



(عادل سلامة)

تكريم الشبيخة دسعاد الصباح



الشبيخة دسعاد الصباح والشيخ محمد العبدالله وماهر خير وطارق المزرم في مقدمة الحضور

افتتحت مكتبة سعاد الصباح بالملتقى الإعلامي العربي بحضور محمد العبدالله ونخبة من الأدباء والشعراء والمتقنين

سعاد الصباح: «فيتو على نون النسوة» أقرب القصائد إلى قلبي

والكتابة بالنسبة لي شيء مقدس ومن يعمل بإخلاص يجد من يكرمه

ولا تزال تدعو بلا كلل ولا ملل إلى إعطاء المرأة العربية المزيد من الحقوق والحريات على الدوام وهي راعية الثقافة والأدب والفنون والعلوم التي كرسَتْ أنبها من أجل تعزيز وضع المرأة العربية منذ ستينيات القرن الماضي من خلال العديد من الدواوين والمجموعات الشعرية. يذكر أن دسعاد الصباح تقلدت عددا من المناصب، فهي عضو في رابطة الأدباء الكويتيين والمجلس الاستشاري الأعلى للتربية واللجنة العليا لتدعيم التعليم.

وقد أنشأت مركز المرأة للمعلومات بالجمعية النسائية الاجتماعية وتولت رئاسته. وحصلت على عضوية عدد من المجالس خارج الكويت منها اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للنساء المسلمات لجنوب شرق آسيا ومجلس الأمان مؤسسه التعاون بجنيف ومركز الطاقة بجامعة ساري جلفورد التي حصلت عليها على الدكتوراه وكانت عضوا مؤسساً للمجلس العربي للمفولة والتنمية بالقاهرة.

كما نالت الدكتورة سعاد جائزة المرأة العربية لعام 2016 نظير دورها البارز في تعزيز وضع المرأة العربية وخدمة الثقافة وفنون اللغة العربية.

وقال العاني إن الشاعرة دسعاد الصباح منذ كتبت قصيدتها الأولى وإلى اليوم «تمسك بخيط من حرير وفي طرف الخيط طائفة ورقية ملونة تتنازع مختلفات بين وسادة الريح وأحلام الزرق الساحرة وترنو طائفة الشاعرة أو قصيدتها على فضاء الأمان السارحة بين الغيوم وتجمع الضوء والندى لتسقيه الظامئين للحب».

واستعرض ستة كتب اختلفت أعمار كتابها ودرجات تحصيلهم ومناهجهم ومن أقطار عربية مختلفة أجمعوا على الإشادة بتجربة سعاد الصباح الشعرية.

مسيرة حافلة

من جهتها، تطرقت الأستاذة في جامعة الكويت دنورية الرومي إلى تجربة الشاعرة في الكويت ودورها المهم في مسيرة الشعر من خلال كتابتها التي تناقش من خلالها الكثير من القضايا الأدبية والتي تسلط من خلالها الضوء على بعض التجارب الأدبية المهمة في الشعر.

بدورها، وصفت الإعلامية أمل عبدالله الشاعرة الشبيخة سعاد الصباح بـ «أنها من أهم رائدات المرأة العربية»، وذلك من خلال تقديمها في كتاباتها نموذج المرأة العربية المثقفة بلا إفراط أو تفريط. وقالت إن الشاعرة كانت



جانب من الكتب في المكتبة

خلال حديثه إطلاق جائزة سنوية باسم الشاعرة دسعاد الصباح للإعلاميين الشباب والتي ستقام كل عام باسم الشاعرة الكبيرة وتعد الأولى من نوعها في الكويت. وقدم الخميس في ختام الحفل درع الملتقى الإعلامي تقديرًا للشاعرة الدكتورة سعاد الصباح على دورها الكبير في إثراء الشعر والأدب العربي.

تجربة يصعب حصرها

من جانبه، تناول الأديب دنزار العاني خلال حديثه في الملتقى موضوع «الكتابات النقدية حول تجربة الشاعرة سعاد الصباح»، مشيرًا إلى أن تجربة الشاعرة يصعب حصرها في محاضرة أو ندوة لشموليتها وتنوعها.

العربية الذاكرة بأعمالها المتميزة.

كزادني

وبدأ الحفل بكلمة للأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس، أكد فيها الإبداع المتميز الذي أثمرت به شاعرة الكويت والعرب الكبيرة في عطائها وإبداعها الشبيخة دسعاد الصباح، حيث أكد أن كتب وأشعار الشاعرة سعاد الصباح قد أثرت الوطن العربي وأضافت للشعر كثيرا في مسيرتها الشعرية، بالإضافة إلى أن مكتبتها بالملتقى الإعلامي العربي التي وصفها بأنها «كنز أدبي لا يقدر بثمن».

جائزة للإعلاميين

وأعلن ماضي الخميس

أمامي وما أريد وما يريد الناس من كتاباتي، فلذلك أنا أمشي على هذا الطريق، وأتمنى أن تصل كلماتي دائما إلى الناس بما تفيض به مشاعر صادقة.. وعن أجمل الأصوات التي انظلم احدا لأن هناك الكثير من الأصوات المميزة في العالم العربي غنت قصائدي، منهم الفنانة ماجدة الرومي وهاني شاكر ونجاة الصغيرة وأصالة وليلى غفران، وقد حازت قصائدي في الإذاعة المصرية مرتين الجوائز الأولى».

في ختام تصريحاتها عشاق أدبها وأشعارها الجميلة بإصدار العديد من الدواوين الجديدة التي تمتع القراء، وتضيف رصيذا جديدا إلى مكتبتها القيمة والمكتبة



دسعاد الصباح متحدثة للصحافيين

تعتبرها الأقرب إلى قلبها، قالت دسعاد الصباح قصيدة «فيتو على نون النسوة» وتلت بعضا من أبياتها، حيث قالت بصوتها العذب، يقولون: إن الكتابة إثم عظيم.. فلا تكتبني.. وإن الصلاة أمام الحروف.. حرام لا تقربني.

وواصلت القول «لكنني قربت من الكلمات وتعاملت معه بحرية ومسؤولية، فالحرية مسؤولية، والكتاب هو صوت الناس، وكنت أنا دائما صوت الناس، وصوت المرأة، ومع حقوق الإنسان على امتداد الوطن، وعلى امتداد هذا العالم واتساعه». وشددت دسعاد الصباح على أن «الكتابة بالنسبة لي شيء مقدس، ودايما اكتب وأضع

كنت دائما صوت الناس وصوت المرأة ومع حقوق الإنسان على امتداد الوطن والعالم

ماضي الخميس يعلن جائزة سنوية باسم دسعاد الصباح للإعلاميين الشباب

سحوبات وجوائز ومسابقات في قرية صباح الأحمد التراثية بالأعياد الوطنية

مسابقة القدرة والتحمل تنطلق 25 الجاري على جائزة سيف صاحب السمو

مسابقات الموروث البحري تتواصل في ديوانية الصيادين بالسالمية

تواصلت مسابقات الموروث البحري ضمن مهرجان الموروث الشعبي الخليجي المقام برعاية أميرية سامية بإقامة مسابقة صيد الأسماك (الحداق) في ديوانية الصيادين بمنطقة السالمية بمشاركة 85 متسابقا من محبي هذا التراث الأصيل من الكويت والخليج.

وقال رئيس اللجنة المنظمة لمسابقات الموروث البحري الشيخ سالم النواف في تصريح صحفي عقب انطلاق المسابقة أن مسابقات هذا العام تميزت بمشاركة جيدة من رواد ومحبي البحر لاسيما من الشباب، مشيدا باستعدادات مجلس إدارة ديوانية الصيادين بالسالمية وتوفير كافة الإمكانيات لانطلاقها، وأشار الشيخ سالم النواف إلى تجهيز ديوانية الصيادين في السالمية مركبا طبيا لمراقبة قوارب المتسابقين إلى البحر والاستعانة برجال خفر السواحل للمساهمة بتنظيم السباق والحفاظ على سلامة المتسابقين.

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة ديوانية صيادي السالمية خالد الأذينة في تصريح صحفي مماثل أن المسابقة شهدت مشاركة عدد من أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، مشيرًا إلى تمديد فترة الصيد حتى الساعة الرابعة مساء لإتاحة الفرصة أمام المشاركين لصيد أكبر عدد ممكن من الأسماك، وإضافة أن الديوانية تقدم كافة الخدمات لروادها وفي مقدمتها المرابي وورش إصلاح السفن، لافتا إلى أن الديوانية تستقبل روادها من كافة الأعمار وتقيم المسابقات في الألعاب الشعبية بشكل دوري.

وأعرب الأذينة عن سعادته بإقامة مثل هذه المسابقات التي تسهم في إحياء الموروث البحري (الحداق) بين أوساط الشباب. يذكر أن اللجنة المنظمة لمسابقات الموروث البحري اعتمدت أسماء الفائزين بالمرتبة الأولى في مسابقة ديوانية الصيادين في الفنتاس والتي أقيمت أول من أمس الاثنين وشهدت مشاركة 104 متسابقين وأسفرت عن فوز المتسابق عبدالله الدوسري بالمرتز الأولى وعبدالله الفيلاكري ثانيا ثم جراح الكندري ثالثا، كما جاء المتسابق عبدالله الدريعي في المركز الرابع وإبراهيم الهاجري خامسا ووليد الجاركي سادسا وعبدالله العثمان سابعا وحسين الهويدي ثامنا ويوسف العلي تاسعا فيما حل بالمرتبة العاشرة المتسابق بدر المريغ.



الألعاب الشعبية القديمة

وتونسية.

وأشار الشلاحي إلى أن مسابقة القدرة والتحمل للمخول ستنتقل في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بمناسبة العيد الوطني بعدما أغلق باب الاشتراك اليوم، وسيتم خلالها توزيع جوائز عشر سيارات على الفائزين، حيث سينال الفائز من فردي الفنتاس الكويتيين سيف صاحب السمو أمير البلاد وسيارة، كذلك سيحصل الفريق الخليجي الأول على ذات الجائزة، بينما ستنال المركز الأول على جوائز عبارة عن سيارات.

وبين الشلاحي أن مسابقة القدرة والتحمل وضعت لها شروط وقوانين محددة بينها التزام الفارس بالزى الرسمي في البطولة، كما يمنع دخول السيارات في مسار السباق، كذلك فإن المسافة 120 كم توزع عبر



الفنون الشعبية

إضافة إلى إقامة فعاليات متعددة تشارك بها فرق شعبية كويتية ومصرية جوائز قيمة بينها سيارات.



السيرك الإيطالي



سيف الشلاحي والشيخ صباح الناصر

دعت اللجنة المنظمة لقرية صباح الأحمد التراثية المواطنين والمقيمين وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي لحضور الفعاليات والأنشطة الخاصة ضمن مهرجان الموروث الشعبي الخليجي التي تتزامن مع احتفالات الأعياد الوطنية التي ستنتقل بدءا من غد الخميس وتستمر الأيام اللاحقة، والتي ستشهد في يومي الخامس والسادس والعشرين من شهر فبراير الجاري احتفالات ومسابقات وجوائز بمواكبة إعلامية من إذاعة وتلفزيون الكويت.

وقال مدير القرية سيف الشلاحي في تصريح صحفي أن القرية أعدت برامج متنوعة ومسابقات وجوائز قيمة للحضور انطلاقا من رسم البهجة والفرحة في أعيادنا الوطنية لدولتنا