

وصلت الديرة منذ أيام وأبهرت الجمهور

«Cats».. متعة واستعراضات عالمية في «دار الأوبرا الكويتية»

غنائية. وفي سنة 1983 أصبحت نسخة «برودواي» من هذه المسرحية فائزة بسبع جوائز «توني»، بما في ذلك جائزة أفضل مسرحية غنائية، وتم عرضها لمدة ثماني عشرة سنة. ومنذ العرض الأول في العالم تم تقديم مسرحية «Cats» في أكثر من 30 بلدا، وترجمت لـ 10 لغات، وشهدت من قبل أكثر من 73 مليون شخص حول العالم، وقد فازت نسخة العرض «نسخة لندن الأصلية ونسخة تسجيلات برودواي» بجوائز «غرامي» لأفضل ألبوم تمثيلي، وتتضمن الأغاني الكلاسيكية التي قدمها الموسيقار لويد ويبر أغنية «ميموري»، التي تم تسجيلها من قبل أكثر من 150 فنانا، منهم باربرا سترايسند وجوني ماتي سوليبيريس وباري مانيلو.

يعرض لأول مرة، فكان تصفيق الجمهور بعد كل مشهد أكبر دليل على هذا، فالمتعة البصرية التي قدمت تؤكد أنه يفقد مثل هذه النوعية من الأعمال التي وإن كانت تحمل قصة بسيطة وتيمية شاهدناها كثيرا غير ان الانتقان المميز في كل عناصر العرض من أزياء وديكور وإضاءة وموسيقى تمكن من إبهار الحضور. وتعتبر «Cats» واحدة من أكثر العروض الفنية تادية على مسرح «بيست إند» ومسرح «برودواي»، وتم عرضها للمرة الأولى في العالم على مسرح «نيو لندن» في سنة 1981 واستمر عرضها لمدة 21 سنة مسجلة رقما قياسيا في ذلك، وتمت تاديته نحو 9000 مرة، وفاز هذا العرض بجائزة «أوليفيه» وجوائز «إيفننغ ستاندارد» لأفضل مسرحية

باستمرار من خلال استخدام قوى الشر التي يمتلكها ويقوم بغواية إحدى القطط لمساعدته، ما يجعل أصدقاءها ينبذونها، وتحاول القطعة إقناعهم بشتى الطرق بأنها تساندنهم حتى تتمكن من إعادة كبرهم لهم بعد أن قام القط الشرير بخطفه ومحاوله خداع الجميع بأنه هو الكبير بعد ارتدائه ملايبسه، ما يجعلهم يختارون تلك القطعة التي كانت منبوذة لتلحق في السماء تعبيرا عن الخلود، وهو تعبير غير مباشر عن الوصول إلى الهدف المنشود والنجاح في الحياة. ومسرحية «Cats» من تأليف وإخراج جون لويد ويبر الموسيقي الشهير، اقتبسها من قصة قديمة في ديوان «الجرذ» لإيلويت، وتجاوز عمر العرض الـ 30 عاما إلا أنه ما زال يحصد نجاحا وكانه



جانب من عرض «Cats».

خلود أبوالمجد

من مسارح برودواي، وبعد جولة فنية جابت فيها أكثر من 300 مدينة في العالم وشاهدها أكثر من 73 مليون شخص، وصل إلى الكويت منذ أيام العرض المسرحي «Cats»، الذي أبهر جمهور مركز جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا الكويتية» مساء أمس الأول، فالموسيقى والغناء الحي في العرض أضافا الكثير من المتعة والجمال للقصة، إلى جانب الديكور المستوحى من البيئة التي تعيش فيها القطط في الشارع، لتساهم الإضاءة والأزياء في معايشة الجمهور لقصة العرض وتفاعله معها. تحكي «Cats» قصة اجتماع مجموعة من القطط والتفاهة حول كبرهم ولائهم له، إلا أن هناك من يحاول تفريق شملهم

في اللقاء الفكري المفتوح ضمن أنشطة «الأكاديمي» السابع

عبد العزيز السريع: كوئت ثنائيا ناجحا مع صقر الرشود

الطرفين كونها تتحدث عن جوانب في الرأي والصحافة، واكمل: اشتغلنا بعد ذلك على أعمال أخرى منها «على جناح التبريزي» وكانت من أفضل العروض بشهادات عربية، ثم قدمنا «حفلة على الخازوق» لمحمود عبدالرحمن وحقت نجاحا ساحقا إضافة إلى سلسلة من الأعمال المسرحية.

وعبر الكاتب القدير عن فرحته بإطلاق مهرجان أكاديمي مسرحي، يعمل على إبراز طاقات المواهب الشبابية، لافتا إلى وفرة الوجود النسائية الحالية



الكاتب القدير عبدالعزيز السريع ود.فيصل القحطاني في اللقاء الفكري

وأردف: تم التركيز على افتتاح المسارح وتأسيس فرقتي المسرح الشعبي والعربي وانطلق العمل خلال فرقة مسرح الخليج العربي عبر التركيز على الجوانب والأهداف التعليمية، متناولا تحويل المسارح إلى فرق أهلية آنذاك، وكان هناك حراك مسرحي واضح، ولقد عملنا على القضية الاجتماعية عبر فرقة مسرح الخليج العربي، وكونت مع الراحل صقر الرشود ثنائيا ناجحا، وكنتم مؤلفا وهو مخرج وقدمنا عدة أعمال بينها «1234 بم» ونجحت نجاحا كبيرا واختلف رجال الدين حولها بعضهم كان مؤيدا وكان البعض الآخر معارضا.

ذكر السريع نبذة من أعماله المسرحية التي جمعتها مع صقر الرشود بينها «شياطين ليلة الجمعة» والتي حملت نقدا لاذعا لمجلس الأمة والصحافة، ولكنها فمعت من التدخل من

الناسج والثقة والتعاون، وطالبهم بالتنازلات لكي يستقيم الفريق ويتعايش وينال النجاح. ولفت إلى أن فرقة مسرح الخليج العربي، التي ينتمي لها، قدمت أول عمل لها بعنوان «بمسافر وبس» الذي دارت أحداثه حول قيام بعض الأسر في السفر رغم امکانات الضعيفة، ومن ثم انطلقت الفرقة التي انطلقت من رحم إذاعة الكويت، وتابع: الفرقة كانت تبحث عن شيء مختلف لدى لقائي مع الفنان الراحل صقر الرشود، وكان هناك اتفاق غير مكتوب بيننا لكنه واضح من ناحية التفاهم والتعاون، وكانت آنذاك فرقة المسرحي الشعبي فقط وكنتم أستمع بعروضها بقيادة عبدالعزيز الضويحي، وعندما جاء زكي ظليمان عام 1958 وكان صوته مسموعا وقدم محاضرتين عن المسرح، ويؤكد أهمية ضرورة وجود المسرح.

المهرجان الأكاديمي

يعمل على إبراز

طاقات المواهب



هناك وفرة في

الوجوه النسائية

حاليا بعدما كانت

في السابق تعد

على الأصابع

عبد الحميد الخطيب

تقديرًا لمشاره الطويل وإسهاماته في إثراء الحركة الثقافية والفنية في الكويت، أقام المعهد العالي للفنون المسرحية أمس اللقاء الفكري المفتوح مع الكاتب القدير عبدالعزيز السريع «شخصية» الدورة السابعة للمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، وأدار اللقاء د.فيصل القحطاني، بحضور مجموعة من الفنانين والإعلاميين، بينهم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان د.فهد الهاجري، العميد المساعد للشؤون الطلابية مدير المهرجان العميد د.راجح المطيري، ومجموعة من طلاب وطالبات معهد المسرح، وأقيم اللقاء في قاعة الفنان أحمد عبدالحليم بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

في البداية، عبر السريع عن اعتزازه باختيار المعهد المسرحي له ليكون شخصية المهرجان الأكاديمي هذا العام، مثنيا هذا التكريم الذي يأتي تحية لجهد بذل من فترة من الفترات السابقة.

وتحدث السريع عن محورين، الأول حول جهوده في المسرح بتكوين الفريق المسرحي وتحقيق النجاحات، والثاني عن كيفية تأسيس المعهد المسرحي، ونصح طلاب المعهد بتكوين ثنائيات وثلاثيات عبر تكوينات مسرحية وقال: هذا الأمر موجود في أغلب دول العالم، وهي من تصنع الفريق

اعتزال

ممتلة شعرت بأن الأضواء بعيدة عنها بعد ما أعلنت اعتزالها تفكر أنها تفتح شركة إنتاج عشان تكون قريبة من الساحة وما تغيب عن الصحافة على قولتها.. خير إن شاء الله!

علاقة

مقدم برامج في قناة خاصة هالأيام يبحث عن التميز من خلال برنامجه اليومي بعدما نساها الجمهور بسبب علاقته المتوترة مع فريق عمله.. من عاش بالحيلة!

نجمه

ممتلة خليجية متضايقة من اتصالات أحد المنتجين اللي قاعدة تشتغل معاه هالأيام واللي تكون بأوقات متأخرة وحجته أنه بيبي يوصيها عشان تكون نجمة في عمله.. مراةقة متأخرة!

افتتاح أول فرع لها في الكويت

حياة الفهد: نحتاج لرابطة أبناء الفنانين

لحماية حقوقنا لعدم وجود نقابة



الفنانة القديرة حياة الفهد

أميرة ززام
@amira3zzam

قال المدير الإقليمي لمنظمة الأمم المتحدة للفنون د.نبيل رزق، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد مساء أمس الأول في

فندق هوليداي ان بالسالمية بمناسبة افتتاح فرع جديد لـ «رابطة أبناء الفنانين» في الكويت، أن الرابطة تأسست عام 2014 بهدف إنشاء تجمع فني عالمي، على اعتبار أن الفن لغة إنسانية سامية، تؤثر في المجتمعات ثقافيا وحضاريا، لافتا إلى أن مقر المنظمة الرئيسي يوجد في كاليفورنيا بالولايات المتحدة.

وتمنت الفهد أن تجد دعما من المسؤولين والصحافة من أجل تحقيق هدف المنظمة السامي وهو التوصل مع ذوي الفنانين، بهدف المحافظة على تراثهم.

وعلق د.نبيل رزق على كلمة أم سوزان، لافتا إلى أن الرابطة قامت بعمل تكريم لـ 35 من أبناء الفنانين الذين لم يتلقوا تكريما واحدا في حياتهم، وعلى رأسهم أسرة الفنان الراحل رشدي أباطة، وذلك ضمن أعمال لجنة «إنشاء فناني الزمن الجميل»، والمبنقة عن منظمة الأمم المتحدة للفنون، مختتما بأن لديهم حاليا نحو 27 فرعا حول العالم في أوروبا وأمريكا الجنوبية والشرق الأوسط.

وقد شارك في المؤتمر الفنانة القديرة حياة الفهد وبعض من أبناء فناني الزمن الجميل في الكويت، وقالت الفهد في كلمة لها: الكويت تحتاج مثل هذا المقر لأنه



د.نبيل رزق متحدثا عن الرابطة

أكدت لـ «الأنباء» أن اختياراتها تمت بعناية ودقة شيماء قمبر: أستعد لتجارب تلفزيونية وسينمائية وبرنامج «نايت شو»

أحمد الفضي

تستعد الفنانة والمذيعة شيماء قمبر لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية المتنوعة ما بين سينما وتلفزيون وتقديم البرامج، حيث من المقرر أن تنفذ ثلاثة مشاريع في الفترة المقبلة جميعها في الكويت.

وقالت شيماء، خلال حديثها لـ «الأنباء»: أول هذه المشاريع عبارة عن تجربة سينمائية، في حال تمت ستكون الأولى بالنسبة لي على مستوى السينما، من خلال فيلم سينمائي كويتي يتم التحضير لتصويره حاليا مع الشركة المنتجة التي توصل اختيار فريق العمل من ممثلين وطاقم فني، وسيشارك الفيلم ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي، وهذا ما شعني لقبول التجربة، فلا يوجد فنان لا يرغب في التواجد ضمن نجوم مهرجان عالمي كمهرجان كان لما له من قيمة فنية.

وأضافت: ثاني المشاريع تقديم برنامج حواري ثقافي فني بعنوان «ع سيف» عبارة عن «نايت شو» ضخم يضم كوكبة من المذيعين تم اختيارهم بعناية من قبل إدارة قناة العدالة الفضائية التي ستبث البرنامج بشكل يومي ومباشر، موضحة أن البرنامج يتم التحضير له حاليا بتكلفة إنتاجية كبيرة وبفريق إعداد متكامل وقرارات متنوعة وهذا ما سيحمله من ضمن البرامج المنقصة على مستوى الفضائيات المحلية والخليجية.

وأكملت: من المتوقع أن يرى البرنامج النور

مطلع مارس المقبل ويضم كوكبة من المذيعين والمذيعات أمثال طالب الشريف وفضل العجمي وسازديل ونور العبدالله وأسرار الحجي وحمود عادل وغيرهم، وسيشهد استضافة كم كبير من نجوم الفن ومشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وكذلك ضيوف من مختلف التخصصات الاجتماعية والأسرية والصحية والرياضية أيضا.

وفيما يتعلق بمشروعها الثالث، ذكرت شيماء أنها ستدخل في الأيام المقبلة اللوكيشن الرئيسي لتصوير المسلسل الكوميدي «بوطبيع» الذي يشكل تجربة جديدة لها على مستوى التمثيل الكوميدي بعد تجربتها الناجحة في الدراما من خلال مسلسل «خمس بنات» الذي عرض مؤخرا عبر قناة «ام بي سي»، وقالت شيماء: مسلسل «بوطبيع» يشكل تحديا جديدا لكونه التجربة الأولى لي على مستوى الأعمال الكوميدي، حيث يضم العمل العديد من الاسماء الفنية القديرة في مقدمتهم عبدالرحمن العقل وعبدالناصر درويش وميس كمر وخالد العجيرب وشهاب حاجية ولولو الملا وسعود الشويبي وعبدالله الخضر وغيرهم من الفنانين الشباب.



«بوطبيع» تحد جديد بالنسبة لي
لكنه تجريري الكوميدي الأولى



(ريليش كومار)

جانب من المؤتمر الصحافي