



لقطة جماعية للفائزين بجوائز الدورة السابعة للمهرجان الدولي للمسرح الأكاديمي ومعهم د. فهد الهاجري ود. راجح المطيري والشيخ جاسم آل ثاني ولجنة التحكيم (فريال حماد)



د.فهد الهاجري ملقيا كلمة نيابة عن راعي المهرجان

في ختام الدورة السابعة بحضور الهاجري والمطيري وآل ثاني وضيوف الكويت من الدول العربية والأجنبية «الفنون المسرحية» يحصد نصيب الأسد من جوائز «الأكاديمي الدولي» و«لا أهتم» الإيطالي «أفضل عرض متكامل»



حصه العباد فازت بجائزتي أفضل أزياء وأفضل مكياج



فريق مسرحية «لا أهتم» الإيطالية وجائزة أفضل عرض متكامل



عبدالله الدرزي حصد جائزة أفضل مخرج



آلاء الهندي وجائزة أفضل ممثل دور ثان

● أفضل مخرج: عبدالله الدرزي عن مسرحية «في انتظار» - الكويت
● أفضل ممثل دور أول: إيهاب محفوظ عن مسرحية «طقوس الإشارات والتحولات» - مصر
● أفضل ممثلة دور أول: مارتينا عادل عن مسرحية «طقوس الإشارات والتحولات» - مصر
● أفضل ممثل دور ثان: محمود الأشقر عن مسرحية «طقوس الإشارات والتحولات» - مصر
● أفضل ممثلة دور ثان: آلاء الهندي عن مسرحية «في انتظار» - الكويت
● أفضل ديكور: محمد الشطي عن مسرحية «في انتظار» - الكويت

دول عربية وأوروبية ليعرضوا فنونهم المسرحية المرتكزة على ثقافتهم المختلفة، ولا شك أن تلك اللقاءات تشكل حدثاً له مغزاه وتأثيره، إذ يتبادل شباب المسرح أفكارهم، ليس فقط على مستوى الرؤى المسرحية وتقنياتها وفنونها ولكن أيضاً على مستوى حوار الحضارات الذي لم يعد ترفاً في عالم جديد قربت الثورة المعلوماتية بين أجزائه لم يصبح أقرب إلى القرية الصغيرة منه إلى عالم متباعد الأطراف.



مارتينا عادل أفضل ممثلة دور أول



... وأفضل ممثل دور ثان محمود الأشقر

وتابع الهاجري: إن نجاح الدورة السابعة ليمتحننا المزيد من العزم والتصميم على السعي الدائم لأن نظل الكويت حاضنة للثقافة والفنون وملتقى للحضارات وأرضاً للمحبة وإسلام، وأن تكون أكاديميتها الفنية صرحاً شامخاً يلتف حوله الفنانون الشباب من كل الأقطار العربية والأجنبية، إلى جانب شباب الكويت الواعدين أمل الأمة ومناط مستقبلها، وكل هذا غير بعيد في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الأمير - وسمو ولي العهد، حفظهما الله ورعاهما.

وتم إعلان جوائز الدورة السابعة للمهرجان الأكاديمي، حيث تمت دعوة الشيخ جاسم بن عبيد آل ثاني للصدور إلى المسرح ليشترك د.فهد الهاجري ود. راجح المطيري في تقديم الجوائز للفائزين، وجاءت النتائج، التي حصد فيها المعهد العالي للفنون المسرحية نصيب الأسد بحصوله على 6 جوائز، على النحو التالي:



.. وإيهاب محفوظ أفضل ممثل دور أول



أفضل ديكور فاز بها محمد الشطي

● أفضل عرض مسرحي جماعي: مسرحية «لا أهتم» - إيطاليا
● أفضل نص مسرحي: «توبا والملائكة» - بولندا

● أفضل أعضاء علي الفضلي



أفضل أعضاء علي الفضلي



لؤي الصيرفي حصل على جائزة أفضل موسيقى



جانبا من العرض المسرحي «من الفائز»



«توبا والملائكة» - بولندا حصدت جائزتي أفضل نص ولجنة التحكيم الخاصة

توصيات لجنة التحكيم

ألقى د.يوسف الصفران توصيات لجنة التحكيم، وقال: أتوجه بالشكر للجنة العليا للمهرجان لثقتها العالية باختيار رئيسها للجنة التحكيم، كما أشكر زملائي أعضاء اللجنة على أدائهم الذي اتسم بالموضوعية والشفافية. وتابع: ضيوفنا الكرام، لقد سعدت كما سعدتم أيضاً بهذا الزخم في العروض المتنوعة، بين عروض تقليدية وحداثيّة وما بعد حداثيّة، ولا أشك أن هذا التنوع على مستوى الاتجاهات المسرحية والثقافات المتعددة من شأنه أن يحدث حراكاً مسرحياً سيكون له الأثر الأكبر في إثراء خبرات طلابنا بالكويت وزملائهم شباب المسرح العربي والأوروبي.

وأردف الصفران: لقد شاهدت اللجنة 6 عروض مسرحية

تنافست جميعها على الجوائز الرسمية للمهرجان وهي الجوائز المحددة سلفاً في اللائحة المسلمة لنا، وعددها 12 جائزة، وتوصي اللجنة، أولاً بالاهتمام بالنطق الصحيح للعروض المقدمة باللغة العربية الفصحى، بمشاركة متخصصين يسيطرون اللغة قبل بدء تدريبات القراءة ويتابع أداء الممثلين طوال فترة التدريبات، ثانياً بالاستفادة من العروض المتميزة التي شهدت هذه الدورة والدورات السابقة بإدماجها في الجوانب التطبيقية للمقررات الدراسية بإقسام المعهد، ثالثاً باستخدام ثلاث جوائز تضاف للجوائز المقررة وذلك اعتباراً من الدورات القادمة وهي جائزة خاصة للتعبير الحركي تصميمياً وأداءً جائزة خاصة بالدراماتوجيا وجائزة خاصة بالحلول الخلاقة.