



محمد الفارس



عبدالعزیز مال الله



سعد الصانع



عبد الرحمن بن سلامة



عبد الرحمن الرميح

مساهمو تعاونية اليرموك انتخبوا مجلس إدارتها الجديد

محمد عبدالله البليهيس حاصدا 90 صوتا في المركز السابع، ثم أحمد عبدالله عيسى القصار في المركز الثامن بواقع 81 صوتا، وليد محمد زيار الجميلي الحربي بعدد 53 صوتا. بعدد 53 صوتا. وكان مقررا أن يعقد مجلس الإدارة الجديد اجتماعه الأول مساء أمس لتوزيع المناصب.

143 صوتا، وجاء في المركز الثالث سعد محمد حمد الصانع حاصدا 134 صوتا ثم عبدالعزيز عبدالكريم حسن مال الله في المركز الرابع بواقع 130 صوتا، تلاه وليد محمد زيار الجميلي الحربي بعدد 120 صوتا في المركز الخامس. ثم محمد حسن محمد الفارس في المركز السادس بواقع 98 صوتا، تلاه ماجد



أحمد القصار



ماجد البليهيس

محمد راتب

أسفرت انتخابات جمعية اليرموك التعاونية عن ولادة مجلس إدارة جديد بالكامل مكون من تسعة أعضاء، وهم على النحو التالي: عبدالرحمن محمد علي الرميح في المركز الأول بواقع 236 صوتا، تلاه عبدالرحمن وليد خلف بن سلامة في المركز الثاني ب

أشار إلى أن المناسبات الوطنية مسؤولة كبيرة على عاتق الأجيال الحالية لبناء غد مشرق المهنا: حريصون على تشجيع روح المثابرة في نفوس أبنائنا وبناتنا

الحادية عشرة لتولي صاحب السمو مقاليد الحكم، كما أنها تواكب حدثا وطنيا تربويا وهو المؤتمر الطلابي الأول «المواطنة وتحديات العصر». وفي نهاية الحفل كرمت مديرة مدرسة فاطمة بنت الوليد محافظ العاصمة على جهوده الدائمة والحفظة في دفع أبنائنا وبناتنا وتشجيعهم على المزيد من الدراسة تمهيدا للتحصيل العلمي المتوخى، كما كرمت الشيخ دعيج الخليفة ومختار القيروان والصليبخات بالوكالة ومدير منطقة العاصمة التعليمية وعددا من المدارس المشاركة في انجاح هذا العمل الوطني. من جهته، كرم المهنا مديرة المدرسة خالدة الشريهان على جهودها الواضحة والنتائج المتقدمة التي حصلت عليها طالبات المدرسة.

وختم المهنا كلمته بتوجيه الشكر إلى القائمين على الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية وثنوية فاطمة بنت الوليد على جهودها المخلصة والمختارين والشيخ دعيج الخليفة تواصله ومتابعته للأنشطة والفعاليات الوطنية، وجميع الاخوة الحضور، وكذلك أولياء الأمور والطالبات والمنفوقات اللاتي حققن تفوقا دراسيا عكس عزمهن الصادق وتفانيهن في طلب العلم. من جهتها، قالت مديرة المدرسة خالدة الشريهان في كلمة ألقته بهذه المناسبة إن هذا المهرجان يعبر عن الهوية الوطنية ويعزز قيم الولاء والانتماء لكويتنا الحبيبة ولقائد الإنسانية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، فإننا نعيش أعراسا وطنية متمثلة بعدي الاستقلال والتحرير والذكر



ثابت المهنا والشيخ دعيج الخليفة وخالدة الشريهان وعدد من الحضور

قال محافظ العاصمة الفريق م. ثابت المهنا إن المناسبات الوطنية المحيطة نكزى وعبرة نستلهم منها مدى المسؤولية الكبيرة للمقاة على عاتق الأجيال الحالية والدور المنوط بهم لتمهيد السبل نحو غد مشرق ومستقبل آمن يكون نقطة انطلاق للأجيال القادمة نحو مزيد من التقدم والرفق. وأضاف المهنا خلال المهرجان الوطني الثامن «حكاية وطن» الذي أقامته ثانوية فاطمة بنت الوليد كانت له أهمية خاصة تجلت في تشجيع روح المثابرة والتميز وغرس فضيلة العلم والمعرفة في نفوس أبنائنا وبناتنا، فمن هم على مقاعد الدراسة اليوم سيكونون في الغد القريب سدنة الوطن وأعمدة حصنه المنيع.

الشريهان: مهرجان «حكاية وطن» يعبر عن الهوية الوطنية ويعزز قيم الولاء والانتماء

وتابع أن تكريم طالبات ثانوية فاطمة بنت الوليد المنفوقات أواخر العام المنصرم كانت له أهمية خاصة تجلت في تشجيع روح المثابرة والتميز وغرس فضيلة العلم والمعرفة في نفوس أبنائنا وبناتنا، فمن هم على مقاعد الدراسة اليوم سيكونون في الغد القريب سدنة الوطن وأعمدة حصنه المنيع.



y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن

ومضات

الوصولية!

في الحياة قابلت من يصعدون على أكتاف الآخرين! يقول شاعر الكويت الكبير فهد بورسلي، رحمه الله: دار يعيش بها الغريب.. منع من تعيش فيها.. أم أحمد العجافه نعم، و«شفت» بعيني «التملق والنفاق والانتهازية» و«حاربت الثلاث ولم أمسح «جوخا» في وظيفتي ومهنتي ورسالتي. قال الشاعر: ولا خير في ود امرء متلون إذا الريح مالت مال حيث تميل مرض اجتماعي خطير جدا اسمه «الوصولية»، بمعنى أدق يعني تحديد فئة تعتمد على جهد الآخرين لتحقيق هدفها المنشود. في السابق كان التقرب من ذوي المكانة الاجتماعية لنيل «الحظوة» ولكنها اليوم للأسف تقضت في الوزارات والمؤسسات وتعددت صورها القبيحة وأهدافها فلا يخلو مكان من وجود «إنسان وصولي» يصعد على أكتاف زملائه، وأحيانا على جنتهم، مستخدما كل الوسائل الدنيئة وغير المشروعة. إذن، نحن اليوم أمام ظاهرة فكيف بالله نقضي على هذا الوفاء الخطير؟ وجدته في الحياة بكل صراحة لديه امكانيات وقدرات ذاتية لكن أيضا لديه «طموح» يفوق هذه القدرات فيبدأ باستخدام هذه القدرات بطرق ملتوية واستغلال الآخرين وفق نظريته «المصالح قبل المنافع» يرشي، يستغل «ريعه» أو زملاءه بالتملق والنفاق وبصورة سلبية وأسلوب ملتو غير أخلاقي ولا له علاقة بأي دين سوى «دين باطل»، ومطامعه وطموحه الخبيث. شاعرنا صقر الشبيب، رحمه الله، يقول: لو كنت ممن في طبيعته الحسد

آخر الكلام: بسبب العصرية وسرعة التطور بدأت تنتشر «الوصولية» المقيمة في مجتمعاتنا، لذا رأينا جيشا من المحللين والاستشاريين والمختصين والناغبين وكلهم اللهم إلا قلة «نيش بريش»! بمعنى مكو شيء وصلوا بالواسطة والعجاف ومسح الجوخ والتحقيل والواسطة، ونظرة عامة لمؤسسات الدولة والوزارات وقارنوها مع مؤسسات القطاع الخاص تلاحظون فرقا بحجم المسافة ما بين السماء والأرض! قال أبو الأسود الدؤلي: تصف الدواء لذي السقام وذي الضنى كيما يصح به وأنت سقيم

زبدة الحجى: على قادة المجتمع والمسؤولين الانتباه «للوصولية الوظيفية» فهناك إنسان وصولي انتهازى يسعى جاهدا ليحتل كرسي «المستحق» ليحقق مجدا وهو غير جدير به مجد زائف أنا أسميها خرابيط!

ما أحوجا إلى الحزم ضد الوصولية والانتهازية ومنعها للوصول إلى غاياتها غير السامية، ولهذا أدعوكم جميعا أحابي لإعلان الحرب ضد التملق والنفاق وتبادل المصالح وفق المنافع أو بالرشاوى.

قال الشاعر: يعطيك من طرف اللسان حلوة ويروغ منك كما يروغ الثعلب

ليكن شعارنا: لا للضعف على أكتاف الآخرين ولا للتملق والنفاق والانتهازية! ملعونة الوصولية! ملعونة الانتهازية! نعم لكل إنسان مجتهد مستحق.

لحسدت دون الناس شاعرنا فهد في إشارة إلى اخيه الشاعر فهد العسكر اعترافا منه بمكانته دون تكبر وبتلقائية أهل الكويت ونظريتهم «الوجه بالوجه أبيض»، ضاعت قيمنا هذه الأيام للأسف! في هذا الزمن السريع الكل يريد ان يصل بسرعة ولا يريد ان يبذل جهدا أو صبرا بل جل هدفه ان يصل إلى غايته ويحقق مراده بأقل التكاليف، لذا يستخدم الغش والخداع سلاحا حتى يصل ثم يتنكر!

انتهازى.. نعم هو «انتهازى وعجاف وجنبازي» في أن واحد يلعب على الحبلين لأنه (عالي الطموح) يريد ان يصل لكن قدراته لا تساعد

شباب الكويت عيون لكويتنا الآتي

بدر بورسلي

كويتنا
كويتنا

#SamanaKuwaitiya

kuwaitairways.com