

الدورة الأولى تقام في الفترة من 5 إلى 11 مارس ونيلة عبيد ضيف الشرف

مؤتمر «شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية».. لمسة وفاء لروح «القليوبي»

خلود أبوالمجد

أقيم الفترة القليلة الماضية المؤتمر الصحافي للإعلان عن تفاصيل الدورة الأولى لمهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية، المزمع إقامتها في الفترة من 5 إلى 11 مارس، بحضور الكاتب الصحافي جمال زايدة رئيس المهرجان، الناقد والمخرج أحمد حسونة المدير الفني للمهرجان، الفنانة نيلة عبيد ضيف شرف المهرجان، د.محمد العدل، الناقد يوسف شريف رزق الله، الأمير أباظة رئيس مهرجان الإسكندرية، الإعلامية بوسي شلبي، مستشار وزير الثقافة المصري للسينما خالد عبدالجليل، الناقد ماجدة موريس، المستشار عبدالفتاح حلمي مساعد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، سيد فؤاد رئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، المخرج داوود عبدالسيد، ديد شكري المدير التنفيذي للمهرجان، فهمي فؤاد المدير المالي للمهرجان والفنانة مادلين طبر. وقال رئيس المهرجان جمال زايدة: هذه الدورة فريدة من



جانبا من المؤتمر الصحافي

**نيلة عبيد:
المهرجان يؤكد
لجميع أن مصر
هي بلد الأمن
والأمان ولا صحة
لوجود إرهاب
على أراضيها**



للمحافظة وهو 19 مارس. ووجه مدير التصوير وديد شكري، المدير التنفيذي للمهرجان، الشكر لكل الحضور ولكل الجهات الداعمة للمهرجان، حيث يعتبره مشروعاً قومياً، لخصر، موضحاً أن مؤسسة «نون» التي تدعم المهرجان تمت تسميتها «نون» كدليل على أن العمل الناجح لا بد أن يكون جماعياً.

كما وجه د.محمد العدل، ممثل لجنة المهرجانات، الشكر لإدارة المهرجان التي قررت إقامة دورة جديدة في مدينة شرم الشيخ لتكون كل محافظة لها مهرجاناتها المستقل بها، وأنه لا بد من افتتاح كل مهرجان في محافظة لتواجه الإرهاب الذي يقوم بتشويه صورتنا ولإثبات أننا بلد الأمن والأمان.

وقال الناقد يوسف شريف رزق الله أن هذه الدورة تتم إقامتها في ظروف استثنائية بعد وفاة المخرج محمد كامل القليوبي، مؤكداً أنه تم تخطي العديد من العقبات وخاصة أنها تضم دورة مشرفة خاصة أنها تضم مجموعة أفلام متميزة.

الروائية القصيرة فتضم 17 فيلماً برئاسة سعد هندواوي، بجانب قسم الأفلام التشيكية الجديدة. أعربت الفنانة نيلة عبيد عن سعادتها بتكريمها في الدورة الأولى من مهرجان شرم الشيخ للسينما العربية والأوروبية، مؤكدة أن أكثر ما يحزنها هو افتقادها للمخرج الراحل محمد كامل القليوبي الذي كانت تعتبره صديقاً مقرباً.

وأضافت عبيد: إقامة مهرجان للسينما في مدينة شرم الشيخ سيؤكد للجميع أن مصر هي بلد الأمن والأمان ولا صحة لوجود إرهاب على أراضيها، مما يساعده على تنشيط السياحة وعودتها مرة أخرى إلى مصر. وقال اللواء عبدالفتاح حلمي، مساعد محافظ جنوب سيناء: إن فكرة إقامة مهرجان في شرم الشيخ جديدة ونقلها كبيرة ولذلك نرحب بكل الضيوف والأجانب، متمنياً أن يقام المهرجان سنوياً أن يصبح علامة بارزة على صعيد الفن، مضيفاً أن موعد إقامة المهرجان يتزامن مع العيد الوطني



النجمة نيلة عبيد

ستضم 11 فيلماً، برئاسة المخرج التشيكي يوري مينزل وهم (أسعد يوم في حياة أولي ماسي «فنلندا، ألمانيا والسويد»، «اليتيمة فرنسا»، «جلوري «بلغاريا»، «الراقصة والسياسي» فرنسا، قطر والإمارات»، «غدوة حسي «تونس»، «فرانتز «ألمانيا وفرنسا»، على معزة إبراهيم «مصر، الإمارات وفرنسا»، «ليس الوقت المناسب «المجر»، «يا عمري «لبنان»، «مازلت أختني لأذن «الجزائر، اليونان وفرنسا»، و«زولوحي «روسيا، فرنسا وألمانيا»، أما مسابقة الأفلام

تاريخ السينما المصرية وقام بتصحيح الفكر من خلال فيلمه «محمد بيومي». وأوضح أنه من المقرر تكريم الفنانة نيلة عبيد بعرض فيلمين لها وهما «الراقصة والسياسي» للمخرج سمير سيف و«مازال القليوبي الذي يعتبر واحداً من أهم الأسباب التي شجعتنا على إقامة المهرجان في مدينة السلام. وقال الناقد والمخرج أحمد حسونة المدير الفني للمهرجان: من المؤسف إقامة هذه الدورة بدون المخرج محمد كامل القليوبي الذي يعد من أهم المخرجين الذين عرفونا ببدايات

إلى وزارتي الثقافة والسياحة لتذليلهما كل العقبات التي قابلتهم لتظهر الدورة في أفضل صورة ممكنة. وطالب زايدة خلال المؤتمر بالوقوف دقيقة حداد على روح الراحل د.محمد كامل القليوبي الذي يعتبر واحداً من أهم الأسباب التي شجعتنا على إقامة المهرجان في مدينة السلام. وقال الناقد والمخرج أحمد حسونة المدير الفني للمهرجان: من المؤسف إقامة هذه الدورة بدون المخرج محمد كامل القليوبي الذي يعد من أهم المخرجين الذين عرفونا ببدايات

| مشكلة | محاولة | اقتناع |
|---|--|---|
| مقدم برامج في قناة خاصة مشكلته الأزياء أنه ما يعرف يطرح الأسئلة على ضيوفه في البرنامج ومع ذلك الجماعة متمسكين فيه..دش دورة فوج عمر! | متمثلة تحاول انها تصوير مشهورة بأي شكل من الأشكال علشان تغيظ زميلة لها في التمثيل مثل ما تقول..التمثيل مو مهنة موهبة يا لطيفة! | شاب مطرب راح حق دولة خليجية علشان يفتح له مكتب هناك ويكون قريب من متعهدي الحفلات بس للحين محد اقتنع بصوته.. اللي ما يطبع يضع! |

عادت لتستقر في لبنان بعد 10 سنوات

نورهان: من يريد أن ينتقد فلينتقد.. المهم «شغلي ماشي»

بيروت - بولين فاضل

جملتين معروفتين يترددان كثيراً في مصر هما «شيشة يا معلمة.. على عيني يا معلمة»، واستعنت بالشاعر المصري رامي الأمين والموزع طوني سابا لإكمال الأغنية، فأتت المحصلة أغنية شبيهة بأغنياتي «حبيبي يا عيني».

هدفك من الأغنية هل كان مضاعفة الانتشار في مصر؟
● أنا معروفة في مصر منذ أغنياتي «حبيبي يا عيني» و«طب وأنا مالي»، وهدفي من أغنية «شيشة يا معلمة» كان تقديم أغنية مصرية يمكن أن يرقص الناس على إيقاعها، في النهاية أنا أبحث عن أغنيات تخدم عملي وحفلاتي.

ومن انتقد اختيارك لهذه الأغنية؟
● (مقاطعة) آخر همي، من يريد أن ينتقد فلينتقد، المهم «شغلي ماشي» والناس يحبونني.

لا يهكم أيضا النقد الذي يطول أزياء الجريئة؟
● لطالما قيل عني إنني جريئة لكن مقارنة اليوم بفنانات أخريات أجد جرأتي لا شيء.

ماذا ينقصك اليوم، هل كثافة أعمال؟
● أولاً أنا من النجمات القليلات اللواتي ما زلن حاضرات ومستمرات، الجمهور يحبني وحتى الصحافة تحبني لكنني لست من النوع الذي يكثر الأعمال.

هل لأنك تتفكرين إلى المال الكافي للإنتاج؟
● لا تنقصني المادة الحمد لله، ولكن في الوقت نفسه لا أستطيع أن أنفق كل ما لدي على الفن وفي الأساس «الفن عم يأخذ مني كثير».

هل من خسارة مادية؟
● لا، ولكن من يقلون إن مردوده في هذه الأيام هائل من الفن يكون كاذباً.

لطالما بحثت الفنانة نورهان عما يخدم فنها ومشوارها، لذا اختارت أخيراً إنهاء استقرارها في دبي والعودة إلى لبنان رغبة في إعطاء دفع أقوى لفنّها وحضورها الفني.

عادت للإقامة في لبنان بعد استقرار في دبي دام 10 سنوات.. لم العودة اليوم إلى لبنان؟
● الظروف تتغير مع الوقت وقد شعرت بأن وجودي في لبنان يجعلني ألع أكثر كفنانة.

وماذا كان رأي زوجك؟
● رأيه من رأيي، هو يحب لبنان كثيراً ويحب دبي كثيراً لكن إقامتي في لبنان هي أفضل لعملتي الفني.

لو كنت مستقرة من قبل في لبنان هل كان نشاطك الفني ازدهر أكثر؟
● نعم ولكن في موازاة الفن أنا أقوم بـ «بيزنس» آخر لأن الفن وحده لا يطعم خبزاً.

أما من فنانين يفهمون الفن؟
● أكيد كبار الفنانين.

آخر إصداراتك أغنية «شيشة يا معلمة».. كيف وقع اختيارك عليها؟
● كنت أبحث عن أغنية مصرية إيقاعية، فاخترت

عادت للإقامة في لبنان بعد استقرار في دبي دام 10 سنوات.. لم العودة اليوم إلى لبنان؟
● الظروف تتغير مع الوقت وقد شعرت بأن وجودي في لبنان يجعلني ألع أكثر كفنانة.

وماذا كان رأي زوجك؟
● رأيه من رأيي، هو يحب لبنان كثيراً ويحب دبي كثيراً لكن إقامتي في لبنان هي أفضل لعملتي الفني.

لو كنت مستقرة من قبل في لبنان هل كان نشاطك الفني ازدهر أكثر؟
● نعم ولكن في موازاة الفن أنا أقوم بـ «بيزنس» آخر لأن الفن وحده لا يطعم خبزاً.

أما من فنانين يفهمون الفن؟
● أكيد كبار الفنانين.

آخر إصداراتك أغنية «شيشة يا معلمة».. كيف وقع اختيارك عليها؟
● كنت أبحث عن أغنية مصرية إيقاعية، فاخترت



من يقل في هذه الأيام أن مردوده هائل من الفن.. فهو كاذب!

لاميتا فرنجية تشارك أهل الكويت فرحة الأعياد الوطنية

خلود أبوالمجد

تصل الكويت خلال الأيام القليلة النجمة اللبنانية لاميتا فرنجية قادمة من دبي، وذلك لمشاركة أهل الكويت فرحة الاحتفاء بالعيد الوطني وعيد التحرير، ولتطل عبر مجموعة البرامج التلفزيونية، ومن المقرر أن تعقد لاميتا مؤتمراً صحافياً للكشف عن أنشطتها في المرحلة المقبلة بالكويت، خصوصاً أن الفنانة اللبنانية قررت أن تنقل جزءاً من نشاطها الفني والتجاري في الكويت. وفي هذا الشأن، قالت لاميتا في تصريح صحافي: «سعيدة بالتواجد في الكويت ومشاركة أهلها فرحتهم بالأعياد الوطنية، وانتهاز الفرصة الأبارك للكويت حكومة وشعباً تلك المناسبة العزيزة

على قولينا جميعاً، لقد سبق وأن زرت الكويت واحتفظ فيها بذكرات جميلة وتربطني علاقات وثيقة مع العديد من الأخوة هنا، وزيارتي المقبلة ستكون في إطار إعلامي للكشف عن مجموعة من الأنشطة على الصعيد الفني وأخرى متعلقة بمجالات أخرى ذات طابع تجاري، وهو الدرب الذي تسلكه لاميتا منذ فترة. يذكر أن لاميتا أثبتت حضورها في مصر عقب مشاركتها في بطولة فيلم «أنا بضيع يا وديع» الذي حقق زوداً أفعال واسعة عند عرضه، وتنشط عارضة الأزياء اللبنانية السابقة ونجمة الشاشة الفضائية الحالية في الوسط الفني، ومن المتوقع أن تشهد الفترة المقبلة الكشف عن مشاريع عدة ما بين مصر ودبي والكويت.

ميس حمدان: «هاتولي منتج وأنا غني»

ميس حمدان

بعد نجاحها في دور «ناريمان» الذي جسده في مسلسل «أمير الليل»، تستعد الفنانة ميس حمدان للاطلاقة بدور جديد يجمعها مع الممثل هاني سلامة عبر مسلسل يحمل اسم «طاقة نور».

وللمرة الأولى، تكشف ميس عن هذا العمل قائلة: «سأجسد شخصية ملهبة بالأكشن والحركة والتشويق لم يسبق لي أن قدمتها بناتنا»، وتتابع: «بالفعل هذا الدور مختلف عن دوري الأخير في «أمير الليل» وأنا على يقين من أن المشاهد سيحبني منجذباً نحو مسلسل «طاقة نور»، لما فيه من حبكة درامية بوليسية تشويقية».

وأردفت ميس، في تصريحات صحافية

لها، أن النص الدرامي في هذا العمل محبوب بطريقة جيدة وهذا ما يحتاج إليه مسلسل من النوع التشويقي، حيث ستتصاعد الأحداث الدرامية بالتدرج.

مع الإشارة إلى أن مسلسل «طاقة نور» بطولة هاني سلامة ومن تأليف حسان دهبان، إخراج رؤوف عبدالعزيز وإنتاج تامر مرسي، ومن المفترض عرضه في الموسم الرمضاني لعام 2017.

وعما إن كانت تفكر في إطلاق أغنية جديدة لها، قالت ميس: «هاتولي منتج وأنا غني»، مشيرة إلى أنها إذا وجدت العمل الغنائي المناسب مع توافر الإمكانيات الإنتاجية المالية فستعيد حوض تجربة الغناء مجدداً.

بعد نجاحها في دور «ناريمان» الذي جسده في مسلسل «أمير الليل»، تستعد الفنانة ميس حمدان للاطلاقة بدور جديد يجمعها مع الممثل هاني سلامة عبر مسلسل يحمل اسم «طاقة نور».

وللمرة الأولى، تكشف ميس عن هذا العمل قائلة: «سأجسد شخصية ملهبة بالأكشن والحركة والتشويق لم يسبق لي أن قدمتها بناتنا»، وتتابع: «بالفعل هذا الدور مختلف عن دوري الأخير في «أمير الليل» وأنا على يقين من أن المشاهد سيحبني منجذباً نحو مسلسل «طاقة نور»، لما فيه من حبكة درامية بوليسية تشويقية».

وأردفت ميس، في تصريحات صحافية

لها، أن النص الدرامي في هذا العمل محبوب بطريقة جيدة وهذا ما يحتاج إليه مسلسل من النوع التشويقي، حيث ستتصاعد الأحداث الدرامية بالتدرج.

مع الإشارة إلى أن مسلسل «طاقة نور» بطولة هاني سلامة ومن تأليف حسان دهبان، إخراج رؤوف عبدالعزيز وإنتاج تامر مرسي، ومن المفترض عرضه في الموسم الرمضاني لعام 2017.

وعما إن كانت تفكر في إطلاق أغنية جديدة لها، قالت ميس: «هاتولي منتج وأنا غني»، مشيرة إلى أنها إذا وجدت العمل الغنائي المناسب مع توافر الإمكانيات الإنتاجية المالية فستعيد حوض تجربة الغناء مجدداً.

نسرين طافش: سعيدة بالمليون الأول

دعا الجميع الى الاستماع لأغنياتها وأطلق عليها لقب «ملكة الرومانسية»، وقالت، حسب موقع «نواعم»: «شهادة اعترز بها من فنان منفردة أو ضمن اليوم واحد، مفضلة التريث في الإجابة في الوقت الحالي عن مبدأ أن «كل شيء يوقته حلو».

وأيدت نسرين اعترازها بشهادة الشاب خالد الذي

أطلقت الفنانة السورية نسرين طافش أغنياتها الأولى «متغير على»، من كلمات وألحان إياد الريماوي، بينما قام بإخراج الفيديو كليب المخرج سعيد الماروق صاحب الإنجازات الكبيرة في هذا المجال.

من جهتها قالت نسرين: «سعيدة جداً بالتناصح وفرحة جداً والحمد لله تخطين مليون مشاهدة



نسرين طافش

«الحلال» في لبنان مارس المقبل

القاهرة - أ.ش.: تستأنف أسرة مسلسل «الحلال» تصوير مشاهد العمل هذه الفترة، بعد حصول فريق العمل على إجازة قصيرة لمدة يومين، حيث يواصل المخرج أحمد شفيق التصوير داخل ديكور منزل الفنانة سميمة الخشاب، والذي تم بناؤه بمنطقة شبراخنت.

ومن المقرر أن يتوجه فريق عمل «الحلال» إلى لبنان مارس المقبل، لاستكمال تصوير عدد من المشاهد هناك، على أن يتم استئناف تصوير المشاهد المتبقية بعد ذلك في مصر.

وتدور أحداث المسلسل في إطار «لايت شعبي»، وتظهر خلال أحداثه النجمة سميمة الخشاب في أطالة جديدة ومختلفة، حيث تجسد خلال الأحداث دور فنانة تنتمي للطبقة



سميمة الخشاب

الشعبية، التي تكاد وتكذب من أجل الحياة، وتواجه العديد من الصعوبات الناتجة عن الظروف الصعبة التي يعانها المجتمع بسبب الجهل وتفشي الجشع والطمع. ومسلسل «الحلال»، تأليف سماح الحريري، إخراج أحمد شفيق وإنتاج صادق الصباح، وبطولة سميمة الخشاب، يسرا اللوزي، بيومي فؤاد، دينا فؤاد، لقاء سويدان، مها أحمد، سامية الطربلسي، فادية عبد الغني، طارق الإيباري وحسن عيد وآخرين. ويعد العمل بمزلة عودة للفنانة سميمة الخشاب للمشاركة في الدراما الرمضانية بعد غيابها العام الماضي، فضلاً عن عودة الفنانة دينا فؤاد، والتي تغيبت عن سياق الدراما رمضان خلال الأعوام الثلاثة الماضية.