وفروة أو اشعار صوفية سميكة لتحميه من البرد، وابان العصر الجليدي الرابع كان يتجول في قطعان على ضفاف وادي التيمس في جنوب انجلترا التي كانت في ذلك الوقت تعاني من مناخ قارس يشبه مناخ شمال روسيا حاليا، وفي سيبيريا عثر على حيوان الماموث متجمدا وسط الثلوج، وفي حالة جيدة من الحفظ بواسطة المناخ، كأنه في حالة تجمد شديدة، حتى ان كلاب البعثة التي اكتشفته وجدت لحمه صالحا للأكل بعد 20 ألف سنة من موته.

(من كتاب: الموسوعة الشاملة ـ مجدي سيد عبدالعزيز)

معجم الفولكلور

أحمد أمين

من رواد الدراسات الفلسفية والأدبية في العصر الحديث، ولد بالقاهرة عام 1887م، وتعلم المبادئ الأولى على والده، وقد تحدث عن نشأته وصباه ومراحل من سيرته في الترجمة الذاتية التي كتبها عن نفسه بعنوان «حياتي» وكان من أوائل الذين التحقوا بمدرسة القضاء الشرعي، والتي اقترنت باسم المربي المعروف وقتذاك محمد عاطف بركات وشغف في المرحلة الأولى من حياته العلمية بالفلسفة والأخلاق. وكان من الرواد في تأصيل هذه الدراسات، واشتغل بالقضاء الشرعي، فلما أنشئت الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) انتقل الى التدريس بكلية الآداب بقسم اللغة العربية، وأصبح استاذ كرسي أدب مصر الإسلامية، ثم عميدا لهذه الكلية، فمديرا للثقافة العامة بوزارة المعارف (التربية والتعليم) وقد اسهم في إنشاء لجنة التأليف والترجمة والنشر عام 1914. وظل رئيسا لها الى آخر حياته، وهي اللجنة التي ضمت صفوة من الأدباء والمفكرين والعلماء أمثال محمد فريد، أبي حديد، وشفيق غربال، ود. طه حسين، وأمين الخولي، وغيرهم.

وأهم مؤلفات أحمد أمين تلك السلسلة المشهورة التي أرخت للحياة العقلية للمسلمين، وتضم هذه السلسلة «فجر الإسلام» و«ضحى الإسلام» في ثلاثة أجزاء، و«ظهر الإسلام» في أربعة أجزاء، وله مقالات ادبية نشرها في مجلتي «الرسالة» و«الثقافة»، وقد جمعها قبيل وفاته في كتاب عنوانه «فيض الخاطر»، وتعد ترجمته الذاتية (حياتي) من معالم التطور الأدبي الذي يكشف عن العناية بالذات بعد العناية بالشكل والقواعد الحرفية، ويذكر دائما مع كتاب «الأيام» للدكتور طه حسين، ويمتاز اسلوب أحمد أمين بالوضوح والسهولة، وعني أحمد أمين بالتراث الشعبي، فوضع قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية وهو يروى في مقدمته الباعث على تصنيفه والمنهج الذي اصطنعه فيه: «بدأت بحرف الألف بالإبرة، اذكر على الأخص عقائد المصريين فيها والأمثال التي قيلت فيها، واستغرق مني ذلك أربع سنين ورأيت صعوبات كثيرة في هذا الموضوع فلم أكن اعتمد الا على الذاكرة غالبا، وساعدني اني تربيت في حارة بلدية تكثر فيها العادات والتقاليد».

وتوفي أحمد أمين عام 1954، ويعد كتابه «قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية» من أوائل الأعمال الرائدة في الدراسات الشعبية.

(من كتاب: معجم الفولكلور ـ د.عبدالحميد يونس)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

				7	4	3	5	8
3					5			
7		5		1				2
	2			3	8	6		5
	3	6	1	9		8	4	
	9		4			2		
6	5	4			9	7		3
						9		4
				4	7			6

المستوى المتوسط

		8	3				7	2
2		7		8	9			4
		9	6	7	2		5	
			2		3			8
		2	7	9	4	5		1
	7						2	6
3			4	1				
		6		2				
		1	9	3	6	2		

المستوى المتقدم

8		4			7			9
	2						3	7
	1					8	4	
			6					
4		7		2		9		
	5		9			7		
		9		8		1		
1	3	6						
						3	2	

الحل

عادي

1	6	9	2	7	4	3	5	8
3	4	2	6	8	5	1	7	9
7	8	5	9	1	3	4	6	2
4	2	1	7	3	8	6	9	5
5	3	6	1	9	2	8	4	7
8	9	7	4	5	6	2	3	1
6	5	4	8	2	9	7	1	3
2	7	3	5	6	1	9	8	4
9	1	8	3	4	7	5	2	6

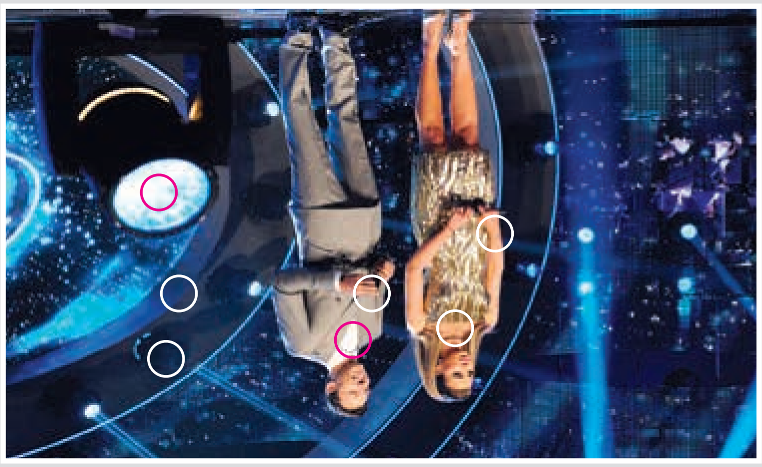
متوسط

6	5	8	3	4	1	9	7	2
2	3	7	5	8	9	1	6	4
1	4	9	6	7	2	8	5	3
5	1	4	2	6	3	7	9	8
8	6	2	7	9	4	5	3	1
9	7	3	1	5	8	4	2	6
3	2	5	4	1	7	6	8	9
4	9	6	8	2	5	3	1	7
7	8	1	9	3	6	2	4	5

متقدم

8	6	4	2	3	7	5	1	9
9	2	5	8	1	4	6	3	7
7	1	3	5	6	9	8	4	2
3	9	1	6	7	8	2	5	4
4	8	7	1	2	5	9	6	3
6	5	2	9	4	3	7	8	1
2	4	9	3	8	6	1	7	5
1	3	6	7	5	2	4	9	8
5	7	8	4	9	1	3	2	6

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ الخل الوفي، 2 ـ لي ـ ملّ ـ أدرس (معكوسة)، 3 ـ برقان ـ نمور، 4 ـ حتف ـ ابى ـ نم، 5 ـ افتر (معكوسة) ـ وهن، 6 ـ رامي عياش، 7 ـ يد ـ غلال، 8 ـ غل (معكوسة) ـ جن، 9 ـ وليم شكسبير، 10 ـ أهمل ـ راني.

عمودياً:

1 ـ البحتري ـ وا، 2 ـ ليرة ـ أدلله، 3 ـ مرفق (معكوسة) ـ غيم، 4 ـ أمل (معكوسة) ـ زيت (معكوسة) ـ ملّ، 5 ـ النافع ـ شك (معكوسة)، 6 ـ غياب (معكوسة)، 7 ـ وسنى ـ العسر، 8 ـ فرم ـ وشى ـ أب (معكوسة)، 9 ـ يدونه ـ لجين، 10 ـ أرمني ـ يرن (معكوسة).