

www.salahsayer.com
@salah_sayer
صلاح السايير

السايرزم



رماح



saad.almotish@hotmail.com

سعد المعطش

36 م.



a.alsalleh@yahoo.com
د. عبد اللطيف بن عبد الرحمن السليح

تاريخ الوافدين في الخليج

درجات الحرارة تنخفض إلى ما دون الصفر في دول الخليج وتساقط الثلوج حيث ارتدت صحراء الجزيرة العربية وجبالها الجرداء العباءات البيضاء في ظاهرة مناخية غريبة. ويعتقد علماء الجيولوجيا أن هذه الظاهرة مقدمة لتحولات طبيعية تحدث كل فترة زمنية، ويشير العلماء إلى العصور المطيرة حين كانت الأيام الكثيفة تعبر القارة الأوروبية المتجمدة، قبل آلاف السنوات، لتمطر بجزارة وبفترات مديدة على الجزيرة العربية التي تغطيها الغابات الكثيفة والبحيرات وتعتبرها الأنهار قبل أن تتعرض المنطقة للتصحّر والجفاف وارتفاع درجات الحرارة.

مهلك سر



Nermin_alhoti@hotmail.com

د. نرمين يوسف الحويطي

جمال زينب

التفخ والنفخ والشفط والتلوين والمراكات التي تغزو الجسد، هي من مقاييس الجمال، التي تهفو إليها قلوب وعيون النساء والرجال. لكن ما رأته زينب من جمال يتخطى هذه المقاييس الأرضية، إلى جمال حقيقي، دائم ما زال الناس يلمسون آثاره مع بعد الزمن. أدخلت نساء وصبيان الإمام الحسين (عليه السلام) إلى قصر الإمارة في الكوفة، ووضع رأسه الشريف بين يدي الأمير ابن زياد! فأقبل على السيدة زينب عليها السلام، فقال لها... كيف رأيت صنغ الله بأخيك وأهل بيتك؟... فقالت: «... ما رأيت إلا جميلاً، هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم، وسيجعم الله بينك وبينهم فتاحاً وتخاصم، فأنظر لمن الفلج (الفوز) يومئذ!...» وكانت السيدة زينب عليها السلام في ساحة كربلاء وضعت يدها تحت جسد أخيها سيد الشهداء، وترفعه نحو السماء قائلة «اللهم تقبل منا هذا القربان» الجمال ان تقدم قربانا لله في حياتك لنفغ أمتك ووطنك وللناس. تكري ميلاد السيدة زينب 5 جمادى الأولى الجاري.

بدأت الهجرات البشرية على سطح الأرض قبل آلاف السنوات من أفريقيا مروراً بالجزيرة العربية عبر منطقة باب المندب. وفي الجزيرة العربية كان المهاجرون (الوافدون) يستقرون مدداً طويلة قبل أن تواصل الهجرات طريقها إلى آسيا وأوروبا. ويقول الباحث «اش بارتون» من جامعة أكسفورد: «انه لم يكن باستطاعة أسلافنا الذين كانوا يعتاشون على القنص أن يعيشوا في الجزيرة العربية لو كانت كما هي الآن» غير أن التصحر الذي شهدته المنطقة وارتفاع درجات الحرارة فيها أدى إلى نزوح الوافدين، كما أدى أيضاً إلى نفوق الكائنات الحية في قيعان الأنهار والبحيرات التي دفنتها العواصف الرملية.

د. محمد الفارس

نعم يستحق بأن تكون المقالة باسمه لا لأنها مبعوثة له ولكن لما يقوم به، سطورنا لن نخوض في تاريخه العلمي والعمل بل كلماتنا اليوم تسلط الضوء على ما يقوم به معالي وزير التعليم العالي بخطوات إيجابية منذ تسلمه الوزارة. في الأول من فبراير قمت بنشر مقالة تحت عنوان «رسالة إلى وزير التعليم العالي» كانت تحمّل الكثير من المشاكل والشكاوى المالية والإدارية التي تخص بعض أعضاء هيئة التدريس في كل من المعهد العالي للفنون المسرحية والموسيقية وهم تحت مظلة الوزارة ونحمد الله بأن كلماتنا وصلت للدكتور محمد الفارس وقام من بعد مقالاتنا بالاجتماع مع بعض أعضاء رابطة هيئة

تدريس للمعهد العالي للفنون المسرحية لمناقشة تلك المشاكل المالية والإدارية والإطلاع على الحثييات والمستندات التي تثبت ما قمنا بكتابتته، وبالفعل أثناء الاجتماع بأعضاء الرابطة قام بالتصريح الإعلامي بالوعد بحل تلك المشاكل المالية وصرّفاً خلال أيام بأذن الله ونشر ذلك التصريح في أغلب الجرائد الرسمية في تاريخ 2/7. في البدء وجب علينا الشكر والثناء لسعة صدر معالي الوزير بأنه يقرأ العتب قبل الشكر، فمع أول يوم تسلمه حقيبة التعليم العالي تفائلنا خيراً به وما هو اليوم يؤكد ذلك الأمل بأن باب مكتبه مفتوح لكل من طرقة طالباً المساعدة منه بالحق وفق القانون واللوائح الوزارية ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط بل أصبحت سياسته لا تنتظر من يترك الباب بل متابعة لكل ما يكتب عن الوزارة والتدقيق والبحث والاستدعاء لكل ما ينشر لتتضح له الصورة بالشكل القانوني ومن ثم يأخذ القرار الصائب وفق اللوائح الوزارية، شكراً لإيجابيتكم دعم محمد الفارس. مسك الختام: نأمل من معاليكم بتلك الخطى الإيجابية بأن تنصفوا طلبة المعاهد الفنية وتصرف لهم الإعانة الشهرية المتأخرة، كما نأمل بأن الشؤون المالية تلتزم بالصرف للطلبة دون التأخير في الشهور المقبلة، ونستبشر خيراً بكم بأن ننظر بعين القانون واللوائح الوزارية والأكاديمية لجميع المناصب القيادية والإشرافية في الوزارة والمعاهد الفنية.... عسك القوة يا معالي الوزير.



يقول الشاعر السعودي زين: سيفتح الله باباً كنت تحسبه من شدة اليأس لم يخلق بمفتاح فهذه الكائنات التي نفقت وانطمرت تحت الرمال في الجزيرة العربية بسبب الجفاف تحولت بسبب الحرارة الشديدة إلى نطف (!) تسبب في ثراء المنطقة التي عادت مرة أخرى تجذب الهجرات من الوافدين إليها من كل صوب. واليوم بعد تغيرات المناخ أمسى نضوب النفط لا يشكل مصدر خطر على الدول الخليجية التي يمكنها التحول من دول نفطية إلى دول سياحية يؤمها السياحون الوافدون من دول العالم بغرض الاستمتاع بالطقس المنعش والتزحلق على الجليد والعيش بين المروج الخضراء!

صراحة

Adel.almezal@gmail.com
عادل نايف المزعل



نحناج الى لجنة القيم

إذا كنا قد ارضينا الديمقراطية منهاجاً وأسلوباً في الحياة لأن الكويتي طبع على أن يبوح برأيه ويعلم أن حكامه يستمعون إليه ويحرسون على سماعه وتفهم وجهه نظره وهذا التواصل بين الحاكم والحكوم الذي نعيشه منذ نعومة أظفارنا أصبح نبراساً لنا وطبعاً نتطبعه لا يتغير ولا يتبدد، فالكويتي يجهر برأيه والمسؤول يستمع إليه وأبوابه مفتوحة للصغير قبل الكبير وللغفير قبل الغني أهذا دأبنا وتلك فطرتنا التي فطرنا عليها؟ وعندما يشب الطفل في بيته فهو يتعلم أول دروس الديمقراطية وأول دروس الطاعة والحرص على سلامة البيت والأسرة فلا يشذ عنها ولا يسعى إلى تقويض أوصرها هذا عهدنا مع أبنائنا الذين يتخذون منا قدوتهم، فالحديث وحسن الاستماع وقوة التعبير عن الرأي والتمسك بالقيم والأخلاق عند طرح الرأي وعند الاستماع للأخر دروس تعلمناها في بيوتنا وشب الجميع عليها مع الاحترام والطاعة والديموقراطية فلم نتعود السباب ولا الشتائم في بيوتنا ولم نترب عليها وأن الأذان لنصم من مسام الشتائم وتجزع النفس من كل سباب بذيء وليس المؤمن بلعان ولا فباخشا كما قال رسولنا الكريم محمد ﷺ هكذا أمر ديننا وهذا هو خلق المسلم الذي نتمسك به جميعاً ونحرص عليه، والخارج على هذا الخلق نعدّه بذيئاً ونحتشاه في مجالسنا وننذره في اجتماعاتنا، وعندما نعيد النظر في لغة الحوار المتداولة في مجلس الأمة الذي يضم ممثلي الأمة نصدم من تردي لغة الحوار ومن كم أعضاء مجلس الأمة الذي وضع ليسن قوانين الأمة بل تحسب نفسك في الشارع لرداة بعض الحوارات التي تخدش السمع والبصر أين القيم التي توارثناها أباً عن جد؟

مع الأذينة



فصل أحمد الأذينة

السياسة وما أدراك ما السياسة هي دهاليز ووقائع ونصب ومصائب. في السياسة لا يوجد خاسر لأن كلا الجانبين رابح ويتغير في آرائه وفقاً للتيار الذي يسير فيه. في طريق المصالح يسبرون بجانب البعض، فالسياسة شيء متناف عن الأخلاق فيجب أن تفصل بينهما لأن كلا منهما يسير في اتجاه.

المصالح بتتصالح

السياسة «هي من الممكن» أي أن السياسي يتجه يمينا أو يسارا ويدور حول النقطة ويستخدم عقله وصحته ونفوذه وعلاقاته بشكل لك خطراً ولكن هناك شيئ على كل سياسي أن يتبعهما في طريق نهجه السياسي الأول كيف يتعاطى ويواجه الموجات والأزمات التي تأتي والآخر كيف يدافع عن نفسه بل عليه أن يكون مرناً قدر

لها أو الدوران في نطاق المصلحة الشخصية وقد يكون لإعطاء مهلة للتصحيح، وبالطبع لا تخفي الألة الظاهرية فكل من يحاول ممارسة فن الصمت يشعرك بالخوف أكثر من الذي يتكلم، فالصمت قد يصعب إيجابياً في مواقف، وقد يصبح سلبياً في مواقف أخرى، وكما يقول مارتن لوثر كنج وفي النهاية لن ننذكر فقط كلمات أعدائنا بل أيضاً صمت أصدقائنا. في السياسة خطأ فادح بأن تكون بالمقدمة وأن تكون بالواجهة السياسية فهذا قد يشكل لك خطراً ولكن هناك شيئ على كل سياسي أن يتبعهما في طريق نهجه السياسي الأول كيف يتعاطى ويواجه الموجات والأزمات التي تأتي والآخر كيف يدافع عن نفسه بل عليه أن يكون مرناً قدر

هل يستحق ذلك الشخص أن تحزن وتنتال من أجله؟ وهل حزنك على فقدته سيعيده إليك؟ وهل تعتقد أن معاناتك لفقدته وتوقف حياتك ستسعدك؟ إن إجابتك الصريحة عن تلك الأسئلة هي التي ستساعدك على مواجهة نفسك بالحقيقة... ولعلك تتساءل بعد ان اكتشفت قسوتك على ذاتك! كيف يمكن أن أتخطى ذلك الألم وأستعيد حياتي من جديد؟ كيف أملا الفجوة الفارغة التي تركها في داخلي من كنت أهتم به وأراه؟ وللإجابة عن ذلك السؤال أشارت الدكتورة «دونا واتسون» الباحثة المتخصصة في «دونا واتسون» الباحثة المتخصصة في إدارة الضغوط وتنمية الذات في كتابها «101 طريقة بسيطة لتكون ناجحاً مع نفسك» إلى تجربتها الشخصية في التعامل مع الذكريات، حيث كانت تجد صعوبة كبيرة في

انتظارات



Sns6666@yahoo.com
Twitter@bnder22
دالي محمد الخمسان

وابتداً المشوار

في قراءة سياسية بعد استجواب وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود نجد أن النواب المستجوبين أجادوا الكشف عن الكثير من أوجه القصور وظهرت بوادر الفساد المنتشر في أجهزة الدولة، وللأسف الشديد لم يوفق الوزير في الدفاع عن أعمال وزارته وخاصة في الإعلام وقد قدم المستجوبون الوثائق والأدلة بالأرقام والمبالغ من المال العام التي استولى عليها البعض لمصلحته الخاصة، وبعد أن قرر عدد كبير من أعضاء مجلس الأمة التصويت على طرح الثقة في الوزير بعد سماعه للردود في الاستجواب المستحق بغض النظر عن دوافعه ومبرراته، فإن ما يعيننا هنا بالمقام الأول هو التعدي السافر على المال العام، وثانياً التضاضع عن الدفاع عن الشباب والإيقاف الرياضي وبعد كل ذلك قدم وزير الإعلام والشباب استقالته وقد قبلها مجلس الوزراء، والمطلوب هنا ألا يقف هذا الاستجواب عند تقديم الاستقالة ومغادرة الوزير للحكومة فتجب محاسبة كل مسؤول وكل جهة استولت على الأموال العامة أو ساهمت في ذلك وتحويل كل من تثبت عليه التهم بالوثائق والأدلة إلى النائب العام وتحويله للمحاكم حتى تثبت براءته أو إدانته. لقد بدأ مشوار المساءة السياسية وهذا ما يتطلع إليه الشعب في تفعيل الرقابة وتشديد المحاسبة في الحد من انتشار الفساد بكل أنواعه في أجهزة الدولة، وبدات الأسئلة تنهال على الوزراء للمتهمين للمساءة، وللعلم فإن استجواب وزير الإعلام والشباب هو بداية المشوار، فإن التحمل الحكومي المحاسبة النيابية أم لها حل آخر في الخروج من الأزمات القادمة؟! علينا الانتظار والمراقبة، وفي اعتقادي علينا تجهيز أنفسنا لممارسة انتخابية جديدة.

زوايا كلمة



لا يوجد شخص في العالم لم يفقد حبيباً أو قريباً أو صديقاً... إما بالوفاة، أو الفراق بين الطرفين لأي سبب كان. وتختلف فترة المعاناة ومدة الشعور بالألم من شخص إلى آخر... فمن الناس من يتعافى بسرعة، ومنهم من يأخذ فترة قبل الشفاء، وهناك من تتوقف حياته عند ذلك الموقف فيعيش يوماً لحظة الفراق مستذكراً تلك العلاقة غارقاً في ذكرياته حلوها ومررها. وعندما تحاور أولئك الغرقى في بحر الذكريات، وتحاول التخفيف عنهم وانتشالهم إلى بر الأمان تجدهم مستسلمين لأمواج الحزن التي تتقاذفهم في كل اتجاه وتدفعهم بعيداً، فيأخذهم التيار إلى دوامة اليأس، فتسحبهم إلى القاع ليعيشوا في عالم الأمراض الجسدية والنفسية. في هذه الحالة ليسمح لي غرقى الأحران أن أوجه لكل منهم الأسئلة التالية:

ازرع شجرة واذكر أحبابك

دلال عبدالرزاق مدوه

على الله.