

أعرب لـ «الأنباء» عن سعادته بالعمل مجدداً مع دحام في «صوف تحت حرير» إيراج: استكمال دراستي خارج الكويت قلة مشاركاتي الفنية



.. مع المخرج رمضان خسروه أثناء توقيع عقد الفيلم الجديد



إيراج مع المخرج محمد دحام الشمري



أحمد إيراج

الدور، وقال: شخصياً خضت تجربة الكم من قبل وأرى أن ما يبقى عالماً في أذهان الجمهور هو قوة الشخصية وحسن تقديمها، وهذا ما لمسته في أدوارتي في مسلسلات «بسمه منال، المحتالة» وغيرهما. وأكمل إيراج: ربما يكون ارتباطي باستكمال دراستي خارج الكويت في الفترة الحالية يقلل من مشاركاتي الفنية في الفترة الأخيرة، وتكون هذه الأعمال واختياري لها هو الأنسب مع هذا الظرف، مع العلم أن كل الأعمال التي قدمتها حتى لو انتهت من دراستي وعرضت علي فسأقبلها وأقدمها، لأنني كمنفذ أعرف أهمية العمل وتفصيله لتبقى الشخصية في ذهن الجمهور، بحكم أن عدد الحلقات التي أقدمها أقل وسرعة إيقاع الأحداث أعلى. وأبدى إيراج استغرابه من تأخر بدء تصوير أغلب الأعمال الدرامية للموسم الرمضاني المقبل، مؤكداً أنه في حال تعارض تصوير مع مواعيد دراسته فسيرجع كفة الأخيرة، إذا لم يستطع التنسيق بينهما.

تعتبر أساسية في صلب الأحداث، ورغم غيابها المادي عن الشاشة، إلا أن تأثيرها يبقى جليلاً في مجريات الأحداث، مؤكداً أن الأولوية عنده هي لنوعية الدور الذي يقدمه وليس عدد الحلقات التي يظهر فيها، وأن طبيعة بعض الأدوار المركبة والتي تحتاج لقدر من الاحترافية توقع المخرجين والمنتجين في حيرة من أمرهم، لاختيار الممثل المناسب والقادر على تقديم هذا

بنظراته لي كمنفذ انتقل من مرحلة التلمذة إلى الاحترافية، خاصة أنني اعتبره أحد أفضل المخرجين على مستوى الخليج، وشكل نقلة حقيقية ونوعية في الدراما التلفزيونية بل وعلى مستوى أداء الكثير من الممثلين الذين عمل معهم. ولفت إيراج إلى أن مشاركته في العمل هي دور شرفي يقع في 7 حلقات فقط من أحداث المسلسل الذي ينتقل بين زمنين مختلفين، وأردف: الشخصية

مع تراكم السنين والتجارب المختلفة، نأفيا أن تكون شروطه تعجيزية أو أنه وضع الكثير من الاشتراطات على مشاركته في الفيلم، وتابع: دحام كانت رائعة وسعدت بان يعود للعمل معاً مجدداً، خاصة أن بدايتي الفنية كانت معه سواء في الأعمال الدرامية التلفزيونية أو السينمائية، ولا استطيع أن اغفل أثره علي كمنفذ، واليوم عندما عدنا للعمل معاً لا أخفي سعادتني

في أعماله السينمائية السابقة، أو التجارب التي قدمها صناع أفلام مثل «حبيب الأرض» و«العترة»، مشدداً على أهمية هذه التجارب في الحركة السينمائية في الكويت، وقال: المحاولات أفضل من الجلوس مكتوف في الأيدي دون أن نعمل أو نتحرك، وهذا حال الحركة الفنية في الكويت منذ أن أسسها زكي طليمات، وإذا كنا اليوم نعتبر رواداً في الحركة المسرحية في الخليج فهذا جاء

استعد تجربة سينمائية جديدة.. ولم أفرض شروطاً تعجيزية على صناع الفيلم

يستعد الفنان أحمد إيراج لخوض تجربته السينمائية الجديدة في الفترة المقبلة، وكشف في حديثه لـ «الأنباء» عن ذلك، فقال: سعيد بالعمل مع الشخبة انتصار سالم العلي والمخرج رمضان خسروه في تجربتهما السينمائية الجديدة، خاصة بعدما عرف عنهما توجههما القوي في تقديم تجارب سينمائية حقيقية جادة تهدف لإقامة نهضة في صناعة السينما الكويتية، وسبق أن شاركت معهما في ورشات الكتابة التي أقامها مع الكاتب المصري محمد أمين راضي، واعتقد أن هذا ما يميزهما عن سواهما، إنهما يحاولان بناء أساس قوي وصحيح للكوادر الفنية التي تعمل معهما، وهما مخلصان للأعمال السينمائية فقط دون غيرها، بمعنى إنهما لا يقدمان أعمالاً درامية تلفزيونية على سبيل المثال. وتكتم إيراج تفاصيل العمل، مكتفياً بقوله إن الفيلم سيكون نقلة مختلفة عن الأفلام التي قدمها هو شخصياً



.. مع فريق «المحتالة»



إيراج مع هدى حسين وبثينة الرئيسي والكاتب محمد الكندري والمخرج منير الزعبي في كواليس مسلسل «بسمه منال»



ملاك مطلقه تبحث عن زوج في «حب في إسطنبول»

ومن المقرر أن ترافق ملاك فريق عمل المسلسل إلى مدينة إسطنبول التركية وذلك لتصوير عدد من المشاهد قبل العودة لإتمام البقية في الكويت، حيث تدور أحداث العمل حول قصة حب أبطالها يعيشون بين الكويت وتركيا التي شهدت في الفترة الماضية استقطاب كم كبير من الأسر الكويتية والخليجية ومنهم من اختار الاستقرار فيها.

جدير بالذكر أن مسلسل «حب في إسطنبول» تأليف دخيل النبهان وإخراج خالد الفضلي ويشارك في بطولته إلى جوار ملاك العديد من النجوم من أبرزهم عبدالله بوشهري، حسين منصور، انتصار الشراح، خالد البريكي، نواف النجم، إيمان الحسيني، صابرين بورشيد وغيرهم.

دخلت الفنانة ملاك الكويتية اللوكيشن الرئيسي الخاص بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «حب في إسطنبول» الذي يصور حالياً في الكويت ويشهد مشاركة العديد من نجوم الدراما الكويتية والخليجية تمهيداً ل عرضه في الموسم الرمضاني المقبل عبر عدد من القنوات المحلية والخليجية.

ومن المنتظر أن تجسد ملاك في العمل شخصية فتاة بمتوسط العمر تجد نفسها مطلقة وهي لا تزال في بداية حياتها الزوجية الأمر الذي يدفعها إلى البحث عن زوج آخر لمواصلة مشوار الحياة، خصوصاً أنها تتعرض للكثير من المشاكل الأسرية على امتداد حلقات المسلسل الممتدة إلى 30 حلقة.

إيمان البحر درويش يكذب هاني شاكر



إيمان البحر



هاني شاكر

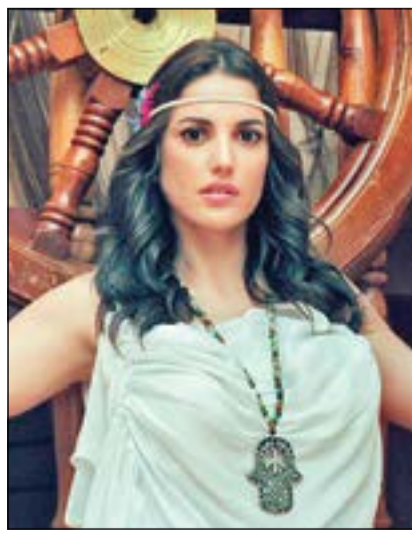
ومواقفي كذب هذا الادعاء، وهو ليس إلا أنني استطعت بفضل الله إفشال مخطط تركيع وإذلال موسيقي كشف فساداً داخل النقابة المليئة بالفساد، ولم يتحرك الممثل القانوني للنقابة لوقف هذا الفساد المستمر والذي حاربته طوال فترة وجودي بمنصب النقاب.

التنازل الكاذب بعد أن كرمني الله بالتدخل لرفع الظلم عن سيد الأبيض بموافقة وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة على تنفيذ قرار النيابة العامة بإخلاء سبيله بضممان محل إقامته؟ لنجد بعدها تحرير محضر ضدي بتحريض على سب الفنان هاني شاكر الذي تخبت جميع لقاءاتي

والفتونة، حيث إن هذا الحكم لا يلغيه إلا الحكم الصادر من المحكمة الإدارية العليا بإلغاء هذا الحكم أو وقف تنفيذه وهذا لم يحدث.. وأضاف درويش: «كل هذه الاتهامات واقع مثبت بأحكام القضاء الإداري من مجلس الدولة ولا تعد سباً أو قذفاً، فهل علمتم لماذا تم نشر خبر

أفشلت مخطط تركيع موسيقي كشف فساداً في النقابة

السجن في انتظار سعد الصغير ودرة تعذر لـ «عنتر ابن ابن شداد»



درة



سعد الصغير

احتقار القضاء، وعقوبتها السجن. من جانب آخر، اعتذرت الفنانة درة عن المشاهدة في فيلم «عنتر ابن ابن شداد» للنجم محمد هنيدي، وذكرت تقارير صحافية أن اعتذار درة بسبب تأجيل تصوير الفيلم أكثر من مرة، وأيضاً لارتباطاتها خلال الأيام المقبلة بتصوير مسلسلهما الدرامي الجديد «الشارع اللي ورائنا» إخراج مجدي الهواري والتي تناقش به في دراما رمضان المقبل. إلى ذلك، تصور درة حالياً مشاهدتها الأخيرة في فيلم «تصبح على خير» مع النجم تامر حسني، ونور، ومي عمر، ومحمود الجزالي، ومن تأليف وإخراج محمود سامي، وإنتاج وليد منصور، ومن المقرر أن يتم عرضه في موسم شم النسيم.

الإجراءات المتبعة قانونياً لإثبات حقنا القانوني، موضحاً أنه في انتظار رد المحكمة خلال الفترة المقبلة لمنعها من السفر وحظرهما

طالب محمد نصار، متعهد الحلقات في أميركا، بحقه القانوني في مطاردة كل من الفنان سعد الصغير والراقصة صوفي نزار، عبر المطارات بعد إصدار حكم قضائي من محكمة نيويورك سي بالولايات المتحدة الأمريكية بالقبض عليهما وتغريم كل منهما 200 ألف دولار، بسبب الإخلاء بشروط التعاقد فيما بينهما. وقال نصار، في بيان صحفي نشرته وسائل إعلام مصرية، إنه تمت ترجمة الحكم الصادر من أميركا وتوثيقه بالمحاكم المصرية ومترجم فيه أن الراقصة صوفي نزار رقت الاستلام بشخصها.

وقال المحامي توماس كيم إن موكله نصار استخدم حقه القانوني، في مطاردة المتهمين كما تم الشرح للقاضي

دنيا سمير غانم سفيرة للنوايا الحسنة



دنيا سمير غانم

اختيرت الفنانة المصرية دنيا سمير غانم سفيرة للنوايا الحسنة من قبل منظمة اليونيسيف، وقد جاء اختيارها لرؤية المنظمة أنها من الفنانات القادرات على تقديم خدمات إنسانية، في منطقة الشرق الأوسط. هذا وتواصل غانم حالياً تصوير مشاهدتها في مسلسل «الضايعين»، والذي يشارك في بطولته سمير غانم، بيومي فؤاد، محمد ثروت، حمدي الميرغني، محمد سلام، وشيما سيف، تأليف مصطفى صفر، إخراج أحمد الجندي، وإنتاج روزناما وتامر مرسى، وتدور أحداث المسلسل حول مجموعة من الأشخاص يتجهون بطائرة إلى الصين، وتضطرم الظروف للهبوط في تايند، في قالب كوميدي خفيف.