الأنباء
الجمعة 10 فبراير 2017

نادر	شكراً	هواية
ممثل وصف علاقته بإحدى الممثلات بالكنز الثمين ولا يمكن ان يشتغل مع غيرها لأنها إنسانة قبل ما تكون فنانة وهالشي نادر تحصله بالوسط الفني على قولته.. خير ان شاء الله!	الجهد المبذول من تلفزيون وإذاعة الكويت في تغطية أنشطة مهرجان الكويت الدولي للمسرح الاكاديمي يشكرون عليه وهالشيء مو غريبة عليهم بمتابعة الأنشطة بالديرة.. عساكم على القوة.	ممثلة خليجية هوايتها النوم في لوكيشنات تصوير اعمالها بشكل مستمر لدرجة انه مخرج عملها طلب منها ترك هالهواية وإلا تقعد ابيتهم وتنام على كيفها لانها تتأخر في تصوير مشاهدها.. بطلي سهر!

يعقوب حلاوة يطرح «يا محبة»

بشار جاسم

يعقوب حلاوة فنان كويتي يعشق الموسيقى والغناء، ولديه طموح كبير في عالم الغناء، خصوصا بعد طرحه «السينغل» الأول بعنوان «يا محبة» الذي حصل من خلاله على ردود فعل وتشجيع ودعم من الجمهور والفنانين.

والأغنية من كلمات: مشاري ابراهيم وألحان: اصيل وتوزيع: خالد بريسم ومكس وماستر: جاسم محمد وهندسة صوت: علي دشتي وإيقاعات: سمير القطان وبزق: اسماعيل تونش بلاك تخت: مصر وجيتارات: روكيت وكورال «الامارات»، وتم بث الأغنية حصريا على محطة «مارينا FM».

وعن جديده يقول يعقوب: «جديدي راح يكون قريبا جدا بإذن الله مع نفس الملحن المبدع «أصيل» وهو فنان عماني له عدة اعمال ناجحة مع الفنانين الشباب، وأتوقع له مستقبلا جميلا بالفترة المقبلة، وأحب كذلك أشيد بموزع العمل الموزع الجميل خالد بريسم فهو فنان عالي المستوى وأتمنى له مزيدا من النجاح، وانتهز الفرصة وأشكر «مارينا FM» والمتألق علي نجم وكل الطاقات الجميلة لبرنامج «ريفريش».

بوستر اغنية «يا محبة»

القصبي يخرج من حزنه ويستعد لـ «سيلفي 3»

ناصر القصبي

بعد فترة من الحزن، بسبب فقدانه والده، ذكرت تقارير صحافية ان النجم السعودي ناصر القصبي خرج من حزنه، وبدأ بالتحضير للجزء الثالث من مسلسل «سيلفي»، العمل الذي حصل على جماهيرية كبيرة، وهو عبارة عن حلقات متصلة منفصلة، ويقدم القصبي خلاله عدة لوحات لا تخلو من النقد السياسي والاجتماعي، وسيشارك في العمل مجموعة كبيرة من النجوم الخليجيين والعرب.

سلاف فواخرجي في ورطة!

سلاف فواخرجي

أعلنت الفنانة سلاف فواخرجي بأنها اعتذرت عن المشاركة في المسلسل المصري «هجرة الصعايدة»، وقالت فواخرجي، في تصريحات لها، إن سبب عدم مشاركتها في العمل هو عدم التزام الشركة المنتجة بموعد التصوير، ولأسباب إنتاجية تأجل تصوير العمل للعام المقبل، هذا ما جعلها تأخذ قرارها بعدم المشاركة في العمل الذي وضعها في ورطة، كونها اعتذرت عن عدة أعمال للتفرغ له.

كما وجهت فواخرجي اعتذارا لكل الفنانين والفنيين الذين وعدتهم بالعمل معهم في الفيلم السينمائي «مدد» وقالت إنها تلقت عدة وعود من المؤسسة العامة للسينما بإنتاج الفيلم ولكنهم أجلوا الأمر للعام المقبل، ولم يفوا بوعودهم لهذا قدمت اعتذارا لكل الفنانين والفنيين الذين وعدتهم بأن يشاركوها العمل.

أكد لـ «الأنباء» أن الأعمال الكوميدية تستقطب نسبة مشاهدة أكبر

العقل: «بوطبيع» يجمعني مع درويش بعد فراق طويل

النجم عبدالناصر درويش

الفنان القدير عبدالرحمن العقل

أحمد الفضلي

يستعد الفنان القدير عبدالرحمن العقل لخوض تجربة إنتاجية جديدة تتمثل بالمسلسل الاجتماعي الكوميدي «بوطبيع»، الذي من المنتظر ان يصور خلال الفترة المقبلة تمهيدا لعرضه في سباق رمضان هذا العام، حيث يعد من ابرز الاعمال ذات الطابع الكوميدي التي ستعرض في الشهر الفضيل.

وبدوره أعرب العقل عن بالغ سعادته بخوض هذه التجربة لما يحتويه المسلسل من اسماء بارزة في طاقم العمل خلاف النص الجيد وقال ان هذه الامور كفيلة بتحقيق النجاح لأي عمل فني وهي مشجعة أيضا للانتاج.

وأضاف العقل خلال حديثه لـ «الأنباء» أن العمل سيجمعه بعد غياب طويل بنجم الكوميديا الفنان عبدالناصر درويش الذي سيشاركه البطولة، حيث سيلعب الثنائي الادوار الرئيسية في احداث العمل، الذي كتبه الكاتب محمد الكندري ويخرجه نعمان حسين.

وتابع: يشهد المسلسل العديد من الاحداث والمواقف الكوميدية التي غالبا ما يبحث عنها المشاهد في الشهر الفضيل، حيث غالبا ما تستقطب الاعمال الكوميدية النسبة الاكبر من المشاهدين في الكويت وخارجها، ونأمل من خلال المسلسل رسم البسمة، موضحا ان «بوطبيع» يجمعه مع بودرويش بعد فراق لعدة سنوات، حيث اجتمعا آخر مرة قبل ما يقارب 20 عاما في المسرحية الكوميدية الاجتماعية «انتخبوا ام علي» والتي حققت نجاحا كبيرا عند عرضها آنذاك.

العمل لشهر رمضان ونبدأ تصوير أول المشاهد غدا

وفيما يتعلق ببقية الاسماء المشاركة في العمل قال: يحتوي المسلسل على العديد من الاسماء البارزة على مستوى الكوميديا المحلية والخليجية منهم خلاف بودرويش كل من ميس كمر وخالد العجيرب وشهاب حاجية ولولوة الملا وسعود الشويعي وعبدالله الخضر وشيماء قمبر وغيرهم من الفنانين الشباب، حيث سيعمل الجميع على خلق أجواء كوميدية تنال على إعجاب المشاهد.

وعن توقيت التصوير، رد عبدالرحمن العقل: انتهى طاقم العمل مؤخرا من تجهيز كل الأمور الخاصة بالتصوير، ومن المنتظر أن نبدأ تصوير أول المشاهد غدا، وسيستمر التصوير قرابة الشهرين ليدخل العمل بعد ذلك المونتاج ليكون جاهزا للعرض في شهر رمضان المبارك من خلال تلفزيون الكويت الذي أوكل لي مهمة تنفيذ إنتاج العمل.

العقل ودرويش مع محمد العجيمي وانتصار الشراح والراحل خليل اسماعيل في مسرحية انتخبوا ام علي

شيرين: الطلاق أرغمني على ملازمة المنزل.. وأصالة: أنا مظلومة!

أصالة

شيرين عبدالوهاب

استضافت النجمة شيرين عبدالوهاب في برنامجها «شيري استديو» الفنانة أصالة معها وصديقها المقرب تامر حبيب والفنانة دينا الشربيني، التي أصبحت حديث الساعة بعد شائعة زواجها بعمرو دياب.

كانت أصالة محور الحلقة، حيث قدمت عددا من الأغنيات على المسرح منها «خانة الذكريات» وحبيبك وقدمت معها شيرين «دويتو» لإحدى أغنياتها، وعند سؤال أصالة عما إن كانت تشعر بألم هذه الفترة ومدى تأثير «خانة الذكريات» عليها، ردت أصالة بأنها بالفعل تتألم لأنها لا ترى زوجها كثيرا فهو يعمل ليلا ونهارا، حتى إنها تشعر بالذنب إذا جاء ساعتين الى المنزل ولكنها تفتقده كثيرا، لذلك فهي تشعر بالحزن فكل إنسان من الطبيعي أن يشعر بالحزن ولكن بحسب حياته.

واعترفت أصالة بأنها لم تشعر بالوحدة من قبل فهي دائما وسط عائلتها، والدتها وإخوتها وحاليا مع أهلها وزوجها وأبنائها. وردا على انها تتعرض للمقالب من الاصدقاء، قالت إنها شخصية غير حذرة ولكن حياتها لا يدخلها إلا من تحبهم فقط ولم تصادف أشخاصا غير أسوياء إلا قليلا جدا، لتقاطعها شيرين، معلقة: «أنا مثلك تماما، بعد الطلاق أفضل الجلوس في المنزل حتى إن صديقي المقرب ينصحني بالخروج من أجل أن أصادف الأشخاص لكي أتزوج ويقول لي في شهرتك ونجاحك وقاعدة في البيت؟ فتوافقه أمي الرأي».

أصالة: أنا شخص متسرع ولا أحب التكنولوجيا

وعن «السوشيال ميديا» قالت أصالة إنها في بعض الأحيان تكتب أشياء تدرك في داخلها أنها ستحذفها مرة أخرى ولكنها تثق بتفكيرها كثيرا، فهي شخص متسرع ولكن حتى لا تتعرض للجدل تمسحها، وهي لا تحب التكنولوجيا لذلك تفضل وقت الطائرة الذي يفصلها عن كل ذلك.

وبسؤال أصالة إن كانت تغار بشدة على زوجها طارق العريان، ردت قائلة إنها مظلومة فمنذ زواجها بطارق وهو يترك لها الحرية كثيرا على عكس تجربتها قبله، حيث كانت تخشى أن تسلم على المقربين منها، وبدورها تعطي الثقة الشديدة لزوجها ولكنها عادت لتقول: «يا رب ما يغدرني وإلا...» وضحكت دون أن توضح ما يمكن أن تفعله إذا ما غدر بها.

فاليري أبوشقرا: تجربتي في الرقص أكبر مكسب

بيروت ـ بولين فاضل

على قاب قوسين من اللقب، كانت فاليري أبوشقرا في ختام الموسم الرابع من برنامج الرقص «رقص النجوم»، علما بأن اللقب ظل من نصيب عائلة أبوشقرا لكنه ذهب إلى الممثل بديع أبوشقرا.

فاليري التي حلت ضيفة على برنامج «منا وجر» رفضت الحديث عن خسارتها، وسألت: «من قال إني لم أربح؟ مشاركتي في البرنامج أعتبرها من أكبر المكاسب في حياتي، يكفي ان الناس تعرفوا إلي أكثر، ويكفي أيضا أن البرنامج كان بمنزلة «فشة خلق» لي في نواح كثيرة، فالرقص نوع من العلاج النفسي وما لا نستطيع القيام به في الحقيقة وفي الحياة نستطيع القيام به على حلبة الرقص وبالتالي هذه الفرصة التي أتيحت لي جعلتني أخرج من ذاتي في أحيان كثيرة وأحجز أشياء في داخلي ما كانت قبلا تجد طريقها إلى الخروج والظهور».

ولم تفاجئ ملكة جمال لبنان للعام 2015 فاليري أبوشقرا الجمهور ولجنة التحكيم بأدائها وبراعتها في الرقص فحسب، بل فاجأت نفسها أيضا هي التي لم تكن تعلم أنها قادرة على إحراز هذا القدر من الراحة مع الذات في لغة الجسد، وتقول: «منذ اليوم الأول لموافقتي على خوض هذه التجربة، عقدت العزم على بذل أقصى جهدي وطاقتي وكان في ودي كثيرا منذ اللحظة الأولى بلوغ مراحل متقدمة في السباق، لكني لم أتوقع أبدا بلوغ المرحلة النهائية ولم أكن في أي لحظة واثقة من الأمر، صحيح أنني قدمت أقصى ما يمكن أن أقدمه لكني لم أتوقع أبدا اجتيازي كل هذه المراحل وصولا إلى الحلقة النهائية، بهذا المعنى فوجئت بنفسي بقدر ما فاجأت الآخرين».

وتؤكد أبوشقرا أنها نالت حقها في برنامج «رقص النجوم»، وتصف تجربتها بالأكثر من رائعة، لكنها تقر بأن مهمة التعبير والرقص كانت صعبة عليها في بداية السباق، لكنها تملك شخصية متحفظة لا يسهل عليها التعبير عن ذاتها أو إخراج ما في داخلها، وتتابع: «احتجت إلى الوقت قبل أن أخرج من ذاتي وأتخطى خجلي وهذا ما كانت تطالبني به لجنة التحكيم وأعتقد أن نقطة التحول في هذا المجال كانت رقصة السامبا التي قدمتها، وأذكر أن بديع أبوشقرا وقبل اعتلائي المسرح تحدث إلي عن «الكراكتر» الذي يجب أن أستعين به للرقصة والنظرات التي يجب أن ترافقني كي أجيد تقديم المشهد بكل تفاصيله».

وأثنت على الأجواء التي كانت سائدة بالنجوم المشاركين والصداقات التي أثمرها البرنامج سواء بين النجوم أنفسهم أو بين النجوم وشركائهم من الراقصين المحترفين، وأكدت عدم انحيازها لأي من النجمين اللذين تنافسا على اللقب في المرحلة الأخيرة، مشيرة إلى أن كلا من بديع أبوشقرا ومارك حاتم أظهرا قدرا كبيرا من البراعة والتميز.

وردا على سؤال عن المنافسة وما إذا كانت أصعب يوم شاركت في مسابقة ملكة جمال لبنان، رأت أن التوتر كان أعلى في مسابقة الجمال، بينما المنافسة كانت رياضية أكثر في برنامج «رقص النجوم» ربما لأن المشاركين مرتاحون أكثر مع أنفسهم وما يقومون به من رقص هو نوع من «فشة خلق» لهم.

وعن ولايتها كملكة جمال لبنان وما إذا كانت حققت كل ما في ودها أن تحققه على امتداد هذه الولاية، أكدت أنها قامت بكل ما تريد أن تقوم به، لكن ربما الإعلام لم يضئ كفاية على إنجازاتها وأعمالها وهذا النوع من التقصير كان خارجا عن إرادتها.

وكشفت أبوشقرا عن عرض تلقته لتقديم برنامج «آراب آيدول» لكنها اعتذرت لارتباطها ببرنامج «رقص النجوم»، ولفتت إلى أنها ترغب في خوض مجال التقديم وتجد نفسها غير بعيدة عنه، ولاسيما انها متخصصة في فنون التواصل، كما أكدت حبها للتمثيل الذي سبق أن خاضت غماره في تجارب خجولة. وتحدثت عن عروض تمثيلية تتلقاها، لكنها متريثة جدا في الاختيار لكونها ترغب في مسلسل قوي يليق بها ويبرزها كما يجب. وعن مكان الرقص في حياتها مستقبلا، قالت فاليري: «ما أعرفه أني أحب الرقص كثيرا وفي ودي أن أكمل هذه المغامرة وأعتقد أن المهمة باتت أسهل اليوم».