

## بحضور مديرة الثقافة الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة «كلثوم» الإماراتية تكتسح جوائز «أوال المسرحي» و«خازوق في الحفلة» الكويتية تفوز بأفضل إضاءة



مشهد من مسرحية «كلاب لندن»



فريق مسرحية «خازوق في الحفلة» مع جائزة عبدالله النصار ومعهم الزميلة هديل الفهد



الشيخة هلا بنت محمد ورئيس المهرجان عبدالله ملك بنوسطان الفائزين ولجنة التحكيم



لقطة تجمع الشيخة هلا بنت محمد والفنان عبدالله ملك و«الانباء»

ومن ثم أعلن د.ياقوت جوائز الدورة العاشرة لمهرجان أوال المسرحي العاشر والتي اكتسحتها مسرحية «سجل كلثوم اليومي» لدولة الإمارات العربية الشقيقة والتي فازت بجوائز أفضل عرض متكامل وأفضل مؤلف لكاتبها محمود أبو العباس وأفضل ممثلة للفنانة سميرة الوهبي بينما فازت البحرين بجائزتين في التمثيل للفنان حسن العصفور وبالديكور لعبدالله يوسف وذلك عن مسرحية «الكراسي»، وفازت الكويت ممثلة بفرقة المسرح الشعبي التي شاركت بمسرحية «خازوق في الحفلة» بجائزة الإضاءة التي استحقها عبدالله النصار بجدارة حسب رأي اللجنة.

فبدلاً من 6 جوائز «5 فريدة وواحدة جماعية» تصبح 8 جوائز حتى تستطيع اللجنة التصرف، خصوصاً أن هناك مشاركين يستحقون جوائز ولكن عدد الجوائز كان هو العائق.

والجهد المبذول من الشباب على خشبة سواء الممثلون أو الكورال. وبعد ذلك القى رئيس لجنة التحكيم د.جمال ياقوت توصيات اللجنة من أهمها زيادة عدد الجوائز

وذوي الاحتياجات الخاصة، تدور أحداثه حول حب المظاهر الذي في الغالب يجلب المتاعب والمصائب لصاحبه. العرض كونه نتاج ورشة شبابية فيه العديد من الهنات في رؤيته الأخرافية رغم

المنامة - مفروح الشمري @Mefreh

اختتمت مساء امس الأول الدورة العاشرة لمهرجان أوال المسرحي الدولي بحضور مديرة الثقافة بملكة البحرين الشقيقة الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة ورئيس فرقة «أوال» عبدالله ملك ونائب رئيس فرقة المسرح الشعبي د.نبيل الفيلاوي وذلك على خشبة مسرح الصالة الثقافية في المنامة.

وتضمن حفل الختام، الذي قدمه الفنان عبدالله سويد، عرضاً مسرحياً بعنوان «كلاب لندن» من نتاج ورشة «الحكي والارتجال» أشرف عليها د.جمال ياقوت وشارك فيه عدد من الشباب الأصحاء



جانب من الكورال المشارك في العرض الختامي

## أعمال الاجتماع الـ 15 انطلقت من الكويت

### مديرو الإذاعات الخليجية

# ناقشوا جديد «الإنتاج البرامجي المشترك» في 2017

للعام الجديد ومنها مسلسل «قماشة جوجل» وهو مسلسل درامي خليجي جديد و«دمتم سالمين» وهي مجموعة رسائل درامية متنوعة الأهداف ومسلسل «حقوق الإنسان في الإسلام» وهو مسلسل إذاعي باللغة الإنجليزية.

هذًا، وبشارك في الاجتماعات رئاسة البرامج في إذاعة مملكة البحرين بديرة العامر ومستشار المجلس الوطني للإعلام لشؤون الإذاعة والتلفزيون بدولة الإمارات العربية المتحدة عبدالله الجنيبي ونائب مدير شبكة أبوظبي الإعلامية عبدالله الزعابي ومدير إذاعة الرياض عبدالله الزاحم ورئيس قطاع السمعي في سلطنة عمان محمد بن سعيد البلوشي ومدير إذاعة قطر محمد المهدي ومدير إدارة البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد الفندي ومدير مركز المعلومات والتوثيق الإعلامي بجهاز إذاعة وتلفزيون الخليج عبدالله القحط ورئيس قسم التعاون التقني والفني في الإذاعة العامة لمجلس التعاون سعود الزغبني، بالإضافة إلى وفد مؤسسة الإنتاج برئاسة المدير العام علي الرئيس.



سعد الفندي



بديرة العامر



علي الرئيس



جانب من الاجتماعات

طريقها إلى المحطات الإذاعية الاعضاء في المؤسسة. كما أشار الرئيس في تقريره إلى عدد من المشاريع الإذاعية في طور التحضير

الحلقة 15 دقيقة، وبرنامج «قصص خليجية» ومسلسل إذاعي درامي جديد، وبرنامج «صواري» وعدد آخر من الأعمال الإذاعية التي وجدت

انطلقت في الكويت صباح أمس الأربعاء أعمال الاجتماع الخامس عشر لمديري الإذاعة الأعضاء في مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمناقشة جديد المؤسسة للعام 2017.

وفي مستهل الاجتماعات التي ترأسها الإعلامية البحرينية بديرة راشد العامر رئيسة البرامج بإذاعة مملكة البحرين بوصفها مملكة البحرين رئيسة الدورة الحالية لمجلس التعاون الخليجي، حيث نقلت في كلمتها تحيات وزير الإعلام في مملكة البحرين للمجتمعين، كما أكدت المكانة التي تحتلها مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك ومسيرتها العامرة بالإنجازات الإعلامية والتي تلمني طموحات أبناء دول المنطقة بوجود إعلام خليجي مشترك يعبر عن نبض أبناء المنطقة.

وخلال الاجتماعات، قدم مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس تقريره عن أهم الأعمال الإذاعية التي حققتها المؤسسة خلال العام المنصرم، ومن بينها برنامج عن «السياحة في دول مجلس التعاون الخليجي» وهو يتكون من 30 حلقة مدة

### خوف

مطربة عربية خائفة من مواجهة جمهورها في دولة خليجية بعد تصريحاتها المفرزة بحق مطرب عربي كبير والتي هاجمها جمهوره بسببها.. لسانك حصانك!

### دلع

مخرج خليجي استبعد ممثلة عربية لأنها تتدلع وايد في لوكيشن التصوير ورغم تحذيرات المخرج الكثيرة لها، إلا أن صاحبنا شادة الظهر بالنتج التي تخلى عنها بالأخير.. ستاهلين!

### مدح

مقدمة برامج في قناة خاصة هالايام قاعدة تمدح برنامجها في مواقع التواصل مع انه الكل يذم طريقة تقديمها التي بحاجة لدورات مكثفة.. مداح نفسه يبيله رفسة!

## احتفالا ببداية موسم الأنشطة وبصحبة فرقة «الماص» العماري ألهب حماس «البيض والسمر» في حديقة الشهيد



سلمان العماري أثناء الحفل

خلود أبوالمجد

أقامت حديقة الشهيد بالتعاون مع «لوبيك» أمسية شعبية كويتية أحيها الفنان سلمان العماري بصحبة فرقة «الماص» وبسط حضور جماهيري كبير بمناسبة انطلاق موسم الأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية الثلاثة الماضي الساعة الثامنة مساءً بساحة السلام بحديقة الشهيد. استهل العماري وصلته الغنائية، التي أخذت طابع الجلسة الخليجية، بمجموعة

من الأغاني المختارة من فنون الصوت والسامري واليماني والتي لاقت تفاعلاً وانسجاماً لدى محبيه، وقدم عدة أصوات بينها صوت عربي، ثم غنى «بامن هواه أعزّه وأذلي، يا ليلة دانة، نسيم الصباح، وصوت شامي» تلاها بـ«سلمولي على اللي»، ثم قدم أغنية «على مسيري» التي شدا بها الكثير من المطربين بينهم أحمد فتحي، وغنى «تبه أفكارك غزال، يا ساري الليل يا جمال»، واختار «غفار الزلة الله يا داي»، و«باكر بيبنون» التي غناها الفنان الراحل راشد الجيمان، وغنى أيضاً «من عدن سرنا اليمن» وهي من الفن القادري، اتعبها بـ«المحبة ولا شي» كلمات الشاعر اليماني حسين أبو بكر الحضار،



جانب من الحضور في حديقة الشهيد

## تولين البكري: أنا مظلومة

### ودارين حداد تستغيث بأطباء «فيسبوك»

والألوان الترابية، لافتة إلى أن ما يليق بها يستهويها فقط بغض النظر عن ألوان الموضة وصيحاتها السنوية. من جانب آخر، كشفت الفنانة التونسية دارين حداد عن تعرضها لوعكة صحية شديدة بسبب الطقس البارد الذي تشهده مصر هذه الفترة.

وأصبحت دارين، التي تقيم في القاهرة، بدور برد شديد تسبب في عدم استطاعتها إخراج صوتها بأي شكل، حتى بعد أن تناولت كل المشروبات الدافئة، وهو ما جعلها تستغيث بأطباء «فيسبوك»، وكتبت على حسابها: «نداء عاجل لكل نكاترة «فيسبوك» الكريم.. الصوت عندي منعزل تماماً عني، مع العلم أنني شربت كل حاجة سخنة حتى قولوها وعسل وفيتامينات وأدوية عشان البرد والصوت في غيبوبة والنهاردة أكثر.. ايه الحل أنا عندي شغل كمان يومين الله يحفظكم». وبالفعل، انهار عليها جمهورها المتخصصون وغير المتخصصين بالتعليقات التي تعج بالنصائح عن كيفية علاج البرد وإعادة الصوت سريعاً.

تري الفنانة السورية تولين البكري التي تصف نفسها بالجزيرة والصريحة أن اسمها الفني الذي يزيد عمره عن 26 عاماً مظلوم من قبل شركات الإنتاج وفرص الظهور السنوية، حيث وجهت عتب محبة على هذا البارد الذي تشهده لشركات الإنتاج.

ولم تشارك تولين في الموسم الرمضاني الحالي سوى بعمل واحد حتى الآن وهو «سنة أولى زواج» الذي انتهى تصويره مؤخراً. وعن شخصيتها في المسلسل، قالت تولين، في تصريحات صحافية لها: «أؤدي شخصية «ريما» المتزوجة من رجل ثري لتعيش مفارقات الحياة مع أختها المتزوجة من فقير الحال ولتتترك الباب مفتوحاً للإجابة عن سؤال، هل المال يجلب السعادة أم أن الحب وحده يجعلها؟ وستظهر تولين بالعمل بإطلالة أنيقة بعيداً عن الهجرجة أو الكركتر والمبالغة بالشكل الخارجي لتبقى الطبيعية السمة الأكثر ملاصقة للشخصية. وأكدت تولين أن الموضة لا تلقى اهتماماً كبيراً في حياتها، فهي تميل للكلاسيكية وللأسود هذا النوع من الفن.



تولين البكري