الأنباء
الخميس 23 فبراير 2017

خوف	استياء	شاطر
ممثلة شابة للحين ما طلبها ولا منتج لأعمال رمضان وخايفة الوقت يمر وما يكون عندها ولا عمل خصوصا وان متابعينها في الانستغرام يطالبونها بعمل مميز في الشهر الكريم.. من صبر ظفر!	ممثل خليجي استاء من تعامل مخرج عمله اليديد بطريقة غريبة وعجيبة مع انه ملتزم جدا في مواعيد التصوير وغيره يتأخر ويتعامل معاه بطريقة حلوة والمصيبة انه للحين مو عارف شسالفة هالمخرج.. الله يعينك!	مدير إنتاج قاعد يدور واسطات علشان يصالحونه على منتج خليجي تهاوش معاه في احد الأعمال اللي أشرف عليها وترك العمل بس قعدته بالبيت طالت على قولته والحين يبي يشتغل عنده لأنه منتج شاطر.. خير ان شاء الله!

يقام في الفترة من 5 إلى 9 مارس تحت رعاية الفارس

الديهان: أنشطة متعددة عربية ودولية في مهرجان الكويت الموسيقي الثاني

عبدالحميد الخطيب

أعلن عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان البدء بالتحضيرات لانطلاق مهرجان الكويت الموسيقي بدورته الثانية، التي ستقام خلال الفترة من 5 إلى 9 مارس المقبل وينظمه المعهد الموسيقي، مثمنا دعم وتشجيع واهتمام وزير التربية ووزير التعليم العالي د.محمد الفارس باستمرارية هذا المهرجان الموسيقي، ومثمنا في الوقت نفسه دور قيادات أكاديمية الكويت للفنون ووزارة التعليم.

وقال الديهان: ستشهد الدورة الثانية للمهرجان تكريم كوكبة من الموسيقيين الكويتيين الذين خدموا وساهموا في مسيرة المعهد العالي للفنون الموسيقية، إلى جانب أنه يتضمن أنشطة وفعاليات متعددة وسط مشاركة من فرق موسيقية محلية وعربية ودولية، لافتا إلى انه سيقام مؤتمر صحافي للمهرجان في 28 الجاري. وذكر الديهان ان تأجيل المهرجان العام الماضي منح اللجنة المنظمة الفرصة للتحضيرات المبكرة من كل الأصعدة، بدءا من الفعاليات الموسيقية والغنائية التي سيشهدها المهرجان مرورا بالترتيبات اللازمة لاحتضان هذا الحدث الفني العربي الدولي الذي يقام في الكويت سنويا، ويأتي هذا العام وسط احتفالات الأعياد الوطنية.

د.محمد الديهان

«الهاشتاغ» تصدر منصات الترند في «تويتر» خلال أقل من ساعة من إطلاق الأغنية

«#قصتكم_شنو» يحقق أكثر من مليوني مشاهدة في أقل من أسبوع

حصدت أغنية Ooredoo المهداة للشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية «#قصتكم_شنو» أكثر من مليوني مشاهدة خلال 5 أيام منذ إطلاقها على موقع «يوتيوب»، وتصدرت المركز الأول لأكثر الفيديوهات مشاهدة على الموقع محليا، كما تصدر هاشتاق الأغنية «#قصتكم_شنو» منصات الترند في «تويتر» خلال أقل من ساعة منذ إطلاق الأغنية، واستمر في الصدارة لعدة أيام.

مجبل الأيوب

الفنانة بلقيس وأبلة فاهيتا في الأغنية

وقد أطلقت Ooredoo الأغنية احتفالا بمناسبة الأعياد الوطنية، وهي من أداء النجمة بلقيس والشخصية المحبوبة أبلة فاهيتا، ومن كلمات الشاعر الغنائي سعد المسيليم وألحان المبدع فهد الناصر وإخراج أحمد النجار.

بهذه المناسبة، قال مدير إدارة الاتصال المؤسسي مجبل الأيوب: «نحن فخورون بنجاح الأغنية، فهذا النجاح والانتشار الذي حازت عليه الأغنية يؤكد انها تمكنت من الوصول إلى قلوب الجماهير وهذا ما نطمح إليه وهو مشاركتهم فرحة الأعياد الوطنية لكويتنا الحبيبة».

وأضاف الأيوب ان المشاركة بفرحة الأعياد جزء أساسي من استراتيجية الشركة في التواصل مع كل فئات المجتمع، وهي نابعة من قيم Ooredoo الأساسية وهي الاهتمام والتواصل والتحدي، كما أكد أن الشركة ستقوم بإطلاق عدد من الفعاليات للمشاركة في الأجواء الاحتفالية مثل توزيع الأعلام والهدايا الخاصة بالأعياد الوطنية على عملائها في عدد من أفرعها الرئيسية المنتشرة حول مختلف مناطق الكويت.

من جانبها، أعربت مدير أول العلامة التجارية فاطمة المخيزيم عن سعادتها بالصدى الطيب الذي حازت عليه الأغنية ليس فقط في الأوساط المحلية بل حتى في دول الخليج والدول العربية الشقيقة، وشكرت كامل طاقم العمل والشخصيات المشاركة في الأغنية على مساهمتهم في إنجاحها.

وأضافت المخيزيم: «كان هدفنا من هذا العمل هو إظهار كل ما هو جميل في كويتنا الحبيبة وشعبها المبدع، وانعكس ذلك على اختيارنا لكل العناصر من كلمات وألحان ونجوم، وجاء هذا التناغم ليجسد روح الشعب الكويتي وكل ما يميزه من صفات. وقد أسعدنا التعاون مع الفنانة المحبوبة بلقيس والشخصية الكوميدية أبلة فاهيتا اللذين أضافا طابعا مميزا للأغنية، كما حرصنا على اختيار عدد من ألمع نجوم التواصل الاجتماعي الذين يحظون بمحبة خاصة في قلوب الجماهير».

وتشدو الفنانة اللامعة بلقيس أحمد فتحي في «قصتكم شنو» بكلمات تتغزل فيها بحب الكويت وشعبها الذي كسب محبة الناس، وذلك بلغة سلسة قريبة من قلوب الجمهور، ويحمل اللحن المميز الذي قدمه فهد الناصر أطوارا غنائية عدة ليعبر عن التناغم والعلاقة الأخوية والصداقة التي تجمع بين أبناء الشعب الكويتي وأشقائهم من الدول الخليجية والعربية.

ويتمحور الفيديو الخاص بالأغنية بزيارة بلقيس وأبلة فاهيتا للكويت والتعرف على الأماكن الأكثر ترددا للسواح، مثل سوق المباركية الشعبي في قلب مدينة الكويت المشهور بالمقاهي والمطاعم الشعبية والمحلات المميزة بشكلها التراثي الأصيل، وحديقة الشهيد المميزة بتصميمها المعماري الحديث وخضرتها وألوانها الزاهية، ومركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وتعتزم الشركة إطلاق العديد من الفعاليات المتعلقة بالأغنية في الأسابيع المقبلة بهدف إشراك الجمهور فيها ومشاركتهم فرحة الأعياد الوطنية، مع جوائز ومسابقات على قنوات التواصل الاجتماعي الخاصة بالشركة إضافة إلى سوق مروج الخاص بالمشاريع الشبابية صغيرة ومتوسطة الحجم، الذي تقدم له الشركة رعاية استراتيجية، وذلك في يوم 24 فبراير.

صورة جماعية لفريق العمل

مدير أول العلامة التجارية فاطمة المخيزيم والفنانة بلقيس

باسكال مشعلاني في 3 أغنيات مصرية

بيروت ـ بولين فاضل

تطرح قريبا الفنانة باسكال مشعلاني ألبوما جديدا وهو يجمع بين اللهجتين اللبنانية والمصرية ويحوي 10 أغنيات من بينها 3 باللهجة المصرية. وكانت باسكال قد نشرت أخيرا صورة لها عبر حسابها الخاص على «فيسبوك» وهي تستند إلى سيارة من طراز «كاديلاك» وردية اللون، وقد حملت اسمها على لوحة الأرقام حيث كتب عليها «Pascale».

من خلال محاضرته التي ألقاها في الجامعة الخليجية

يوسف محمد: الإعلام البحريني رائد في جميع المجالات

المنامة ـ مفرح الشمري
@Mefrehs

في إطار التعاون المشترك بين تلفزيون مملكة البحرين وقسم الإعلام والعلاقات العامة بالجامعة الخليجية، ألقى مدير تلفزيون مملكة البحرين يوسف محمد محاضرة عن التشريعات الإعلامية في مملكة البحرين الشقيقة، وذلك بحضور القائم بأعمال رئيس الجامعة الخليجية د.مهند المشهداني وعميدة كلية العلوم الإدارية والمالية د.ناهد المطارد ورئيس قسم الاعلام والعلاقات العامة د.أحمد الطوالبة وعدد كبير من أساتذة ودكاترة وطلبة قسم الإعلام والعلاقات العامة بالجامعة.

انطلقت المحاضرة بكلمة ترحيبية من عريفها د.محمد فوزي، ومن ثم ألقى القائم بأعمال رئيس الجامعة الخليجية د.مهند المشهداني كلمة أشار خلالها إلى أهمية هذه المحاضرة للطلبة الدارسين في قسم الإعلام والعلاقات العامة بالجامعة، مثمنا التعاون الكبير من قبل هيئة شؤون الإعلام ممثلة بتلفزيون مملكة البحرين مع الجامعة وطلبتها الدارسين.

من جهته، شكر المحاضر مدير تلفزيون مملكة البحرين إدارة الجامعة لإقامة هذه المحاضرة حتى يتعرف الطلبة عن قرب على التشريعات الإعلامية في مملكة البحرين، خصوصا انها من صلب دراستهم.

وقدم المحاضر يوسف محمد في محاضرته سردا بسيطا للمسيرة الإعلامية في مملكة البحرين والتي انطلقت منذ الثلاثينيات وهي تعتبر من الدول الرائدة في هذا المجال سواء بالصحافة او البث التلفزيوني والإذاعي.

وأوضح ان هيئة شؤون الإعلام تضم 13 إدارة منها الإذاعة والتلفزيون ووكالة انباء البحرين والإعلام الإلكتروني وغيرها من الإدارات المتصلة بالاعلام مثل المطبوعات والنشر وهذه الادارات تسير بخطى ثابتة لتحقيق التميز للإعلام البحريني في جميع المجالات.

وتابع محمد قائلا: في الفترة الحالية الأبواب مفتوحة لجميع الشباب الذين لديهم مواهب إعلامية للعمل في التلفزيون في ظل التنافس الموجود حاليا بين الفضائيات الخليجية والعربية الرسمية وليست الخاصة.

وبعد انتهاء المحاضرة التي تم توثيقها تلفزيونيا وفوتوغرافيا من قبل الطالب حسين المؤمن، كرم القائم بأعمال رئيس الجامعة الخليجية د.مهند المشهداني مدير تلفزيون مملكة البحرين يوسف محمد لمحاضرته القيمة.

المحاضر يوسف محمد مع د.محمد فوزي

صورة جماعية لأساتذة ودكاترة وطلبة الجامعة مع المحاضر يوسف محمد

د.مهند المشهداني مكرما مدير تلفزيون البحرين يوسف محمد

عروض «مسرح مصر» في صالة التزلج من 23 إلى 26 الجاري

عبدالباقي: ربيع يعاني من «فوبيا الطائرات».. ومحاولات عمرو دياب معه باءت بالفشل

خلود أبوالمجد

أعربت الشيخة نوال الحمود عن سعادتها بتواجد فريق «مسرح مصر» في الكويت لتقديم عرض مسرحي تزامنا مع الاحتفالات الوطنية التي تشهدها البلاد.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي نظمته شركة «فلوليس» الإعلانية في هوليداي ـ ان داون تاون، برعاية وحضور الشيخة نوال الحمود والفنان أشرف عبدالباقي والفنان الشاب أوس أوس والمخرج نادر صلاح الدين، بمناسبة تقديم عروض جديدة لفرقة «مسرح مصر» في الكويت خلال الفترة من 23 الى 26 الجاري.

وقالت الشيخة نوال الحمود: سعيدة بوجود مثل هذه الفعاليات في الكويت التي من شأنها إثراء الحالة الفنية، لاسيما ان مصر والكويت بلدان شقيقان تربطهما العديد من العلاقات المشتركة، ودعت إلى إنشاء مسرح يحتضن التظاهرات والفعاليات الفنية الضخمة ليعكس وجها حضاريا وراقيا للدولة.

بدوره، أعرب الفنان أشرف عبدالباقي عن سعادته لتواجده برفقة فرقته للعام الثالث على التوالي لمشاركة الكويت أعيادها الوطنية، وتقديم عروض «مسرح مصر» التي لاقت رواجا وحققت نجاحا ملحوظا في جمهورية مصر العربية ووصلت أصداؤها الطيبة لجمهور الكويت، مؤكدا انه من المقرر تقديم عرضين جديدين لم يتم عرضهما على شاشات التلفزيون من قبل، وأوضح أن الهدف من العروض التي تقدم هو رسم الضحكة على وجوه المشاهدين، مشددا على أن ما تقوم بتقديمه الفرقة هو عمل ارتجالي مبني على قواعد، وتابع: نحرص على عدم استخدام أي عبارات تخدش حياء الجمهور وخلال التحضير للبروڤات، «نفلتر» وننتقي الكلمات، مشيرا الى ان فريق التمثيل من الشباب هو اكثر تعاطيا مع وسائل التواصل الاجتماعي وهو ما يجعلهم يبحثون عن مرادفات كويتية وكلمات دارجة تلاقي استحسان الجمهور وتفاجئه هو شخصيا على المسرح.

وعن غياب الفنان علي ربيع للعام الثاني عن عروضهم في الكويت، رد: بالفعل وصل ربيع معنا هذه المرة الى المطار، وكان حضوره مؤكدا لكن بمجرد دخوله منطقة ختم الجوازات انتابته حالة مفاجئة من الحرارة المرتفعة وكانت النتيجة اننا اكتشفنا انه مصاب بحالة فوبيا شديدة من ركوب الطائرات على الرغم من اننا جميعا كنا نطمئنه وتصادف وجود الفنان الكبير عمرو دياب في المطار فعمل على طمأنته أيضا إلا ان كل الجهود باءت بالفشل فهو لم يسافر مع الفرقة سوى مرة واحدة وكانت المرة الأولى في حياته التي يركب فيها طائرة وهي السنة الأولى التي عرضنا فيها «مسرح مصر» في الكويت.

وبسؤاله عن فكرة إعادة تقديم مسرحيات الريحاني، أجاب عبدالباقي: نحرص فيما نقدمه على أن نكون أقرب للواقع الذي يعيشه الشباب، ففكرة ان نعيد مسرحيات كانت تحكي عن أحداث وقعت في عهد نحن أنفسنا لم نعش فيه لن يتقبلها الجمهور ولن يصدقها، لذا صعب جدا التفكير في هذا.

من جانبه، أكد المخرج نادر صلاح الدين ان الهدف من العمل هو رسم البسمة على وجوه الجمهور. وعن الفكرة التي يقدمها قال: لا أستطيع ان أقول كيف تأتي الفكرة لأنها تطرح من خلال شخوص معينة، ما أقوم به هو 50٪ من العمل وتبدأ بعدها الاجتماعات وتبادل الرؤى والأفكار والارتجال حتى يكتمل ما نراه على المسرح، وأضاف: الارتجال هو علم يدرس في الأكاديميات العالمية، وقد قدمنا ما يقرب من 62 عرضا ناجحا الى الآن وهو ما يعني أننا لا نتقصد خدش الحياء، ونسعى جاهدين الى انتقاء الجمل والكلمات التي تتناسب مع طبيعة المجتمعات العربية ونراعي اختلاف الثقافات بين المجتمعين المصري والكويتي لأننا في النهاية نصل لملايين المشاهدين في المنازل.

وأكد الفنان أوس أوس أنه سعيد جدا بوجوده في الكويت، قائلا: «لا نشعر بالغربة في الكويت ولنا الكثير من الأصدقاء والأهل في الكويت، لذا نكون سعداء جدا وننتظر هذه الزيارة السنوية التي نحتفل فيها مع أهل الكويت بأعيادهم الوطنية ونخرج مع أصدقائنا على شارع الخليج للاحتفال برشاشات الماء والبالونات، كما ان الجمهور في الكويت يشعرنا بأننا نقدم عروضنا في مصر فهو لا يختلف كثيرا عن الجمهور في القاهرة».

جانب من المؤتمر الصحافي لفرقة «مسرح مصر»

نحرص في عروضنا على عدم استخدام أي عبارات تخدش حياء الجمهور