

يستضيف رؤساء سابقين وحاليين من الدول العظمى وزعماء الخليج ويفتح الكثير من الملفات العنصري لـ «الأنباء»: «أصحاب السلطنة» ينطلق غداً وهو أول برنامج حوارى تنتجه «الإعلام» ويصدر للخارج

دعاء خطاب



مسبقة قبل بدء «الأنباء» التقى الرئيس التنفيذي للشركة المنتجة ومقدم البرنامج الشاب الكويتي عثمان العنجرى والذي أعلن عن موعد انطلاق البرنامج في 13 الجاري على شاشة تلفزيون المجلس. مؤكداً ان العد التنزالي بدأ وتفصلنا أيام قليلة عن ليلة استثنائية ستعود الكويت إلى ريادةها الإعلامية في المنطقة والوطن العربي. العنجرى كشف لـ «الأنباء» عن أبرز ضيوف الموسم الثاني والخطوط الحمراء التي قيدت لقاءاتهم وكيف تم تجاوزها؟ وهل أثر ما يشهده العالم من صراعات على طبيعة البرنامج؟ وكيف تم الإعداد له؟ وما المعوقات التي واجهتهم؟.. قالى تفاصيل الحوار:

قصة ملهمة تستحق الوقوف أمامها وتسجيل اعتراف مفاده ان «الاحلام المستحيلة» تصح حقيقة يوم أن نؤمن بها في قرارة انفسنا. تجربة سجلت دمجاً بين الإعلام التقليدي والسوشيال ميديا. ما ساهم بتحقيق المعادلة الصعبة. وكان عنوان هذه التجربة برنامج «أصحاب السلطنة» حيث اعتمد فريق البرنامج على تطبيق «سناب شات» ليس فقط لنقل كواليس البرنامج بل لجعل الجمهور شريكاً أساسياً في الحوار بطريقة مبتكرة للتسويق قبل الإعلان عن موعد عرضه في التلفزيون. كما ان تواجد أحد المؤثرين في «السوشيال ميديا» فهد الرحمانى كسفير للبرنامج نتج عنه جماهيرية

□ كل الضيوف تقاضوا أجوراً ضخمة باستثناء راشد الغنوشي □ لو لم يكن ظهور «أبو بكر البغدادي» في البرنامج يشكل تهديداً أمنياً لقاتلته!



غورباتشوف



مع رئيس جنوب أفريقيا السابق فريدريك دي كليرك



إدوارد سنودن من وكالة المخابرات المركزية قبل تسريب تفاصيل برنامج التجسس

محذوف من النشر!

كشفت العنجرى خلال اللقاء عن ان هناك بعض المواقف والتصريحات تم حذفها من الحلقات نظراً لعدة اعتبارات ودون الدخول في التفاصيل، وأشار الى ان من هذه المواقف:

- سألنا غورباتشوف عن موقفه من تدخل روسيا العسكري في سورية كونه من أخدم الحرب الباردة وأنها وباعتباره اليوم رجل سلام، قال إنه لو كان بيده الأمر لما تعاطى مع الأمر بهذه الطريقة.. فكانت وجهة نظره مفاجئة.
- تصويت حزب النهضة التونسي لخفض الضريبة على الخمر أثار جدلاً في حلقة الغنوشي.
- لاري كينج كشف عن السؤال الذي وجهه للرئيس الليبي السابق معمر القذافي وصغعه برده عليه ما اضطره للخروج الى فاصل من البرنامج.

مجرد محاور، وضعنا أنفسنا مكان المشاهد وأردنا أن نتعرف على هذه الشخصيات وتجاربهم، فكانت نواتج عن الضيف القادم للجمهور حتى طرح الجمهور أسئلته، وأذكر ان فيصل البصري مثلاً سال كيف يصلي مالك تايسون مع كل الشوم في جسمه؟ ووجهنا السؤال فعلاً لماك تايسون وصلينا معه، كذلك تفاعل الجمهور جداً في حلقة غورباتشوف ومهاثير رغم أن لغتهم مختلفة لكن كان اهتمام الجمهور بهما كبيراً جداً.

الضيف المستحيل

الشخصية التي ترى صعوبة في الوصول لها سواء عربية أو خليجية؟

● اعتقد أن المصادفة هي معيار المتابعة مهما تقدم الزمن، وقد سمعنا الكثير من الآراء عن انتهاء عهد الصحف، وفعلاً هناك صحف إعلامية أغلقت لوجود «تويتر» الذي يذيع الخبر في نفس وقت حدوثه، أما الصحف فهي مرتبطة بالطبع، لكن من وجهة نظري لو ارتبط الموضوع بالإعلام تحديداً فسيكون دائماً معياره المصادفة حتى لو كان أبطأ وسليمة في العالم، فالصدق له مكان مهما تقدم الزمان ومهما تطورت الأليات، نعم «تويتر» أصبح أسرع لكن كل أخبار ليست دقيقة ورغم أن السرعة أحد معايير الجودة لكن المصادفة أهم.



العنجرى مع الشيخ راشد الغنوشي



مع الاعلامي الأميركي لاري كينج



مع الملاكم الأميركي مايك تايسون



مع رئيس وزراء ماليزيا السابق مهاتير محمد



مع المؤسس الشريك في شركة أبل ستيف وزنياك



عثمان العنجرى مع الزميلة دعاء خطاب

جنوب إفريقيا السابق فذهينا لمكان شبيه بالدبوان الرئاسي وكنا نريد فقط مجرد تصريح لتصوير اللقاء في الخارج، وفي كل لحظة كان يستقبلنا ضيف ويقول تفصلوا استريحوا سنذهب حالا وفي آخر المطاف وجدنا أنفسنا عند مكتب وزير خارجية جنوب إفريقيا، وعرفنا هناك أنهم يعتقدون أننا وفد كويتي رفيع المستوى يريد مقابلة رئيس جمهورية سابق.

سافرت إلى العديد من الدول وقابلت الكثير من الشخصيات، من الشخصية الأكثر تأثيراً في العالم ومن شخصية 2017 المتوقعة؟

● سيعتصم الموسم الثاني لقاءات مع رؤساء سابقين وحاليين من الدول العظمى وزعماء من الخليج أفضل عدم الإفصاح عن أي أسماء حالياً، أما بالنسبة لعام 2016 فكان واحداً من أهم 100 شخص أثروا في تاريخ البشرية وهو ميخائيل غورباتشوف.

ما يشهده العالم الآن من توترات وصراعات في كل المجالات.. كيف أثر على برنامجكم وطبيعة الأسئلة الموجهة للضيف؟

● اهتم البرنامج بسرد تجربة الضيف ومسيرة حياته كنا أيضاً نسال كل الضيوف سؤالاً مشتركاً عن الأحداث الجارية، غورباتشوف مثلاً تحدثنا معه عن حقبة الحرب الباردة وسقوط برلين وحرب أفغانستان والسلاح النووي، وماضي ومستقبل وحاضر الاتحاد السوفييتي، لكن هذا لم يمننا من سؤال كل الضيوف عن وجهة نظرهم في الانتخابات

موقف غورباتشوف من التدخل العسكري الروسي في سورية مفاجئ وغير متوقع!

لا أمانع في أن أتوك البرنامج إعلامي آخر شرط أن يوصل أفكارنا للجمهور

أوبرا وينفري طلبت 7 ملايين دولار.. وتوني بليز طلب مبلغاً تعجيبياً

أغلقت العديد من وسائل الإعلام التقليدية كالصحف بسبب الوسائل الإعلامية المبتكرة كـ «تويتر».. ولكن المصادقية هي أهم معايير البقاء

موقف غورباتشوف من التدخل العسكري الروسي في سورية مفاجئ وغير متوقع!

لا أمانع في أن أتوك البرنامج إعلامي آخر شرط أن يوصل أفكارنا للجمهور

أغلقت العديد من وسائل الإعلام التقليدية كالصحف بسبب الوسائل الإعلامية المبتكرة كـ «تويتر».. ولكن المصادقية هي أهم معايير البقاء

نكرت أن بث برنامج «أصحاب السلطنة» قرر ثم توقف.. متى ستنتقل أولى الحلقات وعبر أي محطة؟

● بالفعل هذه الفكرة بدأت في رؤية النور بعد الخلاص من مخاض الانطلاقة الأولى إلا أنها قد تعثرت بعد حل مجلس الأمة بسبب إيقاف إذاعة البرنامج عبر قناة المجلس التي تقرر إذاعة البرنامج على شاشتها، وتم تحديد تاريخ 13 فبراير الجاري لتدشين أولى حلقات البرنامج عبر «المجلس» التي تم التعاقد معها، ويعتبر «أصحاب السلطنة» أول برنامج تنتجه وزارة الإعلام الكويتية ويعاد بيعه على مؤسسات إعلامية خارج الدولة، حتى ان موقع البرامج العالمي «نت فليكس» أبدى اهتمامه إلا أن الرفض كان للحرص على انتشار البرنامج من خلال موقع «يوتيوب» إلى العالم أجمع.

مقابل مادي من المتعارف عليه أن هذا النوع من البرامج عادة ما يتم الدفع للضيف.. ما أكبر وأقل مبلغ تم دفعه للضيف؟

● كل الضيوف باستثناء راشد الغنوشي تقاضوا أجوراً، وأعلى أجر كان لرئيس الاتحاد السوفييتي ميخائيل غورباتشوف، وأقل أجر للملاكم الأميركي مايك تايسون.

الم يسبب لك هذا التصريح أي خلافات؟

● بالطبع لا، وليس من العيب تقاضي مبالغ نظير المقابلات لأن الضيف ينقل تجربة حياته للجمهور مثلما يشارك الكاتب وينقل خبراته وتجاربه مع القراء عبر إصداراته ويقدمها بمقابل مادي.

هل هناك أسئلة امتنع عدد من الضيوف عن الإجابة عنها؟ وهل كانت هناك خطوط حمراء يحذر تحديدها؟

● كل ضيف له خصوصيته، على سبيل المثال راشد الغنوشي طلب إلغاء محاور بعد التصوير، وهذا مستحيل خاصة بعد انتهاء التصوير لأننا بالفعل جهزنا المادة ولا يمكن الإلغاء لأن الحوار سيبدو مفتقلاً، كما أننا للشفافية كنا نطرح المحاور على الضيف قبل التسجيل، أي أنه كان يعلم مسبقاً أننا سنتكلم عن الإخوان