

«الأنباء» استضافتهم للحديث عن تجربتهم مع «دار اللؤلؤة للإنتاج الفني» فريق «العتر»: الروح الطيبة التي جمعتنا وراء نجاح الفيلم

كتب: مفرح الشمري - Mefrehs@

النجاح في أي عمل لا بد أن يكون له أساس حتى ينجح وحتى يرسخ في عقول الناس.. هذا ما فعلته الشبيخة انتصار سالم العلي عندما احتضنت نخبة من الشباب المتميزين في التمثيل. وذلك من خلال شركتها «دار اللؤلؤة للإنتاج الفني». حيث كان نتيجة هذا الاحتضان إنتاج فيلم سينمائي للشاعر الشهيد فائق عبد الجليل بعنوان «حبيب الأرض». حيث حقق نجاحا كبيرا في عيون عشاق الفن السابع. لأنه يتحدث عن حب الأرض والتضحية من أجلها. احتضان الشبيخة انتصار سالم العلي لأولئك الشباب وعلى رأسهم المخرج رمضان خسروه. وتضم نخبة طيبة من الشباب مثل عبدالله الطراوة ورازي الشطي وضاري عبدالرضا وخالد القلاف وموسى بهمن ومحمد دشتي وبقية أعضاء الفرقة التي ألقى جانب د.فهد العبدالمحسن وبيشار الجزاف وعصام الكاظمي والذين كانت نواة مشاركتهم مع هذه الفرقة الفيلم الكويتي السينمائي «العتر» الذي يعرض حاليا في صالات السينما المحلية بنجاح جماهيري. وتمت الاستعانة في هذا «العتر» بنجوم في الإعلام والفن مثل ايمان نجم والنجم ولد الديرة حيث كان وجودهما في الفيلم له أثر جميل من خلال الشخصيات التي قاما بتجسيدها في الفيلم. «الأنباء» استضافت فريق عمل فيلم «العتر». حيث تحدثوا عن الفيلم وشخصياتهم فيه والعديد من الأمور المهمة.. فإلى التفاصيل:



الشبيخة انتصار سالم العلي



فريق عمل فيلم «العتر» مع الزميلين مفرح الشمري وأحمد الفضلي (قاسم باشا)

انطلقت الفرقة بعد النجاح الذي حققه فيلم «حبيب الأرض» وتحقيقه الجوائز الدولية، حيث حرصت الشبيخة انتصار سالم العلي على تأسيس فرقة سينمائية شبابية لصناعة الأفلام في الكويت، والحمد لله وضعنا خطة لها، وقمنا بعمل ورش تدريبية للمنتسبين للفرقة في شتى المجالات، وقمنا باستقطاب نخبة مميزة من الأسماء العربية للاستفادة من خبراتهم مثل خالد حماد وأحمد كردوس وشيرين فرغل وأحمد أمين وهم من الأساتذة في الموسيقى والسيناريست. وعن عملية اختيار المنتسبين للفرقة، نكر خسروه أنها تتم بعناية تامة ودراسة وافية حتى يكون لهذه الفرقة بنية تحتية قوية لا تهتز مع مرور الوقت، وأكد عند سؤاله عن مشاركة الفنانين الكبار في الفرقة انه لا يستغني عن دعمهم، وتابع: وجود الفنانين الكبار سيعطي قوة لهذه الفرقة، وفي الأيام المقبلة سنعلن عن عدد من الأسماء الكبار كأعضاء شرف في الفرقة السينمائية.



رازي الشطي



د. فهد العبدالمحسن



ضاري عبدالرضا



خالد القلاف



رمضان خسروه



محمد دشتي



شخصيات فيلم «العتر»



بيشار الجزاف

في البداية، تحدث د.فهد العبدالمحسن عن السبب الذي دفعه للمشاركة في فيلم «العتر»، قائلا: النص الجميل الذي قدم لي مكتوب بحرفية كبيرة باللغة العربية الفصحى ولكن بطريقة فنتازية، ورغم أن مساحة دوري قصيرة، إلا أنني حرصت على المشاركة لأنه شكل جديد على أفلام السينما الكويتية، خصوصا ان شركة الإنتاج كانت لها تجربة ناجحة من قبل من خلال فيلم «حبيب الأرض»، إضافة الى الروح الطيبة التي وجدتها من فريق العمل ودفعته للمشاركة، وأنمي ان اكون وفقت بأداء شخصية «عنتر بن شداد» الحكيم. ويسأله هل سيكرر التجربة مع هؤلاء الشباب، اجاب: بكل تأكيد، خصوصا عندما اجد دورا يضيف لي في مشواري الفني، موجه الشكر لـ «الأنباء» على الاستضافة، وتابع: ليست غريبة على «الأنباء» التي تدعم كل شيء وطني.

أما بطل الفيلم ضاري عبدالرضا، فقال: بصراحة لم أصدق عندما اتصلوا علي وقالوا لي «هناك فيلم وانت ستكون البطل الرئيسي»، بصراحة خذت بعد ان قرأت الأسماء المشاركة معي، لكن وجدت الأمر تحديا، خصوصا ان مشاركتي مع شركة الإنتاج السابقة من خلال فيلم «حبيب الأرض» حققت صدق طيبا عندما قلدت شخصية المطرب الكبير أبو بكر سالم، لذلك توكلت على الله وبدعم من المخرج رمضان خسروه مدير الفرقة السينمائية كانت البروفات الأولية تبشر بخير ومن بعدها دخلت في تصوير العمل المعروض حاليا في صالات السينما، وأنا اعتبر بطولتي لهذا الفيلم حلم وتحقق لتفجير طاقتي الكوميديية بوجود اخواني ولد الديرة وعبدالله الطراوة وعصام الكاظمي وبيشار الجزاف ود.فهد العبدالمحسن، ولله الحمد أصداء الفيلم طيبة وهو في المراتب الأولى في

ويختصص فيلم «العتر» الذي قام بالإشراف العام عليه، قال خسروه: يحقق الفيلم حاليا أعلى الإيرادات في السينما كفيلم كويتي وهذه الإيرادات لم يحققها أي فيلم كويتي تم إنتاجه في هذه السنوات، وهذا أمر يحملنا كشركة إنتاج مسؤولية كبيرة في المحافظة على هذا التميز. وعن جديدهم، قال: سنعلن عنه بعد تسويق فيلم «العتر» في صالات السينما الخليجية بعد نجاحه في صالات السينما الكويتية، ومبدئيا سيكون جديدا مغامرة فائقة من خلال نمط جديد للأفلام الكويتية. وشكر مدير الفرقة السينمائية المخرج رمضان خسروه الشبيخة انتصار سالم العلي على دعمها اللامحدود للشباب الكويتي العاشق للسينما، واصلا شركه لوزارة الإعلام ولجانها المتعددة على تشجيعهم للمنتج الوطني.

رازي الشطي:
كتبت الفيلم بطريقة مختلفة مع الحرص على ثوابت شخصية «عنتر»



خالد القلاف:
نجوم «العتر» كانوا حريصين على إظهاره بصورة طيبة ليستمتع الجمهور

يستمتع به الجمهور الكويتي المتعطش للكوميديا الخفيفة، والحمد لله ما نراه حاليا من قبول لدى الجمهور الكويتي أمر يسعدني ويسعد فريق العمل الذي لم يذهب جهدهم هباء منثورا. وقال المؤلف الموسيقي محمد دشتي انه سعيد بتجربته الأولى مع الفرقة السينمائية من خلال فيلم «العتر»، لافتا الى انه ألف معظم موسيقى الفيلم باستثناء أغنية «وجدت عجوزا» فقد كانت من كلمات وآلحان رمضان خسروه وقام بتنفيذها خالد حماد، وأضاف دشتي: شكر القائمين على هذه الفرقة على منحني هذه الثقة، متمنيا التوفيق في الاعمال المقبلة. وحول تأسيس الفرقة السينمائية، قال مديرها المخرج رمضان خسروه:

وعن اختيار اسم «العتر» قال: عندما رجعنا لأصل كلمة «عنتر» وجدناها مشتقة من الفيلم، نكر السيناريست رازي الشطي ان بعد النجاح الذي حققه فيلم «حبيب الأرض» الذي شارك به أيضا لكتابة السيناريو قررت شركة الإنتاج تقديم نمط آخر من الأفلام حتى توصل رسالة للجميع انها باستطاعتها إنتاج أفلام مغايرة عن «حبيب الأرض» وبعيدة عن السير الذاتية، مشيرا الى انه اجتمع مع المخرج رمضان خسروه والشبيخة انتصار سالم العلي ووضعوا اللبنة الأولى للفيلم ووضعوا مع زميلي موسى بهمن لإخراج هذا الفيلم لم تكن لتخرج بهذه الصورة الجميلة لولا تعاون الممثلين معنا، فبرغم الأجواء الحارة التي تم التصوير فيها في منطقة الوفرة، إلا ان نجوم العمل كانوا حريصين على اظهاره بصورة طيبة حتى

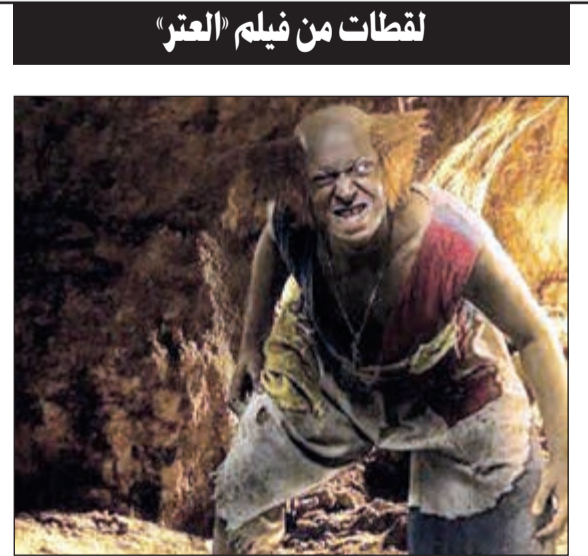
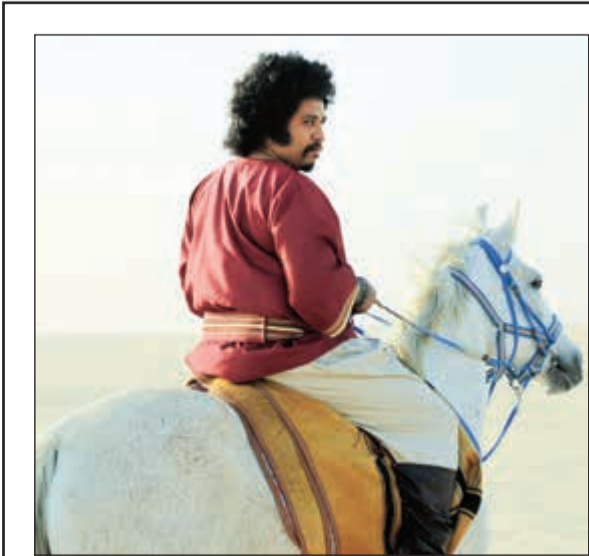
في المعهد العالي للفنون المسرحية. وحول كيفية الأعداد لهذا الفيلم، نكر السيناريست رازي الشطي ان بعد النجاح الذي حققه فيلم «حبيب الأرض» الذي شارك به أيضا لكتابة السيناريو قررت شركة الإنتاج تقديم نمط آخر من الأفلام حتى توصل رسالة للجميع انها باستطاعتها إنتاج أفلام مغايرة عن «حبيب الأرض» وبعيدة عن السير الذاتية، مشيرا الى انه اجتمع مع المخرج رمضان خسروه والشبيخة انتصار سالم العلي ووضعوا اللبنة الأولى للفيلم وبعد ان قام بقراءة قصة «عنتر بن شداد» القوي والحكيم في أشعاره، وقال الشطي: أسرعت بكتابة الفيلم بطريقة مختلفة عن القصة التي قرأتها مع الحرص على ثوابت شخصية «عنتر».

قائمة الأفلام الموجودة حاليا في صالات السينما، وهذا بفضل الله ثم الروح الطيبة التي جمعت هذا الفريق بدوره، طالب الفنان بيشار الجزاف الجمهور الكويتي دعم الفيلم بمشاهدته والابتعادوا شيئا إلا عندما يشاهدوه، وقال: هناك جهد كبير بذله اخواني الفنانون وشركة الإنتاج لتقديم فيلم كويتي كوميدي يذكركنا بأعمالنا القديمة وبمفردات لهجتنا المحلية الجميلة، خصوصا ان الفيلم متاح لجميع أفراد العائلة ويمكن مشاهدته بدون قلق لأنه بعيد عن الإسفاف الذي نراه في معظم الأفلام الكوميديية التي عرضت قبله. وعن مشاركته في فيلم «العتر» قال الجزاف: شاركت لأنني أعجبت بفكرته خصوصا أن فريق عمله من زملائي وأصدقائي وطلبتي

رمضان خسروه:
الفرقة السينمائية تأسست بعد تميز «حبيب الأرض»



ضاري عبدالرضا:
بطولتي لفيلم «العتر» حلم وتحقق لتفجير طاقتي الكوميديية



لقطات من فيلم «العتر»