



ربيع الصيداوي: «أوبريت الدولة» بصورة جديدة هذا العام.. والتسجيل في تركيا للمرة الأولى

من ناحية أخرى، كشف الصيداوي ان العام سيشهد تعاونه للسنة السادسة على التوالي في أوبريت الدولة الذي يحضره صاحب السمو أمير البلاد، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، وحول الأسماء المشاركة، قال: هناك مجموعة من الأسماء اللمعة كالعادة أمثال الملحن القدير عبدالله القعود، فهد الناصر، احمد القطان، خالد المخففر، وعلى صعيد الكلمات هناك الشاعر القدير ساهر، ومنصور الووان.

وأكمل ربيع الصيداوي: هذا العام الأوبريت سيشهد نقلة من حيث الآلات التي سيتم استخدامها والإيقاعات التي سنستخدمها، لذا قررنا ان يتم تسجيله في تركيا للمرة الأولى، بعدما جرت العادة على تسجيله في مصر، فالروح العامة ستكون مختلفة، حيث سنريد تقديم الإيقاعات التراثية والشعبية ولكن بشكل يواكب العصر والتطور.

سماح جمال

انتهى الموزع الموسيقي ربيع الصيداوي من توزيع أغنية جديدة يتعاون فيها مع الفنان وليد الشامي، من كلمات الشاعرة الميم والحنان فهد الناصر، وأشار الصيداوي الى أن الأغنية تميل الى الأجواء الرومانسية الهادئة، ويعتبر هذا التعاون الأول الذي يجمع الصيداوي مع الشامي بعد تعاونات سابقة في دعاية إحدى شركات الاتصالات المتتقلة.

وكشف الصيداوي لـ «الأنباء» عن تعاونه مع الفنان الشاب ناصر الراشد في أغنية من كلمات عبدالله العماني ولحنان فهد الناصر، وقال: نقدم خلال هذا التعاون لون «الشيلات» بطريقة معاصرة وجديدة وبعيدة عن الطريقة التراثية التي اعتادها الجمهور، كما لفت إلى تعاونه مع الفنانة أسماء المنور في عمل خاص قريبا.



.. ومشهد من العرض التونسي «ثنين»



مشهد من مسرحية «كباريه» المصرية

في آخر عرضين لـ «أوال المسرحي الدولي» بمملكة البحرين «كباريه» صربيا لوحات تلفزيونية.. و«ثنين» التونسي نهاياته متعددة!

المنامة- منبر الشمري

@Mefrehs

وتمثيل ماريانا ديمتريف والكسندرا ماناسيجيفي، وهو جهد يستحقان عليه الشكر، لأن مضمونه جميل وفيه دعوة للسلام للمحافظة على الإنسان، ولكنه يحتاج الى التدريب أكثر حتى يكون عرضاً مسرحياً، لأن ما شاهدته كان عبارة عن لوحات تلفزيونية لتقديم معاناة الشعب الصربي بعد أن تم قصفهم عام 1999 بأسلحة محرمة قتلت الكثير من الشعب، حيث استغلت بطلنا العمل هذه الواقعة لتسلط الضوء عليها للمحافظة على الإنسان أينما كان.

وما يميز العرض هو الأداء التمثيلي الجميل من بطلتيه اللتين

عرضت جمهورية صربيا اسد الأول مسرحية «كباريه» ضد الحرب، على خشبة مسرح الصالة الثقافية بمملكة البحرين الشقيقة، وذلك ضمن العروض الرسمية لمهرجان «أوال المسرحي الدولي العاشر»، وقد امتدح الكثير من النقاد العرض رغم ما فيه من هشات واضعة للعيان خصوصاً لجهة الإضاءة وتوزيعها، إضافة إلى أنه كان بحاجة إلى إعادة رؤيته الإخراجية حتى يطلق على ما شاهدناه مسرحاً!

العرض من تأليف وإخراج

قدمتا لنا أداء متقناً في الحركة على المسرح. كلمة «كباريه» في جمهورية صربيا ليس بالمعنى الذي نعرفه، لكنها توازي المسرح السياسي الجاد كما ذكرت بطلتا العرض.

«حزوبة ومونتا»

وكان العرض الأخير للمهرجان لجمهورية تونس الشقيقة من خلال مسرحية «ثنين»، تأليف وإخراج سهيل عماري ومن تمثيل خليل بن جويرة ومحمد كواس. العرض عبارة عن معاناة إنسانية تعرض لها كل من «حزوبة» الذي جسده دوره محمد كواس و«مونتا» بعد أن شعرا

غادة عادل تروي تفاصيل الحلم الذي انتظرته طويلاً

تفاصيل الشخصية. كذلك تقف غادة أيضاً أمام الفنان أحمد السقا في تجربة أكشن جديدة تجسدها في «هبوط اضطراري» وتقول إنها المرة الأولى التي تقدم من خلالها الأكشن ما جعلها لا تتردد في قبول الدور فور قراءة السيناريو، كما أصرت أثناء التصوير على أن تقوم هي بكل مشاهد المطارات التي تعتبرها من أصعب المشاهد الفيلم، وتضيف أنها تعتبر هذا العمل تحدياً جديداً بالنسبة لها، خاصة أنها المرة الأولى التي تجسد فيها هذه النوعية من الأدوار. ونفت غادة وجود أي خلافات مع تامر حسني كما تردد أخيراً بعد انسحابها من بطولة فيلمه السينمائي الأخير «تصبح على خير»، مؤكدة أنها وتامر تجمعهما صداقة قوية وأنها اعتذرت عنه بسبب انشغالها بتصوير مشاهد في أحداث «هبوط اضطراري» ولا توجد أي مشكلات بينها وبين أي أحد من فريق العمل، وتمنت لهم التوفيق والنجاح في تجربتهم الجديدة.

أن أمنيتها لم تتحقق إلى أن جاءها سيناريو «عفاريت عدلي علام»، فلم تتردد أبداً في الموافقة، معتبرة أن الوقوف أمام «الزعيم» شرف كبير بالنسبة لها وسيضيف إلى تاريخها الفني الكثير من الخبرة، غير أنها لم تخف أنها شعرت برعب وقلق شديدين من الوقوف أمامه، لكنه فور إجراء بروفتهما الأولى شعرت بتواضعه الشديد وبذلة كل ما في وسعه ليخرج الجميع أفضل ما لديهم.

ومن المقرر أن تجسد غادة شخصية «جنبة»، وتقول: «هي شخصية جديدة عليها تماماً والسيناريو الذي كتبه يوسف معاطي أكثر من رائع والدور سيفاجئ الجمهور بطريقة كبيرة لم يتوقعه أحد»، ملمحة إلى أن تحضيرات الشخصية تطلبت فترة طويلة قبل التصوير، لأنها كانت تحتاج إلى مظهر خارجي معين لتتناسب بالشخصية من ملابس وتغيير قصة ولون الشعر حتى يشعر الجمهور بالمصاحبة في كل



غادة عادل

«تعي اشرب شاي» تجربة جديدة تخوضها النجمة المصرية غادة عادل في مجال البرامج بعد آخر البرامج التي قدمتها «أنا والي بحيه»، وعنها قالت غادة، في تصريحات صحافية لها، إن سبب قبولها التجربة هو نوعية البرنامج المختلف والخفيف والبعيد عن البرامج التقليدية التي اعتادها الجمهور، وهي لا تعتبره تجربة سهلة، مشيرة إلى أنها تردت كثيراً قبل الموافقة، خوفاً من أن يأخذ البرنامج كل وقتها ويبعدها عن التمثيل، وهو ما جعلها ترفض العيد من العروض في السنوات الماضية.

من جانب آخر، تقف غادة عادل للمرة الأولى أمام «الزعيم» عادل إمام في تجربة «عفاريت عدلي علام»، وتقول إنها تعتبر هذا العمل حلماً طال انتظاره، فهي من عشاق فنه وجمهوره الذي يحرص على مشاهدة كل أعماله، ملمحة إلى أنه كان من المقرر أن تشاركه عملاً من أعماله أكثر من مرة، إلا



ميليسا لا تجرأ على التمثيل

بيروت - بولين فاضل

تلقت أخيراً الفنانة ميليسا عرضاً لبطولة مسلسل لبناني سوري عبارة عن مجموعة قصص في بعض أجزاءه، غير أنها اعتذرت لكونها كما تقول لاتزال لا تجرأ على التمثيل.

وكانت ميليسا طرحت أخيراً أغنية اجتماعية خفيفة بعنوان «ما معك مصاري» من كلمات طوني أبي كرم والحنان جان صليباً وفكرة أسامة الرحباني.

وهي تعتزم تصويرها على طريقة الفيديو كليب في إطار يشبه مضمون الأغنية الساخر.

جمال سليمان يرد على الاتهامات

عليه، حيث التزم الصمت حينها ولم يخرج بالرد على تلك الاتهامات. وعن تعاونه على مسلسل «أوركيديا» قال جمال سليمان: «أنا سعيد للغاية بمشاركتي في هذا العمل، خصوصاً مع مشاركة عابد فهد وباسل خياط، وتزعجني كثيراً الأخبار التي تنتشر حول ابتعادي عن الدراما السورية التي لم أبتعد عنها يوماً، فقد صنعت لي الكثير ولكنني فقط انتقني أدواراً بعناية خصوصاً على المستوى العام، ومن المعروف عني أنني لا أشارك كل عام بمسلسل ولكن أنتظر العمل الذي سيضيف لي مسيرتي.

تعاقد الفنان السوري جمال سليمان على مسلسل سوري جديد بعنوان «أوركيديا»، يشاركه بطولة كل من ياسل خياط، عابد فهد، سلافة معمار وإيميه صياح ومن إخراج حاتم علي وتأليف عدنان عودة، ومن المقرر أن يبدأ تصوير العمل في آخر الشهر الجاري بعد عقد العديد من الجلسات التحضيرية ومعاينة أماكن التصوير في العاصمة الرومانية (بوخارست)، حيث سيصور عدداً كبيراً من المشاهد. وسبق أن طالت جمال سليمان في الفترة الماضية اتهامات وجهت إليه بتخليه عن الدراما السورية ورفضه العديد من السيناريوهات المعروضة

«الدخول في الممنوع» يواجه أزمة

وايناس النجار ومحمد مرزبان وسعيد صديق ومصطفى رجب، وتأليف محمد الياسوسي، وإنتاج إسلام المرسي وإخراج

القاهرة - أ.ش.: أصابت حالة من الإحباط أغلب أبطال فريق عمل مسلسل «الدخول في الممنوع»، بسبب عدم التزام جهة الإنتاج بسداد مستحقاتهم، على الرغم من تعهد جهة الإنتاج بالسداد مستحقات فريق العمل بالكامل. وأوضحت مصادر من العاملين بمسلسل «الدخول في الممنوع» استمرار أزمة المستحقات على الرغم من دخول المنتج إسلام المرسي شريكا في عملية الإنتاج، لافتة إلى أن عدداً من فريق عمل المسلسل اتخذ قراراً بتصعيد أزمة مستحقاتهم، بسبب تجاهل جهة الإنتاج للتعاقدات المبرمة معهم.

وأشارت المصادر إلى أن المخرج لا يقوم بإجراء عملية مونتاج للمسلسل، فضلاً عن أنه تم مد عملية التصوير لساعات عديدة، نظراً لأن المسلسل لم يتم تصويره كما ينبغي على النحو الصحيح.

وكان عدد كبير من فريق عمل مسلسل قد هدد في وقت سابق بعدم استكمالهم تصوير مشاهد العمل، واشترطوا الحصول على مقدمات التعاقد لاستئناف العمل، غير أن جهة الإنتاج تعهدت لهم بإنهاء



بشري



إيهاب توفيق

إيهاب توفيق: عمرو دياب ليس صديقي

هذه المكالمة هو ما أدى لتكون علاقتهما في النهاية «من بعيد لبعيد». وأضاف أنه لم يكن هناك مجال أن يلتقي مع عمرو دياب في مكان واحد، ولكنه كشف عن حبه له، وأكد أنه يحمل له كل الود أيضاً. وقدم إيهاب توفيق، خلال الحلقة أغنية «كذب عليك»، للفنانة الراحلة وردة واستطاع أن يبهر الجميع في الاستديو بصوته.

تحدث الفنان إيهاب توفيق، عن علاقته بالفنان عمرو دياب، مؤكداً أنه لا توجد بينهما صداقة. وقال توفيق، خلال لقائه في برنامج «كل يوم»، مع الإعلامي عمرو أديب، والمذاع عبر فضائية «ONE» المصرية، إن سبب عدم صداقته مع عمرو دياب رغم أنهما من نفس الجيل، هو مكالمة تلفون، حيث أنه اتصل به ليهنئه بعمله ولكن رد الفعل تجاهه

تحت عنوان «مصر ملتي الشعوب»

تحضيرات سرية لمهرجان ضخم يضم أبرز النجوم



شيرين عبد الوهاب



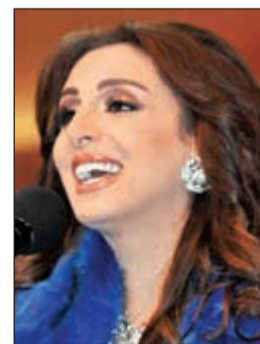
تامر حسني



أصالة



صابر الرباعي



أنعام

المهرجان الجديد الذي يجري التحضير له، وكانت قد ترأست «ملتقى ليالي الشعوب» الفنانة وفاء الحكيم في دورته الأولى التي تحمل اسم الفنان محمود ياسين «شعوب» ضد الإرهاب»، وبدأت في 30 من سبتمبر إلى 5 من أكتوبر على مسرح المركز الأولمبي في المعادي، بحضور كبار الفنانين

سعد الصغير، وغيرهم. وذكر أيضاً أنه سيقام في أسوان، جنوب مصر، خلال موسم عيد الأضحي المقبل، وما زال العمل جارياً للقيام بالتحضيرات والاتفاق مع النجوم وبعدها سيتم الإعلان عنه رسمياً. جدير بالذكر أنه في العام الماضي أقيم مهرجان «ملتقى ليالي الشعوب» في القاهرة على غرار

«ملتقى ليالي الشعوب» أقيم العام الماضي وكرم عدداً من الفنانين

ذكرت تقارير صحافية أن التحضيرات جارياً على قدم وساق لإقامة مهرجان عربي في مصر تحت عنوان «مصر ملتي الشعوب»، وهذا المهرجان مقسم لعدة سهرات متتالية يحييها أهم النجوم من العالم العربي ومنهم أنعام، شيرين عبد الوهاب، تامر حسني، صابر الرباعي، أصالة، أمير يزيك، أمينة،