

تحت رعاية الفارس وبحضور كوكبة من المسرحيين

# «مثل الشارع» يفتتح «الأكاديمي» السابع الليلة بـ «حمد الرجيب»



مدير المهرجان د. راجح المطيري



صورة من ختام الدورة السابقة للمهرجان



رئيس المهرجان د. فهد الهاجري

عبد الحميد الخطيب

عرض مسرحي، وإقامة لقاء مفتوح مع ضيوف المهرجان حول خصوصية المسرح الأكاديمي، إضافة إلى لقاء مع شخصية المهرجان الفنان القدير عبدالعزيز السريع الذي سيتطرق إلى مراحل مهمة من حياته كفنان مسرحي من الطراز الأول، وتجاربه في الدراما التلفزيونية وجوانب أخرى من هذه الشخصية المسرحية الكويتية العريقة.

جدير بالذكر أن مسرحية «حديقة دائرة الأحلام» - إيطاليا حصلت جائزة أفضل عرض مسرحي جماعي في دورة العام الماضي بعد منافسة شديدة من الكويت ومصر والجزائر.

مسرحيان هما «الرجل الذي صار» و«في انتظار» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية، «توبا والملائكة» لأكاديمية المسرح بوارسو في بولندا، «طقوس الإشارات والتحولات» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية في جمهورية مصر العربية، «حنين» لجامعة الحسن الثاني في المغرب، «لا أهتم» لجامعة بولوا في إيطاليا.

كما تشمل أنشطة المهرجان عدة ورش نقاشية بينها الكتابة المسرحية والارتجال وسيتم تحديث خلالها أبو الحسن سلام ود. عمر نقرش، إلى جانب الندوات التطبيقية التي تعقب كل

ويشتمل حفل الافتتاح على عدد من الفقرات والكلمات، بالإضافة إلى تقديم عرض مسرحي بعنوان «مثل الشارع» من إخراج الفنان مشاري المجيب، كما سيتم تكريم شخصية الدورة السابعة الكاتب والمخرج القدير عبدالعزيز السريع ويتبعه تكريم 4 شخصيات ممن خدموا المعهد العالي للفنون المسرحية وهم: الملحن أنور عبدالله، د. مبارك المزعل، د. منى العميري، الفنان جمال الردهان.

ويقام المهرجان هذا العام في الفترة من 8 إلى 15 الجاري، ويشهد تنافس 6 عروض مسرحية، من الكويت عرضان

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. محمد عبداللطيف الفارس، يشهد مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية مساء اليوم حفل افتتاح الدورة السابعة لمهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، بحضور رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد الهاجري ومدير المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية د. راجح المطيري وحشد كبير من المسرحيين والطلاب ووسائل الإعلام.

## نبيلة عبيد: لا أخجل من الاعتراف بأخطائي.. وأعيش بدعوات والدي

أكدت النجمة القديرة نبيلة عبيد أنها لا تخجل من الاعتراف بأخطائها، فهي إنسانة طبيعية ومن الوارد أن تتعرض للخطأ والصواب وهو أمر طبيعي، ولا سيما أنها كانت وقتها لاتزال في بدايتها الفنية، والأعمال التي شعرت بأنها ندمت على تقديمها هي تلك التي قدمتها في سورية ولبنان خلال فترة نكسة 67، حيث لم تكن أعمالاً بالمستوى الذي يليق بها، لكنها بمجرد أن اكتسبت الخبرة الكافية للاختيار قررت عدم تقديم أي عمل قد ينقص من تاريخها الفني، فهي مثل كل الناس تتعلم من أخطائها دائماً حتى في حياتها الشخصية.

وعما إن كانت ندمت على قرارات في حياتها الشخصية، قالت عبيد، في تصريحات صحافية لها، إنها لا يوجد قرار أخذته بإرادتها وندمت عليه، ولكنها تعلم جيداً أن قرار عدم الإنجاب كان بالنسبة لها هو الأصعب، وهو القرار الذي كان سبباً في خلاف بينها وبين والديها التي كانت تحلم برؤية أحفاد، ولكن عملها كان حائلاً دون تحقيق هذه الرغبة.

كذلك اعترفت بأن أكثر ما يحزنها في حياتها هو رحيل والديها وبالتأكيد والدها الذي رحل عنها وهي في سن صغيرة، فلم تشعر بوجوده، وتابعت بأنها في كثير من المواقف التي تمر بها تشعر بدعوات والديها التي تحميها من كل الشرور. وعن أكثر دعوة تتذكرها من والديها هي «ربنا يستر»، وتابعت قائلة: «أنا مستورة بسبب والدي وهو نفس الدعاء الذي قالته لي قبل رحيلها بدقائق». جدير بالذكر أن نبيلة عبيد تستعد للسفر إلى شرم الشيخ، حيث سيتم تكريمها ضمن أنشطة مهرجان شرم الشيخ السينمائي، وستحل ضيفة شرف على المهرجان.



نبيلة عبيد

## أيمن زيدان: أكرر للمرة الألف أنا بخير

حيث توالى التعليقات من قبلهم وتمنوا له دوام الصحة والعافية والعهاء الدائم، فقالت ميسون أبو أسعد: «بعيد الشر عن قلبك أستأذ ي طولنا بعمرك»، وأردف يزن السيد: «الله يطول بعمرك أنت كبيرنا وتاج رأسنا».

الرسمية على «فيسبوك»: «أقسم بالله لم أمت.. للمرة الألف أنا بخير»، كما أكد في تصريحات صحافية له، أنه بخير وبصحة جيدة وأنه يتابع نشاطه الفني، سواء بالتحضير لإخراج عمل مسرحي أو نشاطات درامية وسينمائية أخرى قيد التحضير، مستغرباً هذه الشائعة بحقه وما الهدف منها إذ يبدو أنها أصبحت تصدر بفتريات قصيرة ومتواترة منذ العام الماضي لتتابع في بداية العام الحالي. واستنكر العديد من النجوم هذه الشائعات التي تطول أيمن زيدان،



أيمن زيدان

يبدو أن هناك أشخاصاً يصرون على إطلاق شائعات الوفاة بحق الفنان السوري أيمن زيدان، الذي لا يكاد ينفي شائعة حتى تلاقيه الثانية بعد فترة قصيرة، واللافت أن هذه الشائعات تنتشر بسرعة عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي. أصر الشائعات التي طالت أيمن زيدان كانت قبل يومين، إذ أعلنت وفاته إثر نوبة قلبية كما نشرت بعض الصفحات التي أرقت صورته مبهورة بالشريط الأسود، حيث لم يتردد بإعلان تدمره من الشائعات التي تلاقيه، حيث علق عبر صفحته

### فكرة

مقدمة برامج في محطة خاصة متضابفة من مسؤولها التي رفض فكرتها لأنها تكرر لفكرة يقدمونها هالأيام في محطة عربية.. بايقة الفكرة وتتضابقين!

### اسلوب

مملة عربية انتقدت مطربة خليجية في ملتقى فني بأسلوب جميل بعد ما شافت نصف درزن رباييل ميشون وراها والمصيبة الماطربة ردت عليها بطريقة وقحة.. الشرهة على اللي رازج!

### رفض

مغنية شابة تبحث عن طريقة علشان تصير مشهورة بعد ما رفضت شركة انتاج التعاون معها لأنها ما تبي تغني اغاني من اختيارها.. اذا اولها جذي ينعاف تاليها!

## ماجدة الرومي في تونس قريباً



ماجدة الرومي

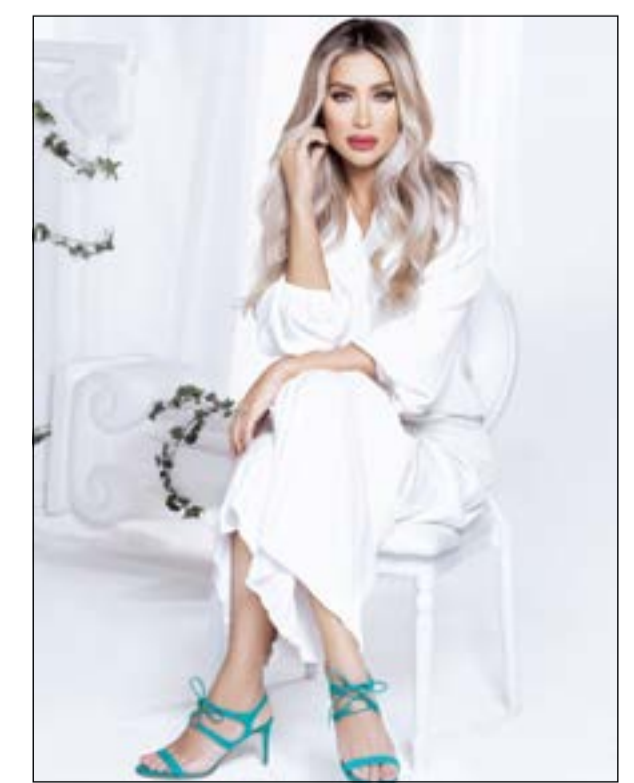
لها في المطار منذ وصولها وحتى وصولها إلى الفندق. وذكر أن ماجدة الرومي ستشدد أحدث أغنياتها «لا تسال» التي ستقوم بغنائها للمرة الأولى في تونس، والتي سبق أن غنتها مؤخراً في حفلة بالكويت، وقد تعاونت ماجدة في «لا تسال» مع الشاعرة الشبيخة سعاد الصباح وهي من الحان الفنان اللبناني مروان خوري، ومن المتوقع أن يستمر الحفل الذي ستحييه ماجدة ثلاث ساعات بتخللها فاصل، وقد ترددت أنباء عن احتمالية حضورها أيضاً احتفالية تونس في عيد الاستقلال الـ 61.

تستعد الفنانة ماجدة الرومي في الوقت الحالي لإقامة حفل كبير في تونس وتحديدًا في مدينة رادس، لتلتقي جمهورها التونسي المتشوق للسهر معها ولسماع مجموعة متنوعة من أغنياتها القديمة والحديثة. وقالت مصادر مقربة من الرومي، حسب موقع «نواعم»، أنه تم تحديد موعد الحفل ليكون يوم 18 مارس المقبل، حيث سيقام في القاعة المغطاة في مدينة رادس التونسية، وهو برعاية هيئة الإذاعة والتلفزيون التونسية التي ستفرد أيضاً بلقاء خاص وحصري مع النجمة الكبيرة، بالإضافة إلى تنظيم استقبال خاص

## مايا دياب تتهم مدير أعمال نوال الزغبى السابق بالنصب وتهدد بكشف المستور!

هددت الفنانة اللبنانية مايا دياب بكشف المستور، إثر تعرضها للنصب، بعد إحيائها حفلاً في دبي قبل لها إنه لمصلحة مركز راشد لذوي الاحتياجات الخاصة، ولكنها فوجئت بالمركز المذكور ينفي عبر تغريدة على «تويتر» أي علاقة له بحفل خيري.

ووفت مايا بوعدها وكشفت اسم الشخص الذي نصب عليها، عندما أعادت نشر تغريدة عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، تتهم مدير أعمال نوال الزغبى السابق بإسكال مغماس، بأنه هو الشخص الذي يقف وراء عملية النصب، وجاء في التغريدة: «ما متت ما شفت غيرك كيف مات؟ إتهموا الصحافة بسرقة حفلة الريفير، كان مدير أعمال نوال وسمعتنا من الصحافة أنو سرقها، على شو تعاملتي معو».



مايا دياب

## سرقة الملايين من عمرو يوسف وديمة قندلفت تصدم جمهورها بوجه مشوه



ديمة مشوهة الوجه



عمرو يوسف

خسر الفنان المصري عمرو يوسف الملايين من المتابعين عبر حسابه على تطبيق «انستغرام»، بعدما تمكن أحدهم من قرصنة صفحته، وكانت إحدى صفحات المعجبين نشرت عبر «انستغرام» صورة كشفت من خلالها أن الحساب الرسمي للفنان الشاب تعرض للقرصنة. في سياق مختلف، اعتذرت الفنانة باسمين رئيس فجة عن عدم المشاركة في مسلسل عمرو الجديد «خط إيدي»، رغم توقيعها العقد، لتقتصر البطولة على النجمات مريم حسن، ونهى عابدين ودينا الشربيني. من جانب آخر، صدمت الفنانة السورية ديمة قندلفت جمهورها بصورة حديثة لها ظهرت فيها بوجه مشوه. وظهرت ديمة في الصورة وكأنها تعرضت لضرب عنيف على وجهها، حيث ظهرت كدمة زرقاء تحت عينها. وطمانت الفنانة السورية جمهورها بتأكيدهما على أن هذه الصورة التقطت لها من أحد أعمالها الفنية، حيث علقت بقولها: «أحب عملي، تمثيل، سورية، دراما». يذكر أن ديمة قندلفت تقوم حالياً بتصوير دورها في الموسم الـ «13» من مسلسل «بقعة ضوء».