الأنباء
الجمعة 10 فبراير 2017

د.سعاد الصباح وعبدالرسول سلمان مع الفائزين والحضور (عادل سلامة)

أكثر من 58 فناناً وفنانة من الكويت والوطن العربي شاركوا في المسابقة

د.سعاد الصباح كرمت الفائزين في «بينالي سعاد الصباح للفنانين العرب 2017»

الشيخة د. سعاد الصباح تكرم أحد الفائزين

جانب من التكريم

كريم طارق

تحت رعاية وحضور الشاعرة الشيخة د.سعاد الصباح أقيم مساء أمس الأول حفل توزيع جوائز الفائزين في جائزة «بينالي سعاد الصباح للفنانين العرب 2017» وسط حضور نخبة من الشخصيات العامة والسفراء والمعنيين بالفن التشكيلي في الوطن العربي والعالم، حيث بدأ الحفل بجولة حرة في قاعات المعرض الذي امتلأ بلوحات 58 فنانا وفنانة من الكويت والوطن العربي شاركوا في الورشة التي تم افتتاحها في 3 فبراير من الشهر الجاري.

وفي كلمة لها على هامش الحفل رحبت الشيخة د.سعاد الصباح بالحضور، قالت خلالها «يا أصحاب القلوب الملونة بالبهجة والحكمة والطيش والحب..

سعاد الصباح للمشاركين: لنرسم معاً حلماً جديداً نذهب به إلى حدود الشمس

سلمان: البينالي يهدف إلى تحفيز المنافسة الفنية بين المبدعين العرب

أعبر لكم أولا عن امتناني لحضوركم وقبولكم أن تكونوا معنا لنرسم معا حلما جديدا نذهب به إلى حدود الشمس، فنحن لا نريد واقعا باهتا ومحزنا ومتعبا، بل واقعا يشبه أحلامنا، ليعم ما في أرواحنا من انعتاق وحرية وطفولة وحياة، فتعالوا نهرب معا إلى الحلم، إلى عالم جديد نؤسسه بأيدينا.. نريد أن نرسم وطنا مسترخيا على الشاطئ وأطفالا سعداء ولوحة وقصيدة شعر».

وتابعت: «ومن هذا الحلم انطلقت فكرة هذا البينالي الذي يجمع الفنانين العرب في ورشة جماعية فيها روح التعاون وروح المنافسة وروح العطاء، وإبداع لا محدود»، معربة عن سعادتها بالحضور وشكرها لجمعية الفنون التشكيلية على هذه الفعالية والأمسية الجميلة.

من جانبه، أكد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورئيس اتحاد التشكيليين العرب ونائب رئيس الرابطة الدولية عبدالرسول سلمان أن بينالي د.سعاد الصباح يهدف إلى تحفيز المنافسة الفنية بين المبدعين العرب بتشجيع من د.سعاد الصباح للفن التشكيلي العربي الذي يعتبر أبجدية عالمية لفهم الحياة، لافتا إلى أن حضورها اليوم في هذا الحدث العربي الكبير لا يمكن مقابلته إلا بالإعراب عن فخرنا واعتزازنا لهذه الرعاية لما قدمته الدكتورة والشاعرة من جوائز عديدة وتكريم عدد كبير من المبدعين العرب وهم على قيد الحياة من خلال مناسبة دورية بعنوان «يوم الوفاء» بدأت في عام 1995، فضلا عن جملة من الجوائز الأخرى مثل جائزة سعاد الصباح للإبداع الخليجي في الفن التشكيلي منذ عام 2008، مشيرا إلى أن د.سعاد الصباح تعد من أهم الرموز الأدبية والثقافية في العالم العربي وستظل بإذن الله ظاهرة في جبين الثقافة العربية والعالمية.

وفيما يتعلق بالبينالي أشار إلى أن خلاله تمت مشاهدة أعمال الفنانين الذين سجلوا رؤياهم الذاتية، لافتا إلى أن الجميع لمس في تجاربهم آفاقا جديدة حيث جسدوا بالألوان والأشكال المبتكرة عالما جديدا مختلفا كل الاختلاف، وكأنهم جعلوا البيئة والإنسان والوجه والطبيعة والصحراء والرمال أيقونات خاصة مليئة بالمعاني والقيم الجمالية الراقية، متوجها بجزيل الشكر والتقدير إلى د.سعاد الصباح على هذه المبادرة العربية التي تعد إضاءة جديدة على المشهد التشكيلي العربي.

من جانبه، أعرب الوكيل المساعد لقطاع التنمية الاجتماعية حسن كاظم عن سعادته البالغة بحضور هذا البينالي نيابة عن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل هند الصبيح، لافتا إلى أن معرض بينالي الذي يقام كل عامين شهد حضورا عربيا يعكس مدى نجاحه، داعيا المجتمع المدني في الكويت الى المشاركة في مثل هذه المعارض التي تثري الحركة الفنية الكويتية، مؤكدا أن ما شاهده من لوحات فنية أكثر من رائع، إذ تشجع الكثير على حضور مثل هذه المعارض، متوجها بجزيل الشكر والتقدير إلى د.سعاد الصباح التي أتاحت للجميع المشاركة والحضور في مثل تلك الفعالية الرائعة.

الفائزون

- محمد عزيزة ـ لبنان
- عبدالرضا باقر ـ الكويت
- سعد البلوشي ـ الكويت
- عبدالستار كاووش ـ العرق
- مرفت الشاذلي ـ مصر
- مي النوري ـ الكويت
- فاطمة الحاج ـ لبنان
- محمود القطان ـ الكويت
- عبدالله الهيطوط ـ المغرب
- بدر المحاسنة ـ الأردن
- سمير بن قويعة ـ تونس
- أميرة أشكناني ـ الكويت
- مريم السندي ـ البحرين
- بديع بوبشيت ـ البحرين
- سمر حدادين ـ الأردن

أعضاء لجنة التحكيم

تكونت لجنة التحكيم لاختيار الأعمال الفائزة بجائزة بينالي سعاد الصباح للفنانين التشكيليين العرب من:

- رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان
- أمين الصندوق سالم الخرجي ـ الكويت
- علي العمار ـ العراق
- عميدة كلية الفنون الجميلة د.صفية القباني ـ مصر
- مديرة جاليري ماريا يوشتشيك ـ پولندا
- رئيس جمعية بقاء للفنون والثقافة نسرين صبح ـ الأردن
- مجيد جمول ـ سورية

المستشارية الثقافية احتفت باختيار المدينة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2017

عنايتي: «مشهد» لها دور بارز في التألق الحضاري الإسلامي

أسامة دياب

بمناسبة اختيار مدينة مشهد عاصمة للثقافة الاسلامية لعام 2017، اقامت المستشارية الثقافية الايرانية بالتعاون مع رابطة الصداقة الكويتية ـ الايرانية في الذكرى السنوية الثامنة والثلاثين لليوم الوطني الإيراني ندوة فكرية حضرها نخبة من الجامعيين والمفكرين والمهتمين بالشأن الثقافي في الكويت. في بداية الندوة أعرب السفير الإيراني د.علي رضا عنايتي عن سعادته باختيار مدينة مشهد كعاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2017، لاسيما أنها تتسلم راية العاصمة الثقافية للعالم الاسلامي من الكويت لتكون خير خلف لخير سلف.

وأضاف عنايتي: ان اختيار مشهد كعاصمة للثقافة الإسلامية من قبل «الايسيسكو» لم يأت من فراغ، فهذه المدينة أنجبت العشرات من كبار العلماء والمفكرين لا في مجال الشريعة والدين والفقه فحسب بل في شؤون الشعر والأدب و العرفان والنجوم والفلك، مشيدا بدور المدينة في التألق الحضاري الإسلامي، فهناك كتاب الصحاح الستة الذين برز معظمهم من خراسان الكبرى كالأمام البخاري والإمام مسلم والنسائي وابوداود السجستاني حيث نشأوا في مشهد وضواحيها، فهي العاصمة الخراسانية التي كانت تضم سمرقند وبخارى ونيسابور وبلخ وغيرها من

السفير د.علي رضا عنايتي

المتحدثون خلال احتفال المستشارية الثقافية باختيار مشهد عاصمة للثقافة الإسلامية

مدينة مشهد أنجبت العشرات من كبار العلماء والمفكرين في مختلف المجالات

الحرم الرضوي يستقطب أكثر من 20 مليون زائر سنوياً

كافية رمضان: تاريخ مشهد حافل بالعطاء والإنجازات العلمية

حواضر العالم الإسلامي.

و أضاف أن الحدث الأبرز الذي جعل المدينة تتألق في عالم الفكر هو حضور الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) إلى هذه المنطقة واستشهاده ودفنه في مشهد التي تحولت بعد ان احتضنت الجثمان الشريف الى مركز إسلامي ضخم يضم العشرات من الحوزات الدينية والجامعات الاكاديمية التي يشار لها بالبنان، ويستقطب الحرم الرضوي اكثر من 20 مليون زائر سنويا من مختلف دول العالم يزورون المقام الشريف لينهلوا من بركات ومعارف البيت النبوي الشريف كل الفضائل والمعنويات.

ثم قدمت مديرة الندوة عضو رابطة الصداقة الكويتية ـ الإيرانية وعضو المجلس القومي للثقافة العربية د.كافية رمضان دراسة موجزة عن مكانة الأدب والفن في مدينة مشهد، مشيدة بأهمية المدينة وتاريخها الحافل بالعطاء والإنجازات العلمية وأهمية تعزيز التواصل بينها وبين الكويت لما للمدينتين من تراث حضاري عريق.

من جانبه، أشاد العلامة الشيخ مرتضى فرج من علماء الدين في الكويت باختيار مشهد كعاصمة للثقافة الإسلامية، مؤكدا على دورها المعرفي في مجالات الفكر الإنساني، حيث قال: لإيران، منذ أن آمنت بالنبي محمد (صلى الله عليه وآله)، دور أساس في حفظ وصياغة ثقافة المسلمين العامة، وبناء حضارتهم.

لقد اعتنق الإسلام أمم كثيرة، آمنوا به، وسعوا في سبيل نشره، وتطبيق معالمه، وإقامة حضارة عظيمة. لكن كان للإيرانيين سهم وافر في هذا الأمر، فلم يقدم الإسلام للإيرانيين نعمة لا تقدر بثمن (أي نعمة الهداية إلى الصراط المستقيم) فحسب، بل قدم الإيرانيون أيضا للمسلمين خدمات ثقافية وحضارية يصعب حصرها (درسها الفيلسوف الكبير الشيخ مرتضى المطهري في كتابه «الخدمات المتبادلة بين الإسلام وإيران».

أما الباحث الأكاديمي وعضو جمعية الصحافيين ورابطة الأدباء الكويتية د.خالد الصالح، فقال في كلمته: إن إقليم خراسان الواقع الآن في الجمهورية الايرانية الاسلامية يتمتع بتاريخ باهر في الحضارة الاسلامية والثقافية الأدبية، فمنذ أن دخل الاسلام هذا الاقليم كان له اسهامات كبيرة في الحضارة الاسلامية والعلم الديني المستنير، وقد يكون أحد أسباب ازدهار هذا الاقليم هو الأراضي الواسعة التي كانت غنية بمواردها الطبيعية والزراعية مما أسهم في ازدهار التجارة فيها وحقق اكتفاء زراعيا ذاتيا نتيجة لوفرة الانتاج، وعلى الصعيد الديني فقد شرفت هذه الأرض بأن كانت موطنا لعلماء أجلاء شهد لهم الناس بمكانتهم وفضلهم على المسلمين عامة، ولعل طبيعة الانسان على هذه الأرض والذي امتاز بحب العلم والصبر عليه، وكذلك امتاز بالاخلاص كان سببا اضافيا لنبوغ العلماء في هذه المنطقة.

مشاركة عزاء

الأنباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

عائلة الأذينة الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

محمد فهد حمد الأذينة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون