

محمد النشمي: بسبب سيدة مجتمع مشهورة.. عملي حبيس الأدراج!



محمد النشمي

بشار جاسم

مثالية داخل منزلها؟ وماذا يدور داخل اسوار هذا المنزل؟

ويتابع: كان عنوان المسلسل «سيدة المجتمع» وكان حبيس ادراج الرقابة الكويتية التي رفضت اجازته اكثر من مرة لجرأة الطرح الموجودة فيه، فهو يسلط الضوء على زوايا معتمة جديدة وواق لا يتم النظر اليها من قبل، حسب وجهة نظري كمؤلف، وأراهن وبشدة على هذا العمل الذي بذلنا جهدا كبيرا في تقديمه بشكل مغاير عما قدم في الدراما مؤخرًا، والمسلسل من بطولة صلاح الملا، عبدالمحسن النمر، نور الكويتية، مشاري البلام، فوز الشطي، عبدالله الطراروة، فاطمة الحوسني، شيما سبت، ابرار سبت وآخرين، وسيعرض ابتداء من شهر مارس على عدد من المحطات منها «osn» و«mbc».

بعد «بنات الثانوية»، يلتقي الكاتب محمد النشمي مع المخرج سائد الهواري في عمل درامي جديد ضخم بعنوان «آخر المطاف» ويشارك فيه مجموعة كبيرة من النجوم، حيث ان آخر أعمال النشمي في الموسم السابق هما «لك يوم» و«قلوب لا تتوب».

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول: سعيد بعودتي للعمل مع المخرج سائد الهواري بمسلسل «آخر المطاف» بعد نجاحنا معا في مسلسل «بنات الثانوية» الذي عرض عام 2011، حيث ان قصة المسلسل تدور حول اسرار اسرة تقودها سيدة مجتمع مشهورة، لديها العديد من المساهمات والتبرعات في البلد وتكرم سنويا الامهات المثليات، فهل هي ام

بلقيس تطل على جمهورها بحالة هستيرية



بلقيس

نشرت الفنانة بلقيس عبر حسابها على «سناپ شات»، مقطع فيديو وهي تمزج بحالة هستيرية وسط قهقهات مجموعة من الفتيات. وقد انتشر مقطع الفيديو بين جمهورها على مواقع التواصل الاجتماعي، وفيه قالت بلقيس التي كانت تقلد وضع العائلات عندما يحدث ازحام في البيوت: «والله إنتو كيف لما تصير عندهم هوشة بالبيت».

بشار إلى أن بلقيس عادت نشاطها الفني، وأحييت مجموعة من الحفلات والأعراس، واللافت أنها لم تعلق حتى الآن على اتهام ابن بلدها فؤاد عبدالواحد بأنها هي من لديها مشكلة معه وليس العكس.

حماتي يختار 5 أغنيات لضمها لألبومه الجديد

مجموعة من الموزعين منهم طارق مدكور، توما، وتيم. ومن جانب آخر، قرر حماتي اقتحام المجال السينمائي من خلال عمل جديد، لكن حتى الآن لم يتم الاتفاق على كافة التفاصيل المتعلقة به.

القاهرة - أ.ش.: استقر الفنان محمد حماتي على اختيار 5 أغنيات فقط لضمها لألبومه الذي يعتمزم طرحه في الأسواق خلال موسم الصيف المقبل. ويتعاون حماتي في هذه الأغنيات مع

يسرا وإلهام شاهين تدافعان عن حقوق المرأة العربية



يسرا وإلهام شاهين والسفيرة ميرفت التلاوي في مقدمة المسيرة

منظمة المرأة العربية، في تصريحات لها، إن المسيرة فرصة لتسليط مزيد من الضوء على ما تتعرض له النساء العربيات من صعوبات وتحديات وللدفاع عن حقوقهن، وتعزيز قدراتهن للمشاركة في صنع تضامن عربي حقيقي، ما للمرأة العربية من دور في ذلك ومستقبل أفضل لوطن العربي.

شاركت بعض الفنانات المصريات وفي مقدمتهن يسرا وإلهام شاهين في مسيرة «دعم التضامن العربي»، والتضامن مع النساء اللاجئات والنازحات في المنطقة العربية، التي تنظمها منظمة المرأة العربية وجامعة القاهرة، وانطلقت داخل الحرم الجامعي. وقالت السفيرة ميرفت التلاوي، المدير العام

الإذاعة تميزت بتغطية المراسم في قصر بيان و«جابر الأحمد الثقافي» المبارك: رفع علم الكويت في جميع أنحاء الدولة تجسيداً حي لوحدة الوطن



سعد الفندي

ادارة البرنامج العام سعد الفندي عن تهنائه القلبية لصاحب السمو بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتولي سموه مقاليد الحكم، وأرفعها إلى سموه باسمه وباسم العاملين في إذاعة الكويت أسمى آيات التهنئة والتبريكات. وبين الفندي ان الإذاعة تميزت قبل أيام بتغطية مراسم «رفع العلم» من قبل صاحب السمو من قصر بيان، واليوم الإذاعة تكمل تغطيتها للمراسم «رفع العلم» من مركز جابر الأحمد الثقافي، وان هذه المناسبة عزيزة على قلوبنا جميعاً وذكرى طيبة نحتفل بها

العاملين في قطاع الإذاعة، ودعا المبارك المولى سبحانه وتعالى ان يحفظ صاحب السمو وأن يلبسه ثوب الصحة والعافية ويقيه ذرًا. وقال المبارك: ان رفع علم الكويت في جميع أنحاء الدولة تجسيد حي لوحدة الوطن وتعبير صادق عما يكنه شعب الكويت من محبة صادقة لقيادتنا الحكيمة، موضحاً ان علم الكويت يروي قصة وطن، فالعلم رمز الوطن الشامخ وعنوان مجده وعزته، وهو أمانة نتوارثها جيلا بعد جيل. من جانبه، أعرب مدير



الشيخ فهد المبارك

الفندي: المناسبة عزيزة على قلوبنا جميعاً ويفخر بها الشعب الكويتي

كعادتها، تميزت إذاعة الكويت في تغطية مراسم «رفع العلم» من مركز جابر الأحمد الثقافي، تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وبحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ محمد الخالد. وقامت إذاعة الكويت بتغطية مباشرة للحدث من مركز جابر الأحمد الثقافي، التي شهدت تغطية متميزة من قبل الإذاعة قبل انطلاق الأنشطة وحتى الانتهاء وخصصت عدد من الفرق البرمجية التي تناوبت على التغطية من فرق إعداد وتقديم وفنيين ومخرجين. وتم النقل من قبل إذاعة البرنامج العام، بانضمام جميع محطات إذاعة الكويت، بتعليمات من الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك، ومتابعة من مدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي.

من جهته، هنأ الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك، صاحب السمو بالذكري الحادية عشرة لتولي سموه مقاليد الحكم في البلاد، وأرفعاً لمقامه السامي أسمى آيات التهنئة والولاء بالبنائية عن

رامي عياش: فخور بـ «أمير الليل»



رامي عياش

مخرجين «بإخذوا العقل» وكل هذا يجعل منه عملاً كاملاً متكاملًا مع هفوات طبيعية جدا. واستشهد رامي بفيلم «The Gladiator» الضخم الذي احتاج كلفة إنتاجية فاقت المليون دولار ومع ذلك شابهته أخطاء إخراجية، معتبرا نجاح «أمير الليل» كبيرا جدا وهو لا يقيسه صحافيا وإعلاميا لأن بعض الصحافيين تابعون لمحنة تلفزيونية معينة هي ضد العمل وعلى هذا الأساس انتقدوا المسلسل، وقال: «نحن جماعة أمير الليل» لم نرد على الانتقادات وفي العادة الوائق من نفسه لا يرد، الممثلة داليدا خليل ومن طيبة قلبها وحسن نواياها تضايقت من النقد ونشرت تغريدة على «تويتر»، وقد خالفت بالبداهة الرأي وقلت لها ان الذين استاءوا من نجاح العمل هم الذين انتقدوه والأفضل الا تعطيهم قيمة ونرد عليهم»، مؤكداً أن «أمير الليل» هو محطة في حياته لكن مسيرته كفنان ليست مرهونة بهذا العمل، هم أكثر من يتابعونه لكنهم مضطرون لانتقاده إرضاء لجهة معينة أو وسيلة إعلامية معينة هم يتابعون لها.

وعن شخصية «عمر شهاب» التي جسدها في المسلسل أوضح رامي أن لهذه

كأي مشاهد، يتابع رامي عياش اليوم مسلسله «أمير الليل»، نتجبه أحيانا في ذاكرته بعض أحداث العمل وما آلت إليه فيتصل بالكاتبة منى طابع يسألها ما سجدت هنا أو هناك. إلى هذا الحد أحداث العمل بتسلسلها وتفصيلها غير حاضرة في ذهنه، فالمسلسل استغرق تصويره سنة وخمسة أشهر وقد انشغل خلالها رامي إلى جانب المسلسل بحفلات وسفر وتسجيل أغنيات وصولاً إلى جمعية «عياش للطفولة» التي أسسها قبل سنوات والتي امتدت فروعها إلى خارج لبنان. هذه الانتشغالات منعت من جمع «Puzzle» المسلسل، خصوصا أن أول مشهد صورته كان جزءاً من الحلقة 53 وبالتالي هو يجد اليوم صعوبة في إدراك دقة الأحداث وتراجمتها لكنه في المقابل سعيد لكونه يتابع المسلسل مثله مثل أي مشاهد ويتشوق لأحداثه من حلقة إلى أخرى.

ويؤكد رامي عياش بطل «أمير الليل» على النجاح الواسع للمسلسل وهو ما يلمسه في كل مكان يكون أو يعني فيه، مضيفاً أنه فخور بهذا النجاح، ويعتبر العمل ناجحاً بوجوده أو من دونه. وقال رامي، في حديث لإذاعة

الواثق من نفسه لا يرد على الانتقادات.. ولهذا خالفت داليدا خليل الرأي

شيرين عبد الوهاب تعترف: أحب إياد نصار



إياد نصار

«أنا أحبك وبحب فك، بهذه الجملة افتتحت الفنانة شيرين عبد الوهاب حلقتها الثالثة من برنامجها «شيرين ستوديو»، الذي يعرض على قناة «DMC» المصرية، وهذه المرة لم تعتمد شيرين على صداقتها كما فعلت في الحلقة الماضية. فكان اللقاء مع الفنان إياد نصار، حيث بدأت الحلقة بالإعراب عن حبها الشديد له، ومن ضيوفها أيضا محمد عساف الذي لطلما أعلنت شيرين دعمها له أثناء وجوده في برنامج «أراب أيدول»، ما أثار حفيظة الفنان أحمد جمال، حيث صرحت شيرين وقتها بأنها تشعر بأنه لا يزال صغيرا في السن بعكس عساف. وقالت شيرين إنها تحب في إياد تجاعيد وجهه التي تجعله مبهما طوال الوقت، وبدأ اللقاء بسؤالها إياه عن بداياته الفنية، فأكد أن الشهرة الحقيقية لأي فنان تبدأ في مصر، وأن عائلته تتعجب من إتقانه اللهجة المصرية، ولكن يعود الفضل في ذلك إلى زواجه بامرأة مصرية، حيث كشف أن علاقته بزوجه بدأت مصادفة

وهي تعرف كل علاقته قبل الزواج وتساعد في تفاصيل حياته اليومية وعمله أيضا. وعمّا إن كان شخصا رومانسيا، قال إنه ليس مثل شخصية «سليم» التي قدمها في مسلسل «أريد رجلا»، فهو ليس رومانسيا، وأن المشكلة الرئيسية دائما بين الرجل وزوجه عموما هي أن المرأة تهتم بالتفاصيل أكثر من الرجل. وعن الاشياء التي تخيفه في حياته، قال «الظلام» وأن



شيرين