

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن

ومضات



الحجر على الآباء!

نسمع ما بين فترة وأخرى عن حالات يقوم فيها الآباء بالحجر على الآباء (أم وأب) وغالبا ما يرتبط ذلك بقضايا مالية وهي في أعرافنا الكويتية مرفوضة ومستهجنة، ليس على صعيد الكويت فحسب، بل في كثير من المجتمعات العربية والإسلامية. نعم.. نتفق، أحيانا تكون هناك حالات يتحتم فرض الحجر عليها، لكن يبقى السؤال: ما الضوابط الشرعية التي تحكم هذا الحجر؟ وما أنواع الحجر؟ وما الفرق بينه وبين الولاية؟ دعونا نعرف الحجر، وهو ما يتعارف عليه اليوم بمنع إنسان أي إنسان من التصرف في ماله أو في بعض شؤونه الشخصية، طبعاً هناك رجال أو نساء يصلون إلى مرحلة الهرم أو الكبر والشيوخوخة، فبيدا في الصرف وينتفع في غير منفعة أو مصلحة، خاصة عندما (يتصاحب الرجل ويبدأ الاتفاق على ملذاته) وهذا من السفة فيحجر عليه لسفاهه! وفي الفقه الإسلامي هناك باب اسمه (باب الحجر) والحجر هنا أنواع، أما لسفه أو لصغر أو لكبر في السن أولجنون، وكل هذه الأنواع يكون فيها الحجر لمصلحة المحجور عليه إذا ثبت أنه بعينه لا يحسن التصرف في أمواله، وتقدم عياله إلى ولي الأمر - القاضي - وحجروا عليه في تصرفاته وأحيانا يكون الحجر (لمصلحة الغير) كمن يأخذ الأموال ويستدينها ثم يعجز عن سدادها فإن الحكم بإعساره وإشهار إفلاسه ينبغي أن يصحبه حكم بالحجر على كل أملاكه لمصلحة الغرماء. أعود للحجر على الآباء، فشريعتنا الغراء جعلت للآباء منزلة عالية ومكانة سامية لذلك يقول الله عز وجل في محكم آياته وتزويله: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا)، أما أن يقوم بعض السفهاء بالحجر على آباءهم دون وجود ما نكرت من قرائن فهو والله عقوق واستعجال في تحصيل الميراث الذي لم يحن أوانه وهو (حجر) لا يعتد به شرعا ولا يلتفت إليه إذا كان (الأب أو الأم) يحسنان التصرف في مالهما، وقد شاهدنا في الحياة من (عق) والديه ماذا كانت نتيجةه «ان الجزء من جنس العمل» وفي الآخرة أشد.



مدير المهرجان وبيتر كوسليك يقدم للجمهور رئيس وأعضاء لجنة التحكيم (أ.ف.ب)

جائزة الدب الذهبي حائزة بين 18 فيلماً في مهرجان برلين السينمائي

برلين - أ.ف.ب: انطلق مهرجان برلين السينمائي مساء الخميس بصيغة سياسية جلية وعرض فيلم «دجانغو» الذي يروي اضطهاد النازيين لأسطورة الجاز الغجري دجانغو رينهارت. وتزخر دورة هذا العام بأعمال عن سير الفنانين، فيما يتنافس 18 فيلماً لنيل جائزة الدب الذهبي التي ستسلم في 18 فبراير من جانب لجنة برأسها الهولندي بول فيرفوفن مخرج «روبوكوب» و«باسيك إنستينكت» و«إيل». وأبدى رئيس لجنة التحكيم رغبته في «رؤية أفلام مختلفة مثيرة للجدل» وحصول «نقاشات محتدمة» في داخل اللجنة التي تضم أيضا الفنان الأيسلندي ألافور إلياسون والمخرج الصيني وانغ كوانان والمنتجة التونسية درة بوشوشة والمثلة الألمانية يوليا بينتتش. وانتهز بعض الفنانين الدورة السابعة والستين من هذا المهرجان السينمائي للتنديد بسياسة الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وأكدت الممثلة الأميركية ماغي غيلنهال خلال مؤتمر صحفي لأعضاء اللجنة «كوني أميركية في مهرجان دولي أمر مذهل. أريد أن يعلم الجميع أن ثمة كثيرين في بلدي مستعدون للمقاومة»، في إشارة إلى الوضع السياسي الحالي في الولايات المتحدة. أما المكسيكي ديبغو لونا الذي يظهر في الجزء الأخير من سلسلة أفلام «ستار وورز» فقد اختار التعليق بطريقة فكاهية، متطرقاً إلى الجدار الحدودي الذي يسعى الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى إقامته بين المكسيك والولايات المتحدة. وقال: «ساجري تحقيقات في طريقة هدم الجدران، ثمة خبراء كثيرين هنا»، في إشارة إلى الجدار الذي قسم العاصمة الألمانية بين 1961 و1989. وافتتحت الدورة السابعة والستون من مهرجان برلين السينمائي المعروف بـ«برليناليه» بفيلم «دجانغو» الذي يروي سيرة عازف الغيتار الغجري الشهير دجانغو رينهارت وتفصيل كثيرة لا يعرفها الرأي العام عن الاضطهاد الذي تعرضت له عائلته على يد النازيين.

وهذه: الأصل في علاقة الآباء بالآباء ان تقوم على البر بهم والإحسان إليهم والقيام بقضاء حوائجهم وكل أوجه الرعاية لهم، وقد أولى الإسلام هذا الأمر أهمية ولتقف على رد النبي ﷺ على شكوى الأب لابنه حين قال: أنت ومالك لأبيك. بل ان الإسلام حث على برهم والإحسان إليهم حتى وان كانوا كفارا، بل جعل عقوبهم من الموبقات السبع وأيضا الحديث الشريف .. رغم أنه رغم أنه من أدرك والديه أو أحدهما ولم يدخله الجنة، وهذا لابن البار والابنة البارة. **أخر الكلام:** الحمد لله ان هذا لا يشكل ظاهرة اجتماعية وإنما حالات وتقع في رأيي لأسباب مادية بحتة واستعجال في الإرث دون وجود أدلة وبراهين لتطبيق شروط الحجر. وهو في رأيي المتواضع سببه ضعف الوازع الديني خاصة ان ظروف العصر الراهن أصبحت تشجع أمثال هؤلاء الآباء العاقين على الحجر على آياتهم لتحقيق مكاسب مادية عاجلة دون الانتظار. **زبدة الجني:** ليت كتاب التمثيليات والمسلسلات يؤكدون على الجوانب القيمة في هذا الموضوع الحساس بدلا من تأصيله، لأن الجانب الإعلامي في هذا الجانب جد خطير ومؤثر، وهو مادة اعلامية فاعلة ولها تأثيرها في الجماهير وحتى لا تعطي (الشرعية) للآباء المتطاولين على الآباء بتطبيق (الحجر) والاحتياط في دعوى لتطبيق الحجر. انها قضية حساسة أراها تقوم على محاسبة الذات ويا ويل كل الآباء الذين يستعجلون الحجر وهدفهم الأموال بحجة انها (مال مكتسب لهم في النهاية) ولكنهم يقتلون الأب والأم في حياتهما بهذا التفريط وقساوة القلب بالحجر على ولي نعمتهم وبركتهم (الأم والأب). **يبقى السؤال:** الحجر على الآباء عقوق أم حفظ حقوق؟ هذا ما ينبغي ان يلتفت إليه الآباء حتى لا يصابوا بلعنة العقوق من والديهم، ولا حول ولا قوة إلا بالله. موضوع غاية في الأهمية ويعور القلب وأتمنى ان يجيي الضمير!

أكد أنها بدأت الخميس وستستمر إلى 7 مارس المقبل المرزوق: احذروا «برد العقارب» ولا تخففوا من الملابس



(انور الكندري)

امطار متفرقة الخميس على أنحاء البلاد وفي الاطار الخبير الفلكي عادل المرزوق



قال الخبير الفلكي عادل المرزوق ان هبوب الرياح الجنوبية (رياح الكوس) التي كانت مسيطرة على طقس الجزيرة العربية كانت وراء سقوط امطار رعدية خفيفة ومتفرقة وبكمية قليلة جدا وكانها نزلت على استحياء على بعض مناطق الكويت بعد ظهر اول من امس الخميس. وأضاف: هذه الامطار وان كانت قليلة كانت نتيجة المنخفض الجوي الذي تركز فوق الجزيرة العربية والذي سيستمر تواجده في المنطقة خلال هذا الاسبوع مصحوبا بتشكيل العديد من المنخفضات الجوية المتوزعة والمنتشرة وتبلغ قوتها بين 1018 - 1014 مليبارا مع وجود مركزين لضغط جوي مرتفع، الاول في شمال غرب الجزيرة العربية وتحديدا فوق الأراضي المصرية والثاني في جنوب شرق الجزيرة العربية وبالتحديد فوق السواحل العمانية وبحر العرب، الامر الذي يجعل منطقتنا العربية تدخل في حالة من عدم الاستقرار المناخي واستطرد المرزوق: تكونت الرياح الجنوبية (رياح الكوس) على سواحل الخليج العربي خلال يوم امس (الجمعة) واليوم (السبت) وكذلك غدا (الاحد)، كما قد تسببت في الغبار العالق خلال هذه الايام ويزداد هذا الغبار العالق بزيادة سرعة الرياح الجنوبية ويمكن ملاحظة

هذا الغبار العالق بصورة اكثر وضوحا في المناطق الصحراوية المشوشة. وتوقع المرزوق ان يزداد هذا المنخفض الجوي عمقا مساء غد، حيث تبلغ قوته حوالي 1008 مليبارا ويكون مركزه في وسط شبه الجزيرة العربية مع استمرار الرياح الجنوبية (الكوس) الخفيفة وتبلغ سرعتها بين 15 و20 كلم/ ساعة وتكون متقلبة الاتجاه بين الكوس والرياح الغربية مما يعطي فرصة لسقوط امطار رعدية متفرقة مع توقع ان تستمر الامطار حتى صباح الاثنين، ويكون الجو دافئا بصورة عامة، حيث تبلغ الحرارة في الليل 15 درجة مئوية، اما في وقت الظهيرة فإن الحرارة ستكون بين 19 و21 درجة مئوية ثم تتحول الرياح إلى شمالية غربية خفيفة السرعة لا تزيد سرعتها على 8 كلم/ ساعة ولكن استمرار الرياح الشمالية والشمالية الغربية سيخفض درجات الحرارة من مساء الخميس المقبل حيث تكون الحرارة في الليل ما بين 8 و10 درجات مئوية. وتابع: في هذه الفترة، ستهب الرياح الجنوبية النشطة على الامارات العربية المتحدة كما ستهطل امطار جيدة اعتبارا من الاثنين على المنطقة من جنوب منطقة العمارة في العراق والكويت والمنطقة الشرقية من المملكة

العربية السعودية وقطر والبحرين، ويستمر هذا المطر في فترات متقطعة حتى الاربعاء ولكن الضفة الشرقية من الخليج العربي في ايران ستكون الامطار فيها مستمرة حتى مساء يوم الخميس. وعن الطقس في الكويت تحديدا، قال المرزوق: سيكون دافئا في هذه الفترة وسيجعل الكثير من الشباب يعتقد ان فترة البرد قد انتهت وبدأت فترة الصيف الحارة، وهذا الاعتقاد خاطئ، لأننا الآن نحن في فترة ما يسمى «برد العقارب» التي بدأت اول من امس الخميس وهي تبدأ في كل سنة من يوم 2/9 وتنتهي في 3/7 وهذه الفترة مدتها 28 يوما، والعقارب مقسمة الى ثلاثة اقسام، أي ان كل عقرب 9 ايام، وهي كما يلي: 1 - العقرب الأول: وهي عقرب السم وهي الأشد برودة وهي اولى العقارب وتبدأ يوم 9 فبراير وتنتهي يوم 18 فبراير، وهذه الفترة تدخل ضمن فترة نوء سعد الذابح، وسحبت هذه الفترة بعقرب السم تشبها بالسم القاتل بسبب شدة البرودة، حيث ان برودتها تقتل كما يقتل السم الزعاف. 2 - العقرب الثانية: وهي عقرب الدم وتبدأ يوم 19 فبراير وتنتهي يوم 27 فبراير وتدخل ضمن نوء سعد بلع، وعقرب الدم سميت بذلك لأن بردها اقل برودة من العقرب الأولى

فهو دلالة على البرد الخفيف اذا ان بردها يدمي ولا يقتل مثل برد عقرب السم. 3 - العقرب الثالثة: وهي عقرب الدسم وهي آخر العقارب وفيها تخف حدة البرودة بعض الشيء وتبدأ هذه الفترة من يوم 28 فبراير وتنتهي يوم 7 مارس، تدخل ضمن نوء سعد السعود. اما الدسم فدلالة على انتهاء فترة البرد ودخول الربيع، ولكن العرب قديما كانت تقول «في ربيع الحوت البرد يموت» أي في يوم 24 فبراير وهو اليوم الرابع لدخول الحوت وهو اول يوم من نوء بلع وهو مؤشر لدخول فصل الربيع. وعن حالة البحر على السواحل الكويتية، قال المرزوق: الرياح الجنوبية وهي رياح الكوس هي التي ستكون السائدة على حالة البحر، حيث ان حرارة المياه ستكون بين 11 و8 درجة مئوية في الليل، و24 درجة مئوية في وقت الظهيرة، اما عن حالة الموج فسيكون عاليا بين 6 و8 اقدام، وهي امواج خطيرة، خصوصا على الزوارق الصغيرة، ولا ننصح في هذه الفترة بدخول البحر، خصوصا ان تيارات البحر الآن هي تيارات حمل شديدة الاندفاع، حيث تكون سرعة هذه التيارات تزيد على 45 كلم/ ساعة، حيث تتحول تيارات الحمل هذه الى تيارات فساد في يوم الخميس المقبل.

لوس أنجليس - أ.ف.ب: أبرم ورثة النجم برينس الذي كان دواما على خلاف مع شركات الصناعة الموسيقية، اتفاقا مع مجموعة «يونيفرسال ميوزيك» لنشر جميع أغانيه تقريبا، وفق ما أعلنت المجموعة الأولى عالميا

براد بيت رفض دفع نفقة أولاده



براد مع 3 من أبنائه في إحدى المناسبات

لندن - وكالات: رفض النجم براد بيت دفع النفقة المالية التي طالبت بها النجمة أنجيلينا جولي أخيرا، كبدل غداء ومن أجل ضمان مستقبل أولادها، وقد بلغت كلفة تلك النفقة 100 ألف دولار شهريا. وذكر موقع «إن تاتش» الأميركي، أن بيت لا يرفض إعطاء المال لأولاده، لكنه لا يقبل

بتسليمه مباشرة لجولي لأنه لا يثق بها، ولا يريد لها أن تصبح المشرفة المباشرة على نفقاتهم. وما زالت المفاوضات تجري بين النجمين بشأن الطلاق والحضانة. وكان موقع «رادار أونلاين» أشار أيضا إلى أن بيت أخرج كل ما يتعلق بجولي من أغراض وحاجيات من منزلها المشترك.

سياح زجاجي لحماية برج إيفل من الإرهاب



باريس - بي.بي.سي: أعلن مسؤولون فرنسيون عزمهم إقامة جدار من الزجاج المقوى بارتفاع 2,5 متر حول برج إيفل الشهير لحمايته من الهجمات الإرهابية. وقال مكتب رئيس بلدية باريس إن الجدار سيحل محل الأسوار المعدنية، التي وضعت إبان بطولة أوروبا لكرة القدم يورو 2016. وفي حال إقرار المشروع فإن من المتوقع أن يتكلف 20 مليون يورو (21 مليون دولار)، وأن يبدأ العمل عليه في وقت لاحق من العام الحالي. وتشهد العاصمة الفرنسية باريس حالة تأهب منذ الهجمات التي نفذها جهاديون وأسفرت عن مقتل 130 شخصا في نوفمبر 2015، وفي يوليو الماضي، قتل 86 شخصا عندما صدمت شاحنة حشدا كان يحتفل بيوم الاستقلال في مدينة نيس، جنوبي فرنسا. وقال جان فرانسوا مارتينز، مساعد رئيس بلدية باريس لشؤون السياحة، إن الجدار

يهدف لمنع الأفراد أو المركبات من اقتحام موقع البرج، الذي يعد أحد أشهر معالم فرنسا والذي يستقطب أكثر من ستة ملايين زائر سنويا. وأوضح أن «التهديدات الإرهابية مازالت على أشدها في باريس، ويجب أن تكون المواقع الأكثر عرضة، وفي مقدمتها برج إيفل، موضع إجراءات أمنية خاصة». وأضاف «سنستبدل الشبكات المعدنية في (جهتي) الشمال والجنوب بالوواح زجاجية تسمح لسكان باريس والزوار بمشاهدة ممتعة لهذا المعلم». وتابع «لدينا ثلاثة أهداف، وهي تحسين المظهر، وتسهيل الوصول إلى البرج، وتعزيز حماية الزوار والموظفين». وسيشمل المشروع أيضا إعادة تنظيم الممرات حول إيفل. وفي وقت سابق من فبراير هاجم شخص مسلح بسكين جنودا أمام متحف اللوفر في باريس. وقال الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إن الشك بسيط في أن الهجوم كان عملا إرهابيا.

«يونيفرسال» تشتري حقوق مؤلفات برينس غير المنشورة

مسيرته الممتدة على مدار 40 عاما، بغزارة إنتاجه وهو زود الموسيقيين الذين تعاون معهم بأجهزة تواصل ووضع دوايم عمل متناوبة لمهندسي الصوت كي يتمكن من التسجيل في أي وقت. واقتنت «يونيفرسال» أيضا

إثر جرعة زائدة من المسكنات. وتحوي هذه الخزينات مؤلفات موسيقية لم تنشر يوما أعدها برينس خصوصا في الاستوديو الذي فتحه في مجمع بايزلي بارك في مينيسوتا (الشمال). وقد عرف برينس، خلال

في مجال الإنتاج الموسيقي. ويوجب هذا الاتفاق الذي لم يكشف عن قيمته والذي يسري مفعوله فوراً، اشترت «يونيفرسال» حقوق استخدام محتويات خزينات المغني الذي توفي في الحادي والعشرين من أبريل الماضي عن 57 عاما

لوس أنجليس - أ.ف.ب: أبرم ورثة النجم برينس الذي كان دواما على خلاف مع شركات الصناعة الموسيقية، اتفاقا مع مجموعة «يونيفرسال ميوزيك» لنشر جميع أغانيه تقريبا، وفق ما أعلنت المجموعة الأولى عالميا