

المسرحية الموسيقية الشهيرة تمتع الجمهور في الفترة من 9 إلى 12 الجاري

العوضي: «كاتس» بداية لتقديم عروض عالمية تساهم في ترسيخ مكانة الكويت الفنية والثقافية



مشهد من مسرحية «كاتس».



(محمد هاشم)

خلود ابوالمجد

أقام مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي صباح أمس مؤتمراً صحافياً للإعلان عن استقباله للمسرحية الغنائية الأشهر في العالم «كاتس» والتي تعد من أجمل الأعمال التي تم إنتاجها وتلحينها. ويستقبل المركز هذه المسرحية بعد أن جالت العالم وعرضت أكثر من 9 آلاف مرة، لتصل إلى الكويت وتعرض على المسرح الوطني استكمالاً للمسيرة الثقافية التي أطلقها المركز منذ شهر أكتوبر الماضي.

ترأس المؤتمر من جانب مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي كل من المخرج وليد العوضي، ورئيس الشركة المشغلة للمركز، وأديان إليس المدير التنفيذي للشركة المشغلة للمركز، في حين حضر المؤتمر من جانب مجموعة «برودواي للترفيه» التي تقدم مسرحية «كاتس» الغنائية، كل من جيمس بيلبوس وستيف دايموند.

وسبق أن استقبل مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي العديد من العروض الاستثنائية أقيمت بمستويات عالمية، تضمنت حفلات موسيقية لفنانين وموسيقيين محليين وعرب وعالميين ومسرحيات

وعروضاً ترفيهية، ويأتي عرض مسرحية «كاتس» الغنائية في الكويت بعد جولة تضمنت أكثر من 30 بلداً حول العالم.

وفي البداية، قال العوضي: «عرض مسرحية «كاتس» استثنائي ويساهم في ترسيخ مكانة الكويت الفنية والثقافية،

لما لهذا العرض من شهرة في جميع أرجاء الأرض»، مؤكداً أن هذه هي البداية لعروض عالمية مقبلة. وعن الحريق الذي حدث في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي منذ أيام، قال العوضي: «الحريق كان بسيطاً في المبنى بشريّة واقترنت الأضرار على جزء من السطح الخارجي للمبنى، ولكن الدخان الكثيف أوحى للبعض بأن الحريق كبير، وبعد انتهاء الحريق بساعة استأنف العمل مرة أخرى».

جيمس بيلبوس: هذه التجربة الأولى لنا في الكويت



ستيف دايموند: لدينا فرصة رائعة

لاستكشاف الفرص

المتوفرة لدينا في

المنطقة لتقديم

عروض رائعة

من ناحيته، قال ستيف دايموند: «لدينا فرصة رائعة لاستكشاف الفرص المتوفرة لدينا في المنطقة لتقديم عروض رائعة، إن مسرحية «كاتس» الغنائية هي مسرحية كلاسيكية يجب على الكل مشاهدتها، وقد

تحدثت عن كليبيها الجديد «فرعون»، حيث قالت إنها صورته في لبنان تحت إدارة المخرج علاء الأنصاري، ومن المقرر أن يطرح خلال أسبوعين أو ثلاثة، وهو من كلمات خالد المريخي، والحن طلال، مؤكدة أن لبنان حقق الحلم الذي كانت تمنناه منذ فترة طويلة، وفتح لها باباً جديداً في حياتها من خلال «ستار أكاديمي»، وقالت: «لبنان يحضن فنانياً وإعلامياً».

شذى حسون: ممنوع الغلط معي



أكدت الفنانة شذى حسون أنه ممنوع الغلط معها والجميع يعرف هذا الشيء، وقالت: «أنا مسالمة ومسيئة بس عم قرر ما كون مسكينة والحذر واجب». وحول ما إذا كانت لديها مشاكل مع أحد في الوسط الفني حالياً، أشارت حسون، أثناء استضافتها في حلقة من برنامج «لهون ويس» عبر قناة «LBC»، إلى أنها تحذر مخرجاً جديداً في الساحة، لكنها لم تكشف عن اسمه، وقالت إن هناك فنانة تحتاج إلى التوجيه للطريق الصحيح.

تحدثت عن كليبيها الجديد «فرعون»، حيث قالت إنها صورته في لبنان تحت إدارة المخرج علاء الأنصاري، ومن المقرر أن يطرح خلال أسبوعين أو ثلاثة، وهو من كلمات خالد المريخي، والحن طلال، مؤكدة أن لبنان حقق الحلم الذي كانت تمنناه منذ فترة طويلة، وفتح لها باباً جديداً في حياتها من خلال «ستار أكاديمي»، وقالت: «لبنان يحضن فنانياً وإعلامياً».

هالة صدقي: «التوأم» أهم من عملي في الفن



القاهرة - محمد صلاح

أبدت الفنانة هالة صدقي سعادتها بمشاركة الفنان عادل إمام بطولة مسلسل «عفاريت عدلي علام»، تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إسام و بطولة غادة عادل، بيومي فؤاد، مي عمر، لطفي لبيب، كمال أبو رية وريشان توفيق، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى حول «عدلي علام» الذي يعمل وكيل وزارة بهيئة دار الكتب ومهتم بالشأن الثقافي، ويقوم بكتابة مقالات سرا لا تحمل اسمه، وتظهر له «عفريته» تغير مجرى حياته بالكامل،

هالة صدقي و«سيفلي»، مع مي عمر وانجي وجدان (سيد عبدربه)

وتجسد هالة شخصية خالة «عدلي علام»، وعن سر اعتذارها عن المشاركة في أكثر من عمل فني الفترة الأخيرة ومنها فيلم «الكنز»، بطولة النجم

محمد رمضان وهند صبري، أكدت صدقي أن انشغالها التام وتركيزها أولاً يصعب في رعاية أستها، خاصة بال«توأم» يوسف ومريم»، لأنها تعتبر أن دورها كام وزوجة أهم من عملها بالفن. أما فيما يخص اعتذارها عن المشاركة لضيق الوقت وانشغالها بتصوير فيلم «آخر ديك في مصر» في ذلك الوقت.

من ناحية أخرى، أعربت هالة صدقي عن سعادتها بالوجه الجديدة التي عملت معها مثل مي عمر وانجي وجدان، لذلك حرصت على التقاط صور «سيفلي» معها في أكثر من مناسبة.

سمية الخشاب تلعب بـ «الدم».. وهذه هي شروط روبي للعودة

ولأن العمل ينتمي للتميمة الكوميديّة ستظهر روبي بشخصية ابنة الفنان الشاب كريم فهمي الذي يقوم أيضاً بكتابة العمل، كما ستقدم روبي خلاله بعض الأغنيات التي تعمل على تجهيزها في الوقت الحالي لتعود بذلك مجدداً إلى الغناء بجانب التمثيل. وذكرت تقارير صحافية أن روبي اشترطت على المنتج محمد السبكي أن تتابع كل تفاصيل العمل بنفسها، وأن تشارك في اختيار الأبطال المشاركين لضمان حصولها على البطولة المطلقة وعدم تهيمش شخصيتها النسائية المصلحة الدور الذكوري، على أن تقرّر السيناريو أيضاً كاملاً قبل بدء التصوير كي لا يحدث أي تغيير.



روبي



سمية ومها والدم يغطي كفيهما بالكامل

المخرج أحمد شفيق، بينما غابت بطلة المسلسل الثانية الفنانة يسرا اللوزي. من جانب آخر، يبدو أن شبح التاجيل الذي كان يطارد أعمال الفنانة روبي منذ فترة بدأ يختفي، حيث

احتفلت الفنانة سمية الخشاب بطريقتها الخاصة ببدء تصوير مسلسلها الجديد «الحلال» وأصرّت على أن تضع يدها بالدم بعد نبح عجل، وهو طقس معتاد لحلب الخير وإبعاد الشر والحسد عن موقع التصوير، اعتادت سمية القيام به قبل بداية تصوير أي عمل فني لها. واحتفلت الخشاب أولاً مع فريق العمل والمنتج صادق الصباح داخل استديو «العدل جروب» بالتصوير حول قالب كيك كبير على هيئة بوستر المسلسل، وبعدها اصطحبت زميلاتها مها أحمد لمشاهدة نبح العجل والتصوير بدمه وهو يغطي «كف اليد» بالكامل، وحضر اليوم الأول لتصوير النجم بيومي فؤاد إضافة إلى

لهذه المسرحية الغنائية الأطول في تاريخ مسرح «ويست إند» والبرودواي، وقد حضر المسرحية أكثر من 73 مليون شخص في جميع أنحاء العالم، حيث استطاعت أن تسحر الباب الجمهور في أكثر من 300 مدينة، سجلت المسرحية الغنائية رقماً قياسياً في عدد ومدة عرضها، كما تم ترشيحها للفوز بجائزة أوليفييه في عام 2015. جدير بالذكر أن مسرحية «كاتس» الغنائية ستعرض في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي من 9 إلى 12 الجاري، الفترة 6 عروض، ويمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني: <http://jacc-kw.com> و www.platinumlist.net.

وتم عرض مسرحية «كاتس» للمرة الأولى على مسرح دبي لندن في عام 1981، وعرضت منذ ذلك الحين أكثر من 9000 مرة، وتتضمن المسرحية أغاني كلاسيكية جالت العالم، أكثرها شهرة أغنية «مياموري» التي تم تسجيلها من قبل أكثر من 150 فناناً، منهم باربرا سترايسند وجوني ماتيس ولبييريس، وعادت «كاتس» إلى مسرح «ويست إند» في ديسمبر 2014، لتجمع مجدداً شمل الفريق الإبداعي الأصلي، الذي يتألف من المدير تريفور نان، والمدير المساعد ومصمم الرقصات جيليان لين، والمصمم جون نابيير، والمحن اندرو لويد وبير.

الشهير اندرو لويد وبير، وتدور أحداثها في إطار غنائي يشكل مزيجاً رائعاً من الخيال والدراما والرومانسية، والمقتبسة عن كتاب المؤلف الكبير تي. إس. إليوت كتاب «الجرذ العجوز عن القطط العمليّة»، «Old Possum's Book of Practical Cats»، وتتناول قصة لقاء القطط السنوي، في تزاوج متآلق من الموسيقى والرقص والشعر، وقد وصفت صحيفة ديلي ميل البريطانية هذا العرض «بالكمال»، مانحة إياه نقداً إيجابياً بمستوى 5 نجوم، إلى جانب فوزه بمجموعة من الجوائز من مؤسسات الصحافة البريطانية عبر السنين.

جنباؤها إلى الكويت بطاقم من 70 شخصاً من المملكة المتحدة ودول أخرى لتقديم المسرحية الغنائية الأصلية التي تقدم في المملكة المتحدة، تجربتنا حتى اليوم في الكويت كانت إيجابية جداً ونتطلع للمزيد من التعاون في المستقبل القريب». وبمناسبة عرض المسرحية الغنائية في الكويت، أقامت مجموعة «كاتس» ورشة تدريبية خاصة لطلاب الفنون، وذلك بعد ظهر الثلاثاء الماضي، حيث تضمنت الورشة حلقة خاصة بالرقص قدمها الممثل الرئيسي للمسرحية وأيضاً تجربة لأزياء المسرحية الغنائية. وقام بتأليف مسرحية «كاتس» الغنائية الموسيقي

تخطب

جهة فنية خاصة شغلها تخطب في تخطب بسبب عدم التزامها باتفاقاتها مع اللي يشتغلون معاهم لدرجة أنها تربط عصاعص بيناتهم عشان تصيد عليهم الأخطاء في عدم تنفيذ التزاماتهم معاهم. طاح حظكم!

تعامل

ممثلة مشهورة تعاملت مع موظفات جهة حكومية بوقوية ورفضت تصور معاهم بطريقة غير مهذبة الشيء اللي خلى هالموظفات يكرهونها وندموا انهم خلصوا معاملتها. الغرور بداية الفشل!

مشكلجية

ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالايام تحاول انها ترد للساحة الفنية بعد ان غابت عنها بسبب زواجها بس المنتجين مايبون يتعاملون معاهم لانها مشكلجية على قولتهم.. قعدي بالبيت أحسن!

يشارك فرقة التلفزيون والعماني في احتفالية العاصمة المطرف يحتفل بالأعياد الوطنية في «يوم البحار»



مطرف المطرف

حتى منتصف الليل، ومن المقرر أن يبدأ مطرف بروقاته الخاصة بالحفل في الفترة المقبلة وتستمر على مدار يومين قبل إقامة الاحتفالية التي من المنتظر أن تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً لما يتمتع به النجم الشاب من جماهيرية كبيرة بخلاف جمهور فرقة التلفزيون والمطرب الشاب حمد العماني. ومن ناحية أخرى يستعد مطرف لتنفيذ عدد من المشاريع الفنية في الفترة المقبلة ومن أبرزها التحضير لليوم غنائي جديد وأغاني أخرى قد يطررها منفردة في حال اكتمل مشروع اللبوم من دونها، حيث يحرص مطرف على التواجد بشكل مستمر في الساحة الفنية عن طريق إطلاق الأغاني أو المشاركة في الحفلات الغنائية الخاصة بمختلف الاحتفالات الوطنية في الكويت ودول الخليج.

أحمد الفضلي وافق الفنان مطرف المطرف على المشاركة في الاحتفالية الخاصة بالمحافظات، والتي تقام كل عام تزامناً مع احتفالات الأعياد الوطنية، حيث سيشارك مطرف في احتفالية محافظة العاصمة المقررة إقامتها الجمعة المقبلة تحت رعاية محافظ العاصمة الفريق متقاعد ثابت المهنا. وكان مطرف قد وقع عقداً رسمياً خاصاً بالحفل سيقوم بموجبه بإداء وصلة غنائية ستقام الجمعة المقبلة في منتزه «يوم البحار»، وتشهد مشاركة أعضاء فرقة التلفزيون، ويشاركه الفنان حمد العماني للمرة الأولى في الحفل المقرر أن يستمر إلى ما يقارب الثماني ساعات، حيث ستطلق انشطته في الساعة الرابعة مساءً وتستمر