



نجوم «مارينا FM» ومعهم الاعلامي مهند عبدالرحمن أثناء الحفل



علي نجم وابشامة لعنسة «الانباء»



حسين الموسوي ونواف النجادة ود.فؤاد بوشهري وصلاح عبدالله (انور الكندري)

## أقامت حفلا بحضور نجومها وعدد كبير من شركات الدعاية والإعلان «مارينا FM».. تطلق ترددتها الجديد وتؤكد ريادتها

بعد اخر، فلم يقتصر تواجدها على تردد الإذاعة ولكن أصبح بالإمكان الاستماع لها عن طريق (الأبليكشن) الذي واكبته فيه «مارينا FM» التطور التكنولوجي بظهور أجهزة الهواتف الذكية، فكانت أول إذاعة كويتية بإمكان جمهورها من الاستماع إليها في أي وقت وأي مكان. ولم تقتف «مارينا FM» بهذا، بل كانت من أوائل الإذاعات التي يمكن مشاهدتها عبر الموقع الالكتروني، فكان هذا عاملا مساعدا في زيادة انتشارها وتعلق الجمهور بها وبمذيعيها الذين أضحوا أفرادا من فروع العائلات في كل بيت، حتى تطور هذا الموقع وأصبح قناة تلفزيونية يمكن مشاهدتها في المنزل طوال اليوم.



حامد سلطان مدير شركة deals top3

لها في ذهابهم وإيابهم لأي مكان، وزادت فكرة الاستديو الزجاجي المتواجد في مجمع تجاري من تقاع وتواصل الجمهور مع هذه الإذاعة التي تنمو وتزدهر يوما

التطورات الجديدة دائما. جدير بالذكر أن إذاعة «مارينا FM» التي تعلق بها وبمذيعيها الجمهور بدأت منذ 10 سنوات، فكانت لهم القبة التي يستمعون



وهي المسؤولة عن الدعاية والتسويق للإذاعة شاكرا الجميع على حضوره والدعم الكبير الذي يقدمه حتى الجمهور للإذاعة للنهوض بمستواها ومواكبتها

الذي شمل كما كبيرا من مديري شركات الدعاية والإعلان في الكويت وتعريفهم على برامجهم ليبدأ بعدها الذيعون بالصعود للمسرح للترحيب بالجمهور



بلال مراد من شركة «ابسوس»

بلال مراد من شركة أبسوس للإحصاءات الذي أعلن عن نسبة الاستماع وانتشار المحطة، ليبدأ بعدها الذيعون بالصعود للمسرح للترحيب بالجمهور

وزينب بنت علي. بدأ الحفل بصعود المدير العام حسين الموسوي الذي تحدث عما حققته الإذاعة منذ تأسيسها وحتى اليوم، وأعقبه

أقامت إذاعة «مارينا FM» مساء امس الاول حفلا في قاعة سلوى صباح الاحد للإعلان عن ترددتها الجديد الذي تغير إلى 90.4 ولكنه حافظ على مضمونه بروح شبابية مليئة بالطاقة والانطلاق تتناسب مع جمهور المستمعين من كافة الفئات والأعمار، وحضر الحفل كل القائمين على إدارة «مارينا FM» بداية من المدير العام حسين الموسوي والمدير التنفيذي ومدير البرامج نواف النجادة ورئيس فريق الإعداد شعله القرشي وكل نجومها من المذيعين والمخرجين مثل علي نجم وصلاح عبدالله ومناق أشكثاني وبشار الجراف وطلال ملك وسلمان النجادي

## يشارك الليلة في حفل أوركستراي كبير يقام بـ «كتارا» علي عبدالستار يعود إلى الغناء بالإيطالية: انتظروا مفاجآت فنية من العيار الثقيل

القرى الإيطالية التي تهدمت بفعل الزلازل في العام الماضي. وقال عبد الستار: هناك تعاونات فنية كثيرة قائمة مع فنانين وموسيقيين إيطاليين، وسيتم التصريح عنها في حينها، ولكنها إن شاء الله ستكون مفاجآت فنية من العيار الثقيل. اما عن تجربته الأولى مع المطربة العالمية ايمي ستيوارت وفرقة كوارتر كوانتنت الاوبرالية والذي أقيم قبل أشهر قليلة في قطر بتنظيم من روسو اتاليانو، فقال: كانت تجربة صعبة للغاية ولكنها ممتعة ومميزة وكانت بداية لمشوار وخط فني جديد في مسيرتي الغنائية، وأنا فخور جدا بان تتم دعوتي للمرة الثانية لأقدم تجربة فريدة أخرى إلى مشواري وورصيدي الفني.



علي عبدالستار

من السفير الإيطالي في قطر، بعد زيارة خاصة إلى استديوهات «علي عبدالستار للصوت والصورة»، تقديرا منه لمشواره الفني الطويل. وحفل «فياسترا

وأوكاينكا» هو حفل خيري من تنظيم السفارة الإيطالية وأوركسترا قطر الفهارمونية بقيادة ابرو فيرونيزي، وسيذهب ريع الحفل لإعادة بناء مدارس

### عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان القطري علي عبد الستار عن مشاركته في حفل أوركستراي كبير سيقام مساء اليوم «الخميس» على مسرح دار الأوبرا في «كتارا» بالدوحة ويحمل عنوان «فياسترا وأوكاينكا»، مشيرا الى انه سيغني من جديد باللغة الإيطالية وعلى طريقة الأوبرا، بمرافقة مجموعة من نجوم الأوبرا الإيطاليين وفرقة الأوركسترا السيمفونية العالمية، مشيرا الى ان «قولاري» هو عنوان الأغنية التي تدرج على اداءها يوميا به، وسيغنيها اليوم امام الجمهور. وجاءت مشاركة علي عبدالستار في هذا الحفل الضخم بدعوة شخصية

### برامج

محطة خاصة هالايام اجتمعت مع فريق عملها لاستحداث برامج ترفيهية على شاشتها لأنه على برامجها الحالية ما تجذب المشاهدين على قولة القائمين عليها.. الله كريم!

### انهايار

ممثل مسرحي يفكر يسوي مهرجان خليجي عربي وما فيه جوائز للمحافظة على المسرح العربي من الانهايار، على قولته، وراح يعلن عن التفاصيل قريبا.. خير ان شاء الله!

### احتكار

ممثلة شايقة نفسها على ربعها بالوسط الفني بعد ما وقعت عقد احتكار مع شركة انتاج وعدوها انها تكون بطة مميزة في جميع اعمالهم الدرامية الياية.. نظرت ونشوف!

## ربيع يشارك بعروض «مسرح مصر» في الكويت

الفصل أن الفنان علي ربيع سيشارك في عروض «مسرح مصر» التي ستقام بالكويت بمناسبة احتفالاتها الوطنية، مؤكدا أن مشاركته هذا العام سيخللها مفاجآت كثيرة تسعد الجمهور. وقال أبو الفضل: ستقام العروض المسرحية من تاريخ 23 حتى 26 فبراير ويخلل العرض المسرحي المزيد من الفعاليات والمفاجآت المتنوعة وستكون عروض «مسرح مصر» هذا الموسم مختلفة عما سبق، حيث سيتم تقديم عرضين يوميا مختلفي النص.

أكد المدير العام لشركة ديفرنست تولز للخدمات الاعلانية المتكاملة هاني أبو



هاني أبو الفضل



علي ربيع

المخرج طي الطي مشهود له بالكفاءة والاحترافية العالية ومتحمس للعمل معه ككلام أصغر! يجمعي بالمخرجة هيا عبدالسلام في الموسم الرمضاني المقبل



## اختار الابتعاد عن الأدوار الكوميدية وتقديم شخصية جادة

# فهد باسم عبد الأمير لـ «الانباء»

## اعتذرت عن «ساعة مورييس».. فالأولوية عندي لـ «ممنوع الوقوف»!

### سماح جمال

يوصل الفنان فهد باسم عبد الأمير تصوير مسلسل «ممنوع الوقوف» في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن المقرر عرض العمل في الموسم الرمضاني المقبل، وهو من إخراج علي العلي، وتأليف الكاتب محمد الكندري، وبطولة خالد أمين، حمد العناني، رؤى الضبان، ليلي عبدالله، محمد صفر، عبير احمد وإبراهيم الحساوي. وصرح فهد لـ «الانباء» قائلا: لعب في «ممنوع الوقوف» شخصية «صالح» وهي شخصية جادة، ويمر بمرحلة في حياته يمكن وصفها بالرومانسية، ولكنه في نفس الوقت تتعرض حياته لهزة قوية بعد وفاة والده عندما يبدأ الاعتماد على نفسه، مضيفا: كنت أرغب في تقديم شخصية جادة، خاصة أنني في الفترة الأخيرة قدمت العديد من الشخصيات



.. ومع نجوم مسلسل «ممنوع الوقوف» في لوكيشن التصوير



فهد باسم في مسرحية «ساعة مورييس»

الكوميدية في المسلسلات التي شاركت فيها، وأردت من خلال دوري في «ممنوع الوقوف» أن أكسر حالة التكرار بشخصية جادة مختلفة. من ناحية أخرى، لفت فهد إلى انه انتهى كذلك من تصوير مسلسل «تعبت أرضيك»، والذي من المقرر عرضه كذلك في رمضان المقبل، وهو من إخراج وإنتاج مناد عبدال و تأليف عبدالله الرومي، كاشفا عن أسباب عدم مشاركته في مهرجان القرين الثقافي بدورته الحالية، بمسرحية «ساعة مورييس». وقال: لم أستطع التنسيق بين تصوير مسلسل «ممنوع الوقوف» في الإمارات العربية المتحدة، ومواعيد عرض المسرحية، وبالنهاية قررت ان تكون الأولوية عندي لـ «ممنوع الوقوف» فالعمل متميز، كما انه التجربة الأولى التي تجمعي بالمخرج علي العلي، ومتحمس لها للغاية لأنه من المخرجين المشهود لهم بالكفاءة والاحترافية العالية، ولذا كنت متحمسا بان تجمعا فرصة للعمل معا، فمن المهم عندي ان اضع كل تركيزي في الدور، مشيرا الى انه يفكر في المشاركة بعمل درامي ثالث في الموسم الرمضاني المقبل. وتابع: هناك مجموعة من النصوص عرضت علي في الفترة الأخيرة سواء من خلال شركتنا الإنتاجية أو من خلال شركات إنتاج أخرى، ولكن غالبا ما سترجح كفة مسلسل من إخراج هيا عبدالسلام، وأعتبر ذلك فرصة جيدة لتكرار تجربتنا بعد مسلسل «في عينها أغنية». واكمل فهد باسم: بالفعل قرأت نص اسمه المؤقت «كلام اصفر»، ولفقت نظري فيه شخصية رائعة من خلال تفاصيلها، ويوجد بها جانب كبير من كوميديا الموقف غير المصطنعة.