

نصر الله: مركز التصوير التشخيصي بمستشفى دار الشفاء هو المركز الوحيد في الكويت الحاصل على هذه الشهادة

اعتماد مركز التصوير التشخيصي في «دار الشفاء» من «الكلية الأميركية للأشعة» للكشف المبكر عن سرطان الرئة



التداخلية، خسرأء أشعة الأورام، فيزيائي الطب النووي، والأطباء الفيزيائيين، برامج تركز على ممارسة التصوير الطبي وعلاج الأورام بالأشعة وتقديم خدمات الرعاية الصحية الشاملة. وتجدر الإشارة إلى أن مركز التصوير التشخيصي في مستشفى دار الشفاء حاصل على 4 اعتمادات ذهبية من الكلية الأميركية للأشعة لفترة 3 سنوات على خدمات تصوير الثدي الماموغرافي في عام 2016، التصوير بالموجات الصوتية في عام 2015، التصوير بالرنين المغناطيسي في عام 2014، والتصوير المقطعي للكبار والأطفال في عام 2013 و 2016. ويمكن للمريض في مستشفى دار الشفاء وعند رؤيته للاعتمادات الأربعة إضافة إلى اعتماد الكشف المبكر عن سرطان الرئة من الكلية الأميركية للأشعة ACR داخل مركز التصوير التشخيصي أن يكون متأكدًا من أنه داخل مرفق يبلي أعلى المعايير المهنية الممكنة لجودة التصوير وسلامة المرضى، سواء من حيث المعدات والطاقم الطبي وكذلك من جانب البروتوكولات وإجراءات التصوير.



د.محمد اسماعيل



د.عبدالله المطيري



أحمد نصر الله

يفخر مستشفى دار الشفاء بالإعلان عن اعتماد مركز التصوير التشخيصي في المستشفى كمركز متخصص للكشف المبكر عن سرطان الرئة من قبل الكلية الأميركية للأشعة (ACR)، ومن خلال هذا الاعتماد وعبر نجاح قدرات مركز التصوير التشخيصي في المستشفى، يتطلع مستشفى دار الشفاء إلى مواصلة تطبيق أعلى معايير الجودة في مجال الأشعة والتصوير. وفي هذا الصدد، صرح أحمد نصر الله - الرئيس التنفيذي لمستشفى دار الشفاء قائلاً: «إن مركز التصوير التشخيصي في مستشفى دار الشفاء هو الأول والوحيد من نوعه في الكويت والشرق الأوسط الحائز هذه الشهادة من الكلية الأميركية للأشعة. وبالتالي، فإن المركز يوفر أعلى معايير التصوير من حيث جودة الصورة وسلامة المرضى من خلال تعريضهم لأقل جرعة إشعاع، وتماشياً مع المعايير العالمية المستخدمة في أكبر المراكز الموجودة في الولايات المتحدة الأميركية، إضافة إلى كادر طبي من استشاريين وأطباء واختصاصيين على درجة عالية من الكفاءة والخبرة العالمية». وأضاف: «باتي هذا الإنجاز في إطار الجهود المتواصلة التي يبذلها فريق مركز التصوير التشخيصي لرفع

مستوى الجودة بالمركز على جميع المستويات، كما أن هذا الإنجاز لم يكن ليتحقق لولا توافر الخبرات المتميزة للعاملين بالمركز من أطباء وفنيين، أحدثت المعدات الطبية التي تضاهي تلك المعدات المتواجدة في أعرق مراكز التصوير حول العالم، ضمان الجودة وبرامج ضبط ومراقبة الجودة التي تتم من خلال عملية مراجعة دقيقة للغاية لجميع الإجراءات والعمليات داخل المركز». وفي السياق نفسه، أشار د.محمد إسماعيل استشاري ورئيس مركز التصوير التشخيصي بمستشفى دار الشفاء إلى أن تفتنا فيما تقدمه من خدمات جعلتنا نقرر الخضوع إلى اعتماد الكلية الأميركية للأشعة الذي يعتبر أحد أكثر برامج الاعتماد صرامة وجدية وصعوبة في التحقيق لأن هدفنا هو إنقاذ حياة أكبر عدد ممكن من المصابين بسرطان

رفع مستوى الجودة في المركز على جميع المستويات



بالاستناد إلى برنامجه للمسؤولية الاجتماعية مركز سلطان يستضيف أطفال دور الرعاية خلال حفل فطور في مطعم جينز جريل



سلطان على تفقيف الأجيال اليافعة على أهمية الطعام الصحي، عمل فريق مركز سلطان على توزيع هدايا للأطفال تحتوي على تنوع من الطعام الصحي والمغذي. إن مركز سلطان يتمتع بالتزام عميق بدعم المجتمع الذي يبذل له بنجاحاته.

من احتفالات العام الجديد. وعقب الفطور، نظم فريق مركز سلطان فقرات ترفيهية للأطفال الذين استمتعوا بها بشكل كبير وتضمن عروض ساحر، الرسم على الوجه بالإضافة إلى عدد من المسابقات والألعاب شهدت مشاركة كبيرة من الأطفال. وانطلاقاً من حرص مركز

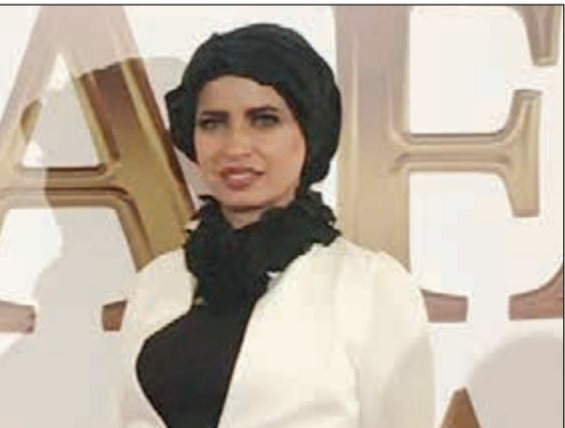
احتفالاً ببداية العام الجديد، حرص مركز سلطان على استضافة أطفال دور الرعاية على حفل فطور في مطعم جينز جريل الكائن على شارع الخليج العربي. وابتدعت مبادرة مركز سلطان من برنامجه للمسؤولية الاجتماعية التي تهدف من خلالها على دعم كل فئات المجتمع. إلى ذلك، ففي أجواء مليئة بالمرح والسرور، استقبل فريق مركز سلطان الأطفال والمعلمين المرافقين الذين استمتعوا بفترة صباحية مميزة إلى المطعم تخللتها نشاطات مسلية مستوحاة

«شوبارد» تقدم ساعة «La Vie en Rose» من مجموعة «Imperiale» بلون وردي فاتح



بمناسبة عيد الحب تنضم ساعة جديدة إلى مجموعة «Imperiale»، للساعات الكلاسيكية من شوبارد، تتألق هذه الساعة الجديدة بلون وردي فاتح من تدرجات ألوان الباستيل، وتجمع بمهارة بين طابعي الرقة والأناقة العصرية، لتناسب كل من تحب أن ترى الحياة بنظرة وردية. وعندما تستمد رموز الأناقة العصرية استلهامها من عظمة الإمبراطورية الرومانية، تتجسد النتيجة في إبداع تحفة كلاسيكية بكل معنى الكلمة. ومن هذا المنطلق، تزخر ساعة «Imperiale» بالكثير من التفاصيل التي تشير إلى أزوع ساعات روما القديمة. فقد عبرت شوبارد عن الطابع الإمبراطوري للمجموعة من خلال الأرقام الرومانية المشهورة التي تحدد مشيرات الساعات، ومن خلال العقارب العديدة التي تستحضر صورة الخناجر الحادة التي كان يستخدمها الملوك في القتال، في حين يعكس شكل مقايض السوار تراث الأعمدة القديمة التي اكتسبت شهرتها من دقة نسبيها المتوازنة. يلطف اللون الوردي من قوة الخطوط المستقيمة لهذه الرموز، ليضيف على الساعة بأكملها هالة ألق يمتد إلى سوار الساعة المصنوع من جلد التمساح بلونه الوردي. في حين يتزين مركز الميناء بصدف لؤلؤي بلون وردي يشع بإشراقه مخملية فاخرة. يتلخص هذا المزيج البارع من القوة والرقة في ساعة «La Vie en Rose» التي تكشف عن الجانب الأكثر حساسية ورومانسية في شخصية مجموعة «Imperiale». وتقدم شوبارد ساعة «La Vie en Rose» ضمن إصدار محدود يضم 100 ساعة تتميز بعلبتها المصنوعة من الستانلس ستيل.

العجيل شاركت في مهرجان «ضيافة» الأول في دبي



منتهى العجيل



منتهى العجيل مع رئيس مهرجان ضيافة د.ميشيل ضاهر

الممثلة المصرية يسرا، الفنانة التونسية لطيفة، الفنان الجزائري الشاب خالد، الممثل والمخرج الاماراتي حبيب غلوم، الفنان العراقي ماجد المهندس، الفنانة اللبنانية اليسا، وخبيرة التجميل والستايلست جويل ماريدينيان، واختتم الحفل بوصلة غنائية للفنان الاسترالي فايد.

شخصية مهمة يتقدمه رئيس لجنة «بياف» جوائز مهرجان بيروت الدولي الجهة المنظمة لمهرجان «ضيافة» د. ميشال ضاهر. وكل المهرجانات العالمية تم تقديم الجوائز التكرمية للشخصيات المختارة ومن أبرزهم الشاعر الاماراتي علي خوار، المخرج السينمائي المصري خالد يوسف،

شاركت مصممة الأزياء الكويتية وسيدة الأعمال منتهى العجيل في مهرجان «ضيافة» بدورته الأولى الذي اقيم في فندق اتلانيس دبي، حيث كرم نجومًا من 10 بلدان مختلفة في العالم، لانجازاتهم والأرقام القياسية التي حققها كل منهم في مضماره. قدمت المهرجان الإعلامية علا الفارس، بحضور 400

المدرسة البريطانية تطلق الـ «Photowalk»



لقطة تنكارية لهواة ومحبي التصوير

أقامت المدرسة البريطانية بالكويت أحد أهم الأحداث الاجتماعية وهي الـ Photowalk، حيث في هذا الحدث يتجول مجموعة من هواة ومحترفي التصوير في مناطق معينة لالتقاط الصور. وأقيم هذا الحدث يوم الجمعة 20 يناير 2017، حيث توجه مجموعة من 34 شخصاً من هواة ومحترفي ومحبي التصوير إلى منطقة المباركية، حيث قاموا بأخذ مجموعة من الصور التي تعكس وتبرز الكويت القديمة. والهدف من إقامة هذا الحدث هو تطوير وزيادة التفقيف بماهية التصوير الفوتوغرافي، وكذلك تعزيز



جانب من الفعالية



جانب من حفل العشاء



العجيل مع الشاب خالد



منتهى العجيل مع الفنان ماجد المهندس