

## علاء الجابر: اختيار لملموم لـ «حيرة فرح» مغامرة كبيرة



علاء الجابر

ضمن الأنشطة المصاحبة لمعرض القاهرة الثامن والأربعين للكتاب، أقيم في الخيمة الثقافية ندوة نقدية لمناقشة كتاب «حيرة فرح» للكاتب منى لموم، والصادر حديثاً عن الهيئة المصرية للكتاب. وقد قدم القراءة النقدية كل من الناقد والكتاب علاء الجابر، والناقد د. شريف الجبار، أستاذ النقد في جامعة بني سويف، وأدار الندوة عبده الزراع. يطرح الكتاب العديد من التساؤلات الوجودية التي تختار بشأنها الطفلة فرح، والتي تدور في لموم أن تقدم إجابات مبسطة لتلك الأسئلة التي يحار الطفل أمامها ولا يجد لها جواباً.

وقد تناولت القراءتان النقديتان الأفكار التي قدمها الكتاب، والقيم التي يغرسها في الطفل، مع التوقف عند جراحة خوض مثل هذه الموضوعات الشائكة، حيث أشار علاء الجابر، إلى أن اختيار الكاتبة لمثل هذا الموضوع بعد مغامرة كبيرة، لحساسية الموضوع، كما أنه عادة يقدم للكتاب، كون بعض جوانبه ما زال يدور في دائرة الجدل! وبالتالي فقد أحسنت الكاتبة بعدم التعمق في تلك المواضيع، والانتقاء بما لمستها عبر إثارة عقل الطفل، فيما يتعلق بكل الخمسين سبباً، منها الخوف من الظلام، الكوابيس، الموت، الغرائب، وصولاً للنواب والعقاب الذي يمكن أن يكون ضمن تناول الكاتبة لعلاقة المخلوق بالخالق. على الجانب الآخر، تطرق الناقد لبعض الملاحظات، حيث أشار د. الجبار إلى أهمية تناول الإنساني للفكرة بعيداً عن التوجه الديني للكاتب، كما تطرق الجابر إلى أهمية الانتباه إلى المبررات التي تستخدمها الكاتبة للإجابة على بعض الأسئلة، والتي أشار إلى أهمية أن تكون مقنعة، كما أشار إلى ضرورة اتساق الرسومات في جميع الصفحات، حيث بدأ أن شكل فرح يتغير مع كل صفحة.

## أكد أن الممثل دائماً في تحد أمام الشخصيات الجديدة التي تعرض عليه عبدالله الزيد: السينما عندنا ناقصة والمجاملات هضمت حق الفنان

أول عمل مسرحي يحتاج إلى وقت من الاطلاع والتدريب وهذا ما أقوم به حالياً. وتطرق الزيد إلى مشاركته في مسلسل «اليوم الأسود» للكاتب فهد العليوية والمخرج محمد القفاص، وقال: «اليوم الأسود» يدور في إطار إنساني اجتماعي وأحداثه مليئة بالمفاجآت، رفضاً الإفصاح عن دوره قبل بدء التصوير، لكنه قال أنه رومانسي، مؤكداً أن العمل في جملة متميز على مستوى القصة والإخراج والأسماء المشاركة فيه.

وحول اتجاهه للرومانسية في هذا العمل، رد: هذه ليست المرة الأولى التي أقدم فيها أدواراً رومانسية، فقد قدمتها في مسلسل «سامحني خطيت»، أرى أن الممثل دائماً في تحد أمام الشخصيات الجديدة التي تعرض عليه، وفي «اليوم الأسود» سيرى الجمهور عبدالله الزيد مختلفاً.

أما عن السينما وأين هو منها الآن، فاجاب: للأسف السينما عندنا ليست كاملة وتنقصها القصص، فقد كانت حاضرة وبقوة في فترة السبعينيات والثمانينيات ولكنها رجعت غير كاملة، إلا من بعض التجارب التي اعتبرها متميزة مثل أفلام «عتيج»، كان رفيجي، تورا بورا، وأيضاً فيلم «حبيب الأرض» وهي أعمال مهمة، مستطرداً: اتجهنا إلى أفلام السيرة الذاتية «حلو»، وأتمنى أن تقدم سينما تتكلم عن شخصياتنا الكويتية المعروفة.

وأردف عبدالله الزيد: هنا أتكلم عن السينما بشكل عام، فقد رشحت في عام 2012 في أحد المهرجانات لجائزة أفضل ممثل شاب عربي وحجبت الجائزة، لأننا نعرف أن هناك مجاملات في المهرجانات العربية بعكس الغربية التي يأخذ كل متنافس فيها حقه، نحن مشكلتنا المجاملات والتي تهضم حق الفنان.

جدير بالذكر أن الزيد يشارك في مسلسل «اليوم الأسود» بجانب نخبة من النجوم منهم إلهام الفضالة، حسن البلام، شجون الهاجري، محمود وعبدالله بوشهري، نور العنود، أسيل عمران وآخرين، وفي «سامحني خطيت»، من تأليف سحاب وإخراج عيسى ذياب، يقف النجم الشاب أمام جاسم النبهان، شجون الهاجري، عبدالله بوشهري، ريم أرمة، حسين المنصور، سلمى سالم، مشاري البلام، محمود البلوشي، مي عبدالله، غرور، جواهر وغيرهم.

مصمم إضاءة ايمن العبدالسلام، عازف موسيقي احمد الصانع، مكياج عبدالعزيز الجريبي، مدير إداة الانتاج عبدالله العريان، مدير المالي عبدالله الشطي. ويشهد مهرجان الشارقة الخليجي في دورته الثانية 6 عروض مسرحية هي: مسرحية «هناك» من قطر وهي من تأليف وأخراج عبدالرحمن المناعي ومسرحية «حرب السوس» من سلطنة عمان، تأليف حميد فارس وإخراج مرشد راقي، ومسرحية «تشيابك» من السعودية، كتبها فهد ردة الحارثي ويخرجها أحمد الأحمري ومسرحية «الكراسي» من البحرين، تأليف يوجين يونسكو وإخراج حسين العصفور ومسرحية «غصة عبور» من الإمارات، تأليف تغريد داود، وإخراج محمد العامري، ويختتم المهرجان بعرض مسرحية «وحشة» من الكويت.

وعن المنافسة في المهرجان، قال الزيد: لقد بذل جميع فريق عمل المسرحية جهوداً كبيرة لظهور في أفضل مستوى، حيث استمرت البروفات لأكثر من شهرين، نحن نأهون لكي ننافس ونتمنى من الله التوفيق، مؤكداً على أن مشاركته كمخرج منفذ في المسرحية تأتي في إطار حرصه على التدريب المستمر لصقل نفسه في هذا الجانب، وقال عند سؤاله هل سنراه مخرج أول قريباً: أسعى دائماً لتطوير إمكانياتي، وأن أكون مخرج

### عبد الحميد الخطيب

يشارك النجم الشاب عبدالله الزيد في مسرحية «وحشة» لفرقة المسرح الشعبي ضمن مهرجان الشارقة الخليجي الثاني الذي يقام بمبادرة من الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة حاكم الشارقة، في الفترة من 9 حتى 15 الجاري.

وفي تصريح خاص لـ «الانباء»، عبر الزيد عن سعادته بأن يكون فرداً من ضمن مجموعة متميزة من الفنانين الذين يشاركون بعرض «الشعبي» في مهرجان كبير مثل مهرجان الشارقة الخليجي، وقال: مسرحية «وحشة» مستوحاة من معرض انعكاسات للفنان التشكيلي د. عنبر وليد، وهي من تأليف د. علي العززي، إخراج د. خالد أمين ولن أشارك فيها كممثل بل مساعد مخرج، ويقوم ببطولتها «أحمد العوضي، علي الحسيني، روان مهدي»، مهندس الديكور د. عنبر وليد، مصممة أزياء د. ابتسام الحمادي، مهندس الصوت وليد سراب،



## ذهبنا إلى الشارقة لكي ننافس.. وفي «اليوم الأسود» سيراني الجمهور مختلفاً



النجم عبدالله الزيد والنجمة شجون في «سامحني خطيت»

بيت من الأحد إلى الخميس على قناة «الشاهد»

## «سوالف ضحي».. جلسة نسائية على طريقة تلفزيون الواقع



لقاءات خلال البرنامج



قرفة من «سوالف ضحي»

مدير الإنتاج عبدالعزیز العلوي وعبد الوهاب السداني، تنسيق ومتابعة ومسؤول «السوشيال ميديا» وعبير مبارك والتي ترأس أيضاً فريق الإعداد الذي يضم جاسم محمد وسلوى محمود وفهد النبهان، بينما يتصدى لإخراج كل من حسن الخضري ويحيى اشكناني.

برنامج «سوالف ضحي» هو برنامج صباحي يعد الساعة 11 صباحاً حتى 1 ظهراً وإيقاعه سريع وفقراته متنوعة بين الثقافة والترفيه والقضايا الاجتماعية، بالإضافة إلى الحوارات، وفكرته فريدة من نوعها ويناقش قضايا المرأة والطفل والرجل والمجتمع، والكثير من القضايا العائلية والاجتماعية وما يهم المرأة الخليجية بصفة خاصة والعربية بصفة عامة، ويستضيف في كل حلقة ضيوفاً من مشاهير المجتمع، وأهل الاختصاص، والمتقنين، المبدعين، والفنانين، اصحاب المشاريع الصغيرة من الشباب الكويتي وزوار الكويت.

### مفرح الشمري

@Mefrehs

تحرص إدارة قناة «الشاهد» على تقديم الجديد لمشاهديها محلياً وخليجياً وعربياً، وقررت أخيراً تقديم برنامج على طريقة تلفزيون الواقع ولكن بصورة جميلة ومدروسة يحمل بين طياته العديد من القضايا الاجتماعية لمناقشتها بأسلوب جميل حتى يستفاد منها القاصي والداني، ويحمل البرنامج اسم «سوالف ضحي» وبيت من الأحد حتى الخميس وهو بمثابة جلسة نسائية تضم عدداً من النساء في مجالات مختلفة يتناولن تقديم البرنامج وهؤلاء النساء هن الباحثة الكويتية غنيمية الفهد وعبير مبارك وبسمة السلطان وایمان التميمي ورشا سالم ومي وسارة العمري والشيف زينة ورائيا المهدي وجوجيت أبو مراد والفنانة مرام والفنانة ميس كمر. ويتكون فريق عمل «سوالف ضحي» من

## جيهان عبدالعظيم «للمشكين»: سعيدة بزواجي



جيهان عبدالعظيم

أكدت الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم أنها سعيدة ومتفاهمة مع زوجها الكاتب المصري إيهاب إبراهيم، وذلك في رد على الشائعات التي طالت علاقتهما من بعض صفحات مواقع التواصل أو من بعض الأشخاص. وقالت جيهان في تعليق نشرته على صفحتها الخاصة على «فيسبوك»: «بلي حيموتوا ليعرفوا أنني مسبوطة بزواجي أو لا؟ اطمنوا كثير مرتاحة وما شاء الله». أما آخر نشاطات الفنانة فكان قبولها لتحدي الأعمال الخيرية وهو عبارة عن «هاشتاغ» أطلقه العديد من الفنانين السوريين على حساباتهم الخاصة على «فيسبوك» ينشرون من خلاله «بوست» ويدفعون مبلغاً محدداً مقابل كل «لايك» أو تعليق ينشر على هذا «البوست»، ويذهب المبلغ الذي يتم جمعه للجمعيات الخيرية أو المتضررين والخارجين في الحرب. وتستقر جيهان منذ عدة أعوام في مصر إلا أنها حالياً في زيارة لبلدها سورية في حين أنها لم تعلن عن أي مشاريع درامية وكانت قد أخذت قراراً بالراحة في الموسم الماضي، وذلك للترغف لزوجها وعائلتها.

أجمل المجلات العربية

# اليقظة

Issue: 2502

11 فبراير 2017 / Volume 49, No. 1438

في اليقظة فهداً

أهم المواضيع الصحية

- تناول التفاح يضعف الذاكرة
- النعناع والأناناس الوصفة السحرية للزكام
- 3 ملاحق غسل ولن تصدقي النتيجة!!

الآن في الأسواق

حورية فرغلي: عمري 40 عاماً ولست في حاجة لعمليات تجميل

أهم مستأين أسبوع الخاطبة الراقية باريس تريب صيف 2017 10 نصائح العناية بالبشرة في فترة المساء 7 أسرار جمالية من أشهر عارضات العالم لتكوني جميلة مثلهن!

www.alyaqza.com

مجلة اليقظة daralyaqza

Find us on facebook. ALYAQZA MAGAZINE

24840680-24832098

للإشتراك: 24840680-24832098

فهد البناء: حافظي على جهازك المناعي بالشاي الأخضر والملفوف والأموكادو

ريم الميع: أنا ألف امرأة

أخصائية الأمراض الجلدية والتجميل د. ناهد قاسم: إذا كان شعرك يتساقط اقربي هذا اللقاء!!

16 معلومة غذائية لتحسن الحالة النفسية والمزاجية مع أخصائية التغذية إيمان يوسف

للإشتراك: 24840680-24832098