

خام

ممثلة شكلها مو شايقة
خير لأن كل ما شرت
قطعة خام نزلتها في
حسابها بالانستغرام
علشان تبين لزميلاتها
ومتابعيها انها ما تشتري
إلا ماركات.. الله يرحم
أيام سوق الحريم!

سلطة

ممثلة مقيمة بالخليج
تأذي منها منتج عملها
لأنها ما تحب الوجبات
اللي إبيها لفريق العمل
في اللوكيشن وما تحب
إلا السلطة لأنها مسوية
ريجيم على قولتها!
الظاهر عملكم سلطة!

تفضيل

مطرب شاب يفكر
هالأيام انه ينتج أغاني
عاطفية ووطنية من
حسابه الخاص بعد ما
شاف الوليل من شركته
القديمة اللي تفضل ناس
على ناس مثل ما يقول..
الطيور طارت بأرزاقها!

برنامج رياضي يعيدك إلى ماضي رياضتنا الجميلة «قديمك.. نديمك» برنامج يستحق المشاهدة

كبتى وسعد بجران بالإضافة
الى المادة المعدة للبرنامج الذي
ينصدي لها إبراهيم حبيب
الفيلكاوي وحرفية مقدمه
الإعلامي المخضرم جابر نصار
بجذب المشاهد المتابعة حلقات
هذا البرنامج بعد ان شكل فريقا
جميلا مع المخرجين فيصل
شوفان المطيري وبيشار السبع.

عن بقية البرامج الأخرى ولا
يوجد فيها تكرار بل خلال الربع
ساعة الأخيرة من البرامج أسئلة
صاعقة للضيوف وغير متوقعة
كما حدث في لقاءات محمد
إبراهيم ووليد علي ومحمد جراح.
من خلال هذا البرنامج
شاهدنا دموع الكبار عبدالعزيز
العنبري وناصر الغانم عندما
تحدثا عن والدتهما ومحمد جراح
عندما تذكر والده رحمه الله.
نجح طاقم العمل في التصوير
الخارجي في اختيار بيت العثمان
ثم بيت ديكسن مع الحرفية
الكبيرة للمصورين مسعود

مفرد الشهر

هناك برامج رياضية تستحق
المشاهدة لأنها تحمل في محتواها
النشيء الكثير من الإبداع المرئي
من خلال تكامل أساس النجاح
لذا نتوقف عندها كثيرا وهناك
في المقابل برامج تتر مرور الكرام
لضعف في كل أساس النجاح.
ومن البرامج التي تحمل
لقب الجودة «قديمك.. نديمك»
وهو برنامج رياضي يعيدك
لماضي رياضتنا الجميلة، يث
على قناة سبورت الرياضية كل
يوم جمعة الساعة الحادية عشرة
مساء والذي كان يث في فترة
سابقة كل يوم أحد وهو موعد
غير مناسب لأنه في توقيت
الدوريات الأوروبية ولكن تم
تدارك تغيير الوقت من قبل إدارة
التنسيق.

ونجاح هذا البرنامج
لكونه متنوعا في ضيوفه في
السبعينيات والثمانينيات
والتسعينيات ولكل جيل
إبداعه وإنجازاته ومن خلال
إعداد جيد يبدأ مع الصور
القديمة ثم التصوير الخارجي
للمدرسة والفريق ثم الأسرة،
والأسئلة وطرحها مختلف



الإعلامي القدير جابر نصار

ليلي إسكندر تكتب للسينما

السينما من خلال عمل تقوم
بكتابتها حاليا، وأنها لا تزال
في طور التجهيز له.

يتغير، مشيدة بمسلسل هيفاء
وهي للمخرج محمد سامي،
الذي بحسب تعبيرها، ارتقى
إلى الأعمال العالمية.
من جهة أخرى، ذكرت
ليلي، حسب «العربية.نت»،
أنها تفكر في دخول مجال

قالت الفنانة اللبنانية ليلي
إسكندر أنها بطبعها مشاعبة
ويصعب استقراؤها، وأن لديها
علاقة خاصة بمتابعيها على
مواقع التواصل، وأنها تحب
بإعياها الوطنية، موضحة
أن تواجد الوفد المصري في
الكويت يعكس عمق العلاقات
الثنائية بين البلدين، وهو
فرصة جيدة للتعبير من
الجانبين عن العلاقات القوية
بين الشعبين الشقيقين.

وأكدت ليلي أنها من هواة
التغيير المستمر في طريقة
لبسها، وأن أغلب اختياراتها
الخاصة بالفيديو كليب
التي تنتجها يكون مبنيا
عليها هي وزوجها الفنان
السعودي يعقوب الفرخان،
الذي يشاركها في جميع
اختياراتها، مربة عن أنها تود
المشاركة في عمل سينمائي
وليس دراميا، بسبب قولبة
الأعمال التلفزيونية العربية
التي تدور في إطار واحد لا



ليلي إسكندر



كارول سماحة تهدي شريك حياتها «أول ما قابلتك»

أغنية «أول ما قابلتك».
يذكر أن موعد الحفل يتزامن مع مباراة
كأس السوبر المصري بين نادبي الأهلي
والزمالك والتي ستقام بالإمارات، حيث
ستتواجد شاشات عرض لمتابعة المباراة
قبل بداية الحفل الذي سيناع على الهواء
مباشرة عبر شاشة قناة «dmc» علما
بأنها المرة الأولى التي ينقل فيها حفل
حي من داخل أوبرا مصر على شاشات
التلفزيون.

تستعد الفنانة اللبنانية كارول
سماحة لحفل ضخم بأوبرا جامعة
مصر مساء الجمعة المقبلة، في أول
لقاء لها مع الجمهور المصري منذ فترة
طويلة، حيث ستقدم بحضور زوجها
رجل الأعمال وليد مصطفى ومجموعة
كبيرة من الفنانين والشخصيات العامة
مجموعة من أغانيها القديمة والجديدة،
إلى جانب الاستعراضات الرقصية على
خشبة المسرح، كما ستهدي شريك حياتها



(أنور الكندري)

عفاف شعيب وفادية عبدالغني ونادية مصطفى أثناء تكريمهن في ملتقى نجلاء النقي

خلال زيارة وفد «أحباء مصر» لملتقى نجلاء النقي تهاني البرتقالي تعلن عن مبادرة جديدة لتنشيط السياحة في مصر بحوافز مغرية



جانب من الحضور الكبير في الملتقى



الحامية نجلاء النقي مربة برئيسة الجمعية دتهاني البرتقالي

ومن جانبها، عبرت
الحامية نجلاء النقي
لسه الأنياء» عن اعترافها بهذه
الاستضافة والتي تأتي بشكل
دوري في فبراير من كل عام
لتتزامن مع احتفالات الكويت
بإعيها الوطنية، موضحة
أن تواجد الوفد المصري في
الكويت يعكس عمق العلاقات
الثنائية بين البلدين، وهو
فرصة جيدة للتعبير من
الجانبين عن العلاقات القوية
بين الشعبين الشقيقين.

العقارات من الكويتيين في
مصر لتسمي «أصدقاء وزارة
السياحة المصرية»، وذلك
بهدف استغلال معرفتهم
بالأوضاع في مصر، في
تعريف الكويتيين بمدى الأمن
والأمان الذي تتمتع به مصر
حاليا، كما سبتاح لأعضاء
الجمعية تخفيضات هائلة
في الحوزات والسفر إلى
مصر، وتهدف المبادرة إلى
تشجيع السياحة وعودتها
لسابق عهدها.

البرتقالي، وعدد من سفيرات
النوايا الحسنة المصريات،
وأعضاء من البرلمان المصري.
وأكدت البرتقالي في
كلمتها على متانة العلاقات
الثنائية بين مصر والكويت
على المستويين الرسمي
والشعبي، مشيدة بالحفاوة
التي تلقاها الوفد منذ وصوله
إلى الكويت، واستغلت
البرتقالي المؤتمر للإعلان
عن مبادرة جديدة، تتضمن
تكوين جمعية تضم ملكي

**النقي: أعتز بهذه
الاستضافة الدورية
التي تعكس مدى
عمق العلاقة بين
الكويت ومصر**



أميرة عزام
@amira3zzam
استضاف ملتقى نجلاء
النقي الثقافي وفد جمعية
أحباء مصر، الذي بدأت
زيارته للكويت يوم أمس،
بمشاركة عدد من الفنانين
المصريين، على رأسهم الفنانة
عفاف شعيب، والفنانة نادية
مصطفى، والفنانة فادية
عبدالغني، علاوة على رئيسة
الجمعية الإعلامية تهاني



احمد عز وزينة

أول خسارة لأحمد عز وزينة أمام القضاء المصري

بطلب لزيادة النفقة لتصل 100 ألف جنيه
شهريا، مؤكدة أن عز وقع على عقود
إعلانات وأفلام، تقدر بملايين الجنيهات،
ويملك ثروة طائلة، وقضت محكمة
استئناف الأسرة، برفض الطلبين،
والإبقاء على النفقة بالقيمة الصادرة عن
حكم أول درجة.
ومع نهاية النزاع على النفقة، يبقى
الصراع على حكم الخلع المقدم من
زينة للحصول على ورقة طلاق رسمي
جنيه مطالبا بتخفيض قيمتها، ومؤكدا أن
ثروته أقل بكثير من التقديرات المقدمة
بعدها استنفد درجات التقاضي الرسمية.

«لا غالب ولا مغلوب» شعار جلسة
الثلاثاء الماضي بمنازعات الفنانة زينة
والنجم أحمد عز، فيما يتعلق بنفقة
التوأمين «عز الدين» و«زين الدين»،
بعدها قضت المحكمة في مصر برفض
الاستئناف المقدم منهما بتعديل قيمتها،
والبالغة 20 ألف جنيه مصري وفقا
لحكم أول درجة، وكان عز تقدم سابقا
بطلب استئناف ضد حكم إجباره على
نفقة شهرية للتوأم بلغت قيمتها 20 ألف
جنيه مطالبا بتخفيض قيمتها، ومؤكدا أن
ثروته أقل بكثير من التقديرات المقدمة
بعدها استنفد درجات التقاضي الرسمية.

هاني شاكر: هذه شروط تقديم سيرتي الذاتية في عمل فني

الذاتية يعود به إلى التمثيل
وهو مجال محبب على
قلبه، ولكنه يتمنى أن يعثر
على سيناريو جيد مع جهة
إنتاج محترمة ومخرج جيد
وعدد من الزملاء الممثلين
المحترمين، وذلك لرغبته
في ان يقدم عملا متكامل
الأركان.

ومن بين الأعمال التي
أعجبته في الفترة الأخيرة
يقول إنه أحب كثيرا أغنية
أنغام «أكتيك تعهد» وكذلك
مسلسل «فوق مستوى
الشبهات» للفنانة يسرا
ومسلسل «جراند أوتيل».
أما عن الجدل الذي أثير
بسبب صورته في حمام
السياحة وهو يرتدي بدلة
كاملة، فقال هاني شاكر إن
الأمر لم يكن يستحق كل
هذا اللغط، فهي صورة
عادية التقطها له مصور
داخل منزله، ولكنه حينما
شعر بغضب البعض قرر
حذفها من صفحته على
«فيسبوك» احتراما للرأي
الأخر.



هاني شاكر

لا يرفض التمثيل ولكن
يتمنى أن يجد عملا
اجتماعيا بعيدا عن السيرة

وعما إن كان رفضه
لتقديم شخصيته يعني
رفضاً للتمثيل يقول إنه

باتت أعمال السيرة
الذاتية تسيطر على أغلب
نجوم الغناء، بعدما قدم
الفنانان عمرو دياب وتامر
حسني مجموعة حلقات
تروي قصة حياتهما
ونجاحاتهما، كذلك الأمر
مع الفنان محمد منير الذي
قدم أيضا مسلسل «المغني»
الذي يروي بعضا من
حياته، وإن كانت مختلفة،
إلا أن هاني شاكر وضع
عددا من الشروط لقبول
الأمر.

وفي تصريحات صحافية
له، يقول هاني شاكر إنه لا
يمانع تقديم سيرته الذاتية
ولكن بشرط أن يكون
العمل ملما بكل التفاصيل
التي تخص حياته بما أن
العمل يروي سيرته الذاتية،
لاسيما أنه يرفض تقديم
شخصيته بنفسه فلا بد من
البحث عن فنان شبيه له
وممثل موهوب في الوقت
نفسه، وتابع أنه سيكتفي
في هذه الحالة بتقديم
الأغنيات فقط.