

## طفل في الرابعة متعثر في النطق أنقذ والدته من الموت!



الطفل المنقذ

استطاع طفل في الرابعة من عمره، يعاني تعثرا في الكلام، إنقاذ والدته التي سقطت فأقذة للوعي على أرضية المطبخ، وكادت تفارق الحياة نتيجة ارتطام رأسها بعنف بالأرض.

وظل الطفل الذكي، جاكوب أونين، هادئا بعد أن رأى والدته، جيما، وهي تسقط وقد اصطدم رأسها بالأرض. وفي البداية حاول إيقاظها وعندما لم ينجح في ذلك، اتصل بالرقم 999 للطوارئ، وأخبرهم: «ماما على الأرض.. ماما عرضت نفسها للإصابة.. إنها لا تتكلم.. وتظهر كلمة مسجلة كيف أن الطفل رد على الأسئلة بسهولة.. أو «نعم» من المعالجة، كيلسي مورغان، واتبع الإرشادات التي كانت تقدمها له لكي يتعامل مع أمه، أن يهزها ويحركها، حتى حضورهم. لكن الأم جيما كانت قد استيقظت وأخبرت المعالجة على الهاتف: «لقد سقطت بقوة وضربت رأسي ولم أكن قادرة على تحريك قدمي». ومن ثم وصل المعالجون إلى المنزل في تيلفورد بإنجلترا، وأخذوا جيما إلى مستشفى الأميرة الملكي، حيث تخضع الآن لمراجعات علاجية.

وقالت الأم: «إن جاكوب هو بطلي الصغير.. وأنا فخورة به جدا.. لقد أنقذ حياتي».

وأضافت: «إنها بطولة حقة لطفل لا يتكلم بشكل جيد، فهو يعاني من مشكلة في النطق، وتركيب الجملة.. لكنه أخذ الهاتف بدون تردد وأنقذني».

## عملية سطو قُضت على المغنية العالمية لوالوا براز فييرا



المغنية لوالوا براز فييرا

ريو دي جانيرو - وكالات: أحدث خبر وفاتها منذ يومين صدمة كبيرة لدى محبيها حتى كشفت الشرطة مؤخرا كيف ماتت المغنية العالمية، لوالوا براز فييرا، البرازيلية الأصل والفرنسية الجنسية. فقد تم العثور على جثتها متفحمة في المقعد الخلفي لسيارتها في منطقة ساكويريما في ولاية ريو دي جانيرو البرازيلية، بعد تعرضها لعملية سطو، حسمها أفادت الشرطة.

واكتشف رجال الإطفاء جثة العضوة السابقة في فرقة «كوما» المعروفة داخل سيارتها المحترقة في تلك المدينة الساحلية الواقعة على بعد 100 كيلومتر عن ريو دي جانيرو، بالقرب من منزلها.

وكان أحد رجال الشرطة المحلية قد أكد قائلًا من دون تقديم المزيد من التفاصيل عندما سئل عن الحادث «نعم، أستطيع أن أؤكد ذلك». وأعلنت الشرطة بعد ذلك بساعات عن توقيف ثلاثة رجال، وقالت: أنهم منغذو الجريمة، ومن بين هؤلاء والإس دو باولا فييرا، وهو حارس المنزل السياحي الذي كانت تديره المغنية.

وعشية تلك الليلة، تم تبليغ الجهات المسؤولة عن وجود شخصين مسلحين بالقرب من مكان الجريمة، وفقا للموقع الإخباري «جي آي»، الذي كان قد أشار إلى وجود «معلومات أولية» للشرطة. لكن لا يزال من المبكر صياغة بيان رسمي حول الحادث، وفقا للقائمين على التحقيق.

وكانت إدارة الإطفاء قد تلقت مكالمة هاتفية في فجر يوم الخميس الماضي لإخماد حريق في منزل براز فييرا. وعندما وصل رجال الإطفاء، وصل تبليغ آخر عن وجود سيارة محترقة بالقرب من مكان الحادث، وكانت جثة متفحمة تعود إلى المغنية في المقعد الخلفي للسيارة.

## مادونا متظاهرة ضد ترامب: فكرت جدياً في تفجير البيت الأبيض!



مادونا تتظاهر ضد ترامب

واشنطن - وكالات: بين ملايين تظاهروا السبت «في أكثر من 600 مدينة بالعالم»، وأهم التظاهرات «مليونية» في واشنطن، شارك فيها حتى وزير الخارجية الأمريكي السابق جون كيري، وبرفقته كلبه «بن» الذي ظهر معه في مؤتمر صحافي عقده الخميس في العاصمة، ظهرت الفنانة الأمريكية مادونا بين التظاهرات في واشنطن، لتعلن بحسب الفيديو الذي تعرضه «العربية نت» الآن، أن فوز ترامب بالانتخابات أغضبها إلى درجة «أنني

فكرت جديا في تفجير البيت الأبيض» كما قالت.

كانت مسيرة ضخمة شاركت فيها ضد الرئيس الأمريكي الجديد السبت، اعتراضا ممن تظاهروا مثلها على تنصيبه، وسبق للفنانة أن عبرت عن امتعاضها واستيائها من خسارة هيلاري كلينتون لانتخابات 8 نوفمبر الماضي، وقالت في إحدى المرات لمجلة أميركية، إن مشاهدة ترامب يفوز بها جعلتها تتعرض لازمة نفسية الزمتها الفراش لأيام «فقد كان فوزه كمشاهدة فيلم رعب».

وكانت «ملكة البوب» المعروفة

## سيدة استبدلت الـ R بـ D فأتلقت محلاً وهشمت «بقي»

عاني الظفيري

دعسة علي البنزين والجير على وضع الـ D وليس على الـ R تسببت في تهشيم واجهة محل تجاري وإتلاف «بقي». وبحسب مصدر أممي، فإن السيدة كانت متوقفة مقابل أحد محلات أسواق القرين وسهوا وبدلا من أن تضع الجير على الـ R للرجوع إلى الخلف وضعت الجير على الـ D لتنتقل المركبة خلال ثوان وتتلف «بقي» وواجهة المحل، هذا وسجل معه إتلاف مال الغير فيما لم يسفر الحادث عن إصابات.



السيارة بعد أن حطمت واجهة المحل

## قالت عنها صاحبة صالة فنية: لوحاتك تسحرني لكنك عفوا امرأة رسامة كوبية نالت شهرتها بعد عامها المائة!



الرسامة الكوبية كارمن ميريرا

نيويورك - أ.ف.ب: أتى النجاح متأخرا للرسامة الكوبية كارمن ميريرا المقيمة في نيويورك منذ أكثر من 70 عاما، إذ إنها باعت أول لوحة لها في سن التاسعة والثمانين وهي اليوم في عامها الواحد بعد المائة تستمتع باعتراف أهم المتاحف، مع معرض «استعدادي». وتقول المرأة المعرعة صاحبة لوحاتها: «يا الهي! استغرق الامر وقتا طويلا فعلا».

هيريرا الجالسة في كرسي نقال في شقتها لم تفقد شيئا من اناقتها ومن عزمها الذي أهلها الصبر طويلا قبل الحصول على اعتراف الأوساط الفنية، مع أنها باتت تعاني من وضع صحي ضعيف. وقد قالت عنها صاحبة صالة فنية: لوحاتك تسحرني لكنك امرأة. ولدت ميريرا في كوبا العام 1915 وبدأت ترسم منذ الطفولة قبل أن تواصل دراستها في باريس وتعود إلى هافانا لتصبح مهندسة معمارية. اغرمت هناك باستاذ لغة انجليزية من نيويورك أتى لزيارة كوبا ويدعى جيسي لوينثال، وانتقلت معه إلى نيويورك وتزوجته.

## أبعد من الكلمات

**قلبي ينض بسرعة، أريد أن أشكر الناس، أحبكم**

النجمة جنيفر لوبيز البالغة من العمر 47 عاما بعد فوزها بأول جائزة من حفل People's Choice Award بدورته السنوية الـ 43 في مسرح ميكروسوفت أنجيليس. جنيفر نالت جائزة أفضل ممثلة في مسلسل جريمة درامي، وقالت في خطابها على المسرح: «قلبي ينض بسرعة، أريد أن أشكر الناس، أحبكم».

**يبدو أنها أصبحت بشكل مختلف تماما**

معجبو الممثلة البريطانية باتسي كينيسيت (49 سنة) خلال تساولهم عما إذا كانت قد أجرت عملية تجميل أدت إلى تغيير معالم وجهها بحيث لم يستطعوا التعرف عليها.

**يتعين أن يستنشد بالقيم الروحية والأخلاقية السامية التي ميزت التاريخ الأمريكي**

فرانسيس، بابا الكنيسة الكاثوليكية، خلال تهنئته الرئيس دونالد ترامب عند توليه منصبه رسميا.

**نعم توصلت لجيري هول كي تسامحني**

العارضة البرازيلية لوسيانا خمينيس مراد، التي أدى حملها من المغني الشهير مايك جاجر إلى طلاقها من العارضة الأمريكية جيري هول، تكشف أنها كانت قد كتبت رسالة إليها تعترف فيها عن علاقتها بزوجها، بل نكرت أيضا أنها توجهت مرة سرا إلى المسرح من أجل الالتقاء بجيري والاعتذار إليها عما حدث.

**يا له من رجل رجم وشهم!**

تعليق لبيض الصحافيين بعدما شوهد لاعب كرة القدم ديفيد بيكام وهو يتوقف من أجل مساعدة امرأة مسنة، وقدم لها زجاجة ماء عقب انهيارها في الطريق.

**حنوصل لدور الثمانية.. بس مش حنكمل**

المعلق الرياضي والمذيع الإعلامي أحمد شوبير متحدثا خلال برنامج من المنتخب المصري الذي فاز بصعوبة بالغة على منتخب أوغندا، مؤكدا أنه متفائل بالوصول إلى دور «الثمانية»، لكن هذا الدور هو المحطة الأخيرة للفرق المصري، فالخطة التي يلعب بها لا تنفع في نظام «خروج المغلوب».

**الأخبار مغلوفة.. مجرد شائعات!**

بشير العبدو والد الفنان سعد لجرد بعد أن انتشرت أخبار عدة تؤكد أن السلطات الفرنسية ستسجن الفنان المغربي 10 سنوات بقتضية الاغتصاب المتهم بها، موضحا أن الأخبار مغلوفة وأنها مجرد شائعات وأكد أنه يزور ابنه أسبوعيا وهو يعاني فقط من الملل. وقال: بالثسبة لسأ روج من أخبار وإشاعات مفرضة عن ابننا وابنكم فنان الشباب سعد المجر نعلن بصفتنا والديه أن تلك الإشاعات لا أساس لها من الصحة.

**أنا حلوة في كل الأحوال!**

الممثلة المصرية غادة عبد السرازق بعد أن نشرت عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها على «انستغرام» من دون مكياج وبنظارة طبية، وردت على منتقديها من جديد بالقول إنها تحترهم رغم الكلام المسيء الذي يتعرض له. وعلقت عبدالرازق على الصورة قائلة «نفسى أقول حاجة قبل ما نام أنا بقرا كل الكومنتات ويقول لكل الناس اللي يتدخل تشتمني صدقوني والله برضو يحترم رأيكم بقدركم حتى لو مكتنوش بحتبوني.. وعموما كده كده أنا حلوة في كل الأحوال».

## بنات سيلفستر وابنة بيكام الأشهر والأكثر جاذبية لبيوت الموضة العالمية

وقد اهتمت المؤلفتان بهذه «السلالات» في مجالات مختلفة (أعمال وسياسة وسينما وموسيقى...) مع نظرة نقدية لهذه الظاهرة «في إعادة إنتاج النخب»، وقد ذهلتا بـ «الاهتمام الهائل» الذي يثيره هؤلاء «الورثة». وتقول غوريس «نراهم يشبون تحت عدسات كاميرات الإعلام ونحب أن نعرف ما حل بهم».



ابنة ديفيد بيكام

وتشير سيسيل بوانيان الخبيرة في الميول والإستادة في مدرسة بارسونز للموضة في باريس التي وجود ميل في السنوات الأخيرة إلى «وضع الأطفال في مصاف النجوم». وبدأ ذلك مع الممثلة ديمي مور عندما تصورت صورة لها عارية وهي حامل غلاف مجلة «فانيتي فير» في العام 1991 على ما نقده الخبيرة. وتضيف «وأصبح الطفل بالنسبة لعدد لا بأس فيه من العارضات والمشاهير نوعا من أكسسوار». إلا أن حضور هؤلاء الورثة المهيمن قد يغير ردة فعل نابذة لهم.

عبر «إنستغرام». وتشير الصحافية أورو غوريس التي شاركت مع آن-نومي دوريون في تأليف كتاب «ابناء وبنات.. تحقيق حول الأرستقراطية الفرنسية الجديدة» العام 2015، إلى أن «وسائل الإعلام التي تعنى بأخبار المشاهير تعشق فبروكلين بيكام البالغ 17 عاما له تسعة ملايين متابع

تشارك فانيسا بارادي وابنتها في عرض شانيل، فالأولى يمكنها جذب جيل الأريعين وما فوق والأبنة جيل أكثر شبابا». ويزداد تأثير هؤلاء الأشخاص لأنهم بشكل عام نشطون جدا عبر وسائل التواصل الاجتماعي. فبروكلين بيكام البالغ 17 عاما له تسعة ملايين متابع

العليا للتجارة في باريس. وتشير إلى أن لجوء الماركات إلى اسم معروف أصبح بحد ذاته «ماركة شخصية»، هو رهان مضمون، موضحة أن ذلك يتطلب جهدا اقل في مجال التسويق». وتلجا الماركات إلى هؤلاء الأشخاص لاستقطاب جمهور جديد. وتشدد الخبيرة «عندما



بنات النجم سيلفستر ستالوني مع أبين

ملهمات دار شانيل كما هي الحال مع ويلو سميث ابنة الممثل الأمريكي ويل سميث. وقائمة هؤلاء الأوالد الجميلين الذين تحولوا إلى عارضي أزياء طويلا جدا وتضم أيضا ابنة نويل غالغير ونجل إيزابيل ادجاني ودانيل داي لويس وابنة نستازيا كينسكي وكوينسي جونز وابن بيرس برونسان

الأزياء الرجالية في العاصمة الفرنسية، شاركت باريس جاكسون ابنة مايكل جاكسون تحت برج إيفل في جلسة تصوير لمجلة «هايرز بازار». ويتصدر المصمم كارل لاغرفيلد غلاف عدد ديسمبر - يناير لمجلة «فوغ» بنسختها الفرنسية إلى جانب ليلي روز ديب ابنة فانيسا بارادي وجوني ديب إحدى

الموضة تحب أبناء النجوم مع صورتهم الأنيقة ومتابعيهم الكثر عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فبنات سيلفستر ستالون يعرضن لدولتشي إي غابانا فيما ليلي روز ديب هي ملهمة دار شانيا وابن جود لو وجه بوربوري الجديد. هؤلاء الأوالد المولودون في التسعينيات والعقد الأول من القرن الجديد هم أبناء عارضات أزياء وممثلين ومغنين مشهورين وقد أصبحوا من رواد اسابيع الموضة والحملات الإعلانية للماركات الفاخرة أو تلك الموجهة للجمهور العريض.

وقد ظهر ذلك جليا قبل فترة قصيرة خلال عرض دولتشي إي غابانا في ميلانو وكان بعنوان «الأمراء». فقد شارك فيه نجل الممثل البريطاني جود لو، وبنات الممثل الأمريكي سيلفستر ستالون، وابنة ليونيل ريتشي، وحفيد بوب ديلان، وابنة سيندي كروفورد. والإرباء مع بدء عروض