

عبدالله العثمان: دعم وزير الإعلام و«الشباب» كبير لـ «الكويت السينمائي»



إلى أنه سيتم إطلاق مجموعة من العروض السينمائية على هامش المهرجان والموجهة للعائلة والطفل، ترسيخاً وتعزيراً لأهداف وقيم المهرجان في تقديم الرسائل الاجتماعية والثقافية الهادفة وستكون عروض وفعاليات المهرجان مفتوحة أمام الجميع. وفي ختام تصريحه أشاد مدير مهرجان الكويت السينمائي عبدالله العثمان بالدعم والريعية الكبارين من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح، بالإضافة إلى الاهتمام البالغ من لدن الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وأيضا كل من الأمين المساعد لقطاع الفنون دبير الدويش، والأمين المساعد لقطاع الثقافة محمد جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا»، كونه أصبح معلما حضاريا وثقافيا وسياحيا لكافة التفاصيل بهذا الحدث الفني المرتقب.



أمين عام المجلس الوطني م.علي اليوحة

وأشار العثمان قائلا: لعله من حسن الطالع أن تنطلق أعمال الدورة الأولى لهذا العرس السينمائي الكويتي الهام من خلال واحد من أهم المرافق التي تم إنجازها في كويتنا الغالية ألا وهو مركز جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا»، كونه أصبح معلما حضاريا وثقافيا وسياحيا وترفيهيا في المنطقة، لافتا

صعيد استقبال المشاركات وتشكيل لجنة التحكيم وتوجيه الدعوات لعدد متميز من أهم الشخصيات السينمائية من بينها عدد بارز من نجوم السينما العربية بالإضافة لعدد من المخرجين والمنتجين وأيضا أهم نقاد السينما العالمية والذين يمثلون صحفا وطبوعات عالمية واسعة الانتشار.



مدير المهرجان عبدالله العثمان

والدولية، إلى جانب إقامة عدة أنشطة وفعاليات وحضور ضيوف، مؤكداً أن المهرجان يحمل شعار «السدرة»، التي ستكون حاضرة عبر الجوائز الممنوحة للفئات الثلاث الفائزة. وتابع: انطلق تحرك اللجان الخاصة بالمهرجان منذ مطلع ديسمبر الماضي وتم تحقيق العديد من الإنجازات على

الإصعدة بقيادة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، حفظه الله ورعاه. واستطرد قائلا: المهرجان يمثل منصة للانطلاق صوب العالمية وبعد خطوة لتحقيق مستقبل مشرق للسينما الكويتية، ويشكل حراكا سينمائيا ثريا من خلال احتضان الكثير من التجارب السينمائية المحلية والعربية



وزير الإعلام و«الشباب» الشيخ سلمان الحمود

والآداب ويتضمن عدة فعاليات وعروض وندوات سينمائية محلية وعربية وعالمية واستطاع القول بأنه ومنذ فتح باب التسجيل للمشاركة في فعاليات الدورة الأولى تجاوز عدد الأفلام المشاركة «250» فليما وهو بلا أدنى شك إنجاز لم يكن له أن يتحقق لولا المكانة المرموقة التي يحتلها اسم الكويت على جميع

أكثر من 250 فيلماً تم تسجيلها حتى الآن



خلود أبوالمجد
شدد مدير مهرجان الكويت السينمائي عبدالله العثمان على أهمية إقامة المهرجان واصفا إياه بأنه «بوابة إلى العالمية» حيث سيحتفي المهرجان بجديد السينما العالمية. وأكد في تصريح صحفي أن الإقبال المتزايد على التسجيل في أعمال الدورة الأولى للمهرجان تجاوز الـ «250» فيلماً تمثل أحدث نتاجات السينما العالمية في مجال الأفلام التسجيلية والوثائقية الطويلة والقصيرة منها حيث ستخصص الدورة الأولى من هذا المهرجان لتلك النوعية من النتاجات السينمائية على أن تنطلق أعمال الدورة الثانية للأفلام الروائية. وأضاف: التحضيرات تتواصل لإطلاق أعمال الدورة الأولى لمهرجان الكويت السينمائي والذي سيقام في الفترة من 17-21 مارس المقبل والمهرجان سينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون

تعرض في الاحتفالات الوطنية في «صالة التزلج» «ديفرن تونز» تحدد أماكن بيع تذاكر «مسرح مصر»



فريق عمل «مسرح مصر»

وأكدت اللجنة المنظمة على أن أوقات العمل في منافذ البيع تبدأ من الثانية ظهراً وحتى العاشرة مساءً أمام الجمهور لافتتاح التذاكر الخاصة بالعروض في كل الأماكن سابقة الذكر. وفي إطار التسهيل على الجمهور الراغب في الحضور فقد أعلنت اللجنة المنظمة عن إمكانية الحجز عن طريق الموقع الإلكتروني www.7flat.com

وحجز مكان في العروض المسرحية حيث قالت إن التذاكر ستكون متوفرة في جمعية الجابرية وجمعية الروضة وحولي بشوارع تونس وفرع هاتف 2000 ببول 360 وأيضا فرع هاتف 2000 بالسالمية شارع الخنساء وفرع هاتف 2000 بالفروانية إضافة إلى جمعية الفروانية وجمعية السالمية والرمال مول في منطقة الفحيحيل.

كبيرة في الوسط الشعبي المصري والعربي عموماً بما يتضمنه من جودة فنية عالية إضافة إلى وجود نخبة من الشباب الصاعد بقوة في عالم الفن والذي فرض نفسه على ساحة الفن المصري والعربي في الفترة السابقة. وأعلنت اللجنة المنظمة عن أماكن بيع التذاكر والتي ستكون متاحة أمام الجماهير عامة لشراؤها

أوقات العمل في منافذ البيع تبدأ من الثانية ظهراً وحتى العاشرة مساءً



أنهت شركة «ديفرن تونز» كافة التفاصيل الخاصة بعروض مسرح المصري بقيادة الفنان المصري أشرف عبد الباقي في الكويت خلال احتفالات فبراير الجاري وذلك على خشبة مسرح صالة التزلج حيث وضعت اللجنة المنظمة كل التفاصيل الخاصة بالعروض المسرحية التي تحظى بمتابعة وجماهيرية



شيرين رضا ترتكب جريمة قتل

إطار مثير. والمسلسل من بطولة نخبة من نجوم الدراما المصرية، ومن تأليف هالة الزغندي، وإخراج السوري حاتم علي. جدير بالذكر أن شيرين رضا أعلنت مؤخراً انضمامها لفريق عمل مسلسل «لا تطفئ الشمس» وبشاركها البطولة كل من أمينة خليل ومحمد ممدوح.

تستعد الفنانة المصرية شيرين رضا لعرض مسلسلها الجديد «حجر جهنم» الذي تقوم ببطولته إلى جانب الممثلين كندة علوش واروى جودة. وأكدت شيرين، في تصريح لها، أن «حجر جهنم» يناقش قضية الخلافات الزوجية التي من الممكن أن تؤدي إلى ارتكاب جرائم قتل، موضحة أن العمل تدور أحداثه في

عمرو مصطفى يعلن اعتزاله التلحين



عمرو مصطفى

طالبى الألحان مراعاة ذلك لعدم الإحراج». ورد مصطفى على متابعيه بعد مطالبته بالترجع عن قراره، قائلا: «يبقى كده عمري ما معرفت أعمل اليوم مش عارف أنجز الألبوم كل يوم حد عايز لحن، صاحب بالين كداب، وده قرار صعب بس لازم أخذه».

أعلن الملحن المصري عمرو مصطفى اعتزاله التلحين وتفرغه للغناء خلال السنوات العشر المقبلة، مؤكداً أنه يرغب في استكمال الألبوم الخاص به، وكتب عمرو عبر حسابه على مواقع «تويتر»: «بإذن الله العشر سنوات القادمة إذا أظال الله العمر غناء فقط... رجاء من السادة

لماذا استوقفت هيفاء في مطار القاهرة؟



إحسان، ومن المنتظر أن تعقد هيفاء العديد من جلسات العمل في الأيام المقبلة مع السبكي لبدء الاستعدادات والتحضيرات الأولية للعمل، بينما سيجري السبكي التعاقد مع باقي طاقم العمل خلال الأسبوع المقبل. وقد طلبت هيفاء من المنتج ياسر سليم تأجيل مسلسلها الجديد الذي سبق أن تعاقدت عليه والذي كان من المقرر أن تخوض به السباق الدرامي في رمضان المقبل، والمسلسل من إخراج سمير سيف، مؤكدة، في تصريحات لها، أن الوقت غير كاف لإنهاء تصويره من أجل عرضه في رمضان ومن الأفضل أن ينتظر إلى رمضان 2018، فيما فشلت محاولات سليم لإقناعها بغير ذلك، خاصة أن سيناريو العمل لم يكتمل بعد.

وصلت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي مساء الأربعاء الماضي إلى مطار القاهرة على خطوط طيران الشرق الأوسط في رحلتها القادمة من بيروت، حيث طال انتظارها قبل الخروج من المطار للتوجه إلى الفندق. ونكرت تقارير صحافية أن وهبي انتظرت طويلاً في مطار القاهرة بسبب إجراءات الجمارك على نقطة الوصول في المطار، ولأسماء أنه كان بحوزتها العديد من الحقائب. وقد مكثت هيفاء ما يقرب من ساعة حتى انتهت إجراءات الجمارك الخاصة بحقائبها.

من جانب آخر، نكرت التقارير أن هيفاء قد تعاقدت قبل أيام قليلة مع المنتج محمد السبكي على فيلمها الثالث الذي لم تتضح تفاصيله بعد، فيما سيتولى مسؤولية إخراجها وإث