

أكد أن هناك شريحة كبيرة لا تحترم المسرح وأن الفن في حالة من التدهور أوس الشطي لـ «الأنباء»: لدينا عباقرة في التمثيل لكن حقهم مهضوم

سماح جمال



أوس الشطي

كشف الفنان أوس الشطي عن مشاركته في مسلسل «إقبال» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل، والعمل من بطولة الفنانة هدى حسين وتاليف د.محمد الرومي وإخراج منير الزعبي.

وأكد الشطي لـ «الأنباء» رغبته في تقديم أدوار خارجية عن المألوف ومركبة، بدرجة بعيدة عن الكلاسيكية وتحمل في طياتها جانب من الغموض. وعن السبب الذي يمنعه من اختيار هذه النوعية من الأدوار في الأعمال التي يشارك فيها، قال: لم أصل للمرحلة التي تجعلني قادرا على اختيار السوق له أحكامه، وهناك قرار للمخرج والمؤلف كذلك، ويحدث بالفعل بيننا مناقشة حول العمل، الواقع أننا يوجد لدينا عباقرة في التمثيل، ولكن بالنهائية نجد أن معظمهم حقهم مهضوم في التلفزيون، ولا يأخذون المساحات نفسها التي يحققونها على خشبة المسرح.

خالتي هدى حاولت معي لأشاركها في أعمالها لكنني رفضت فأولوياتي مختلفة



التواجد في المهرجانات الأكاديمية اليوم محاولة لإثبات النفس فقط

ويسأله عن خطته الفنية للعام 2017، وعما إذا كان يفكر في التركيز أكثر على التلفزيون أم المسرح، فأجاب: أريد التركيز على التلفزيون أكثر، وإن أثقل نفسي فيه لأن المسرح بالنهائية انتشره بسيط ومحدود مقارنة مع المسرح، وللأسف أن هناك شريحة كبيرة في الكويت لا تحترم المسرح، وعموما الفن في حالة من التدهور.

وأردف الشطي، مفسرا: أغلب الدول في العالم تسعى إلى الانتقال من مرحلة أخرى أعلى منها، ولكن للأسف أننا اليوم تراجعنا مقارنة بوضعنا في فترة السبعينيات، الثمانينيات، وحتى أوائل التسعينيات، وحتى الرقابة اليوم يعمل بها أشخاص بعضهم لا علاقة له بالفن ولا المهنة، خاصة إذا ما قارنها بما هو موجود في هوليوود أو بوليوود اللتين تتوافر فيهما جهات رقابية تعتمد معايير مخالفة لما نطهقه

وأيضا عن خطته الفنية للعام 2017، وعما إذا كان يفكر في التركيز أكثر على التلفزيون أم المسرح، فأجاب: أريد التركيز على التلفزيون أكثر، وإن أثقل نفسي فيه لأن المسرح بالنهائية انتشره بسيط ومحدود مقارنة مع المسرح، وللأسف أن هناك شريحة كبيرة في الكويت لا تحترم المسرح، وعموما الفن في حالة من التدهور.

وأردف الشطي، مفسرا: أغلب الدول في العالم تسعى إلى الانتقال من مرحلة أخرى أعلى منها، ولكن للأسف أننا اليوم تراجعنا مقارنة بوضعنا في فترة السبعينيات، الثمانينيات، وحتى أوائل التسعينيات، وحتى الرقابة اليوم يعمل بها أشخاص بعضهم لا علاقة له بالفن ولا المهنة، خاصة إذا ما قارنها بما هو موجود في هوليوود أو بوليوود اللتين تتوافر فيهما جهات رقابية تعتمد معايير مخالفة لما نطهقه

مشاركة

مثل دس التمثيل مصادفة شافيف روحه جميل وايد هالايام، مسرح انه رفض المشاركة في فيلم سينمائي مصري لانه دوره مو رئيسي مثل ما يقول.. ودي أسدق!

سوالف

ملحن شاب قاعد يحاول بإحدى المطريات عشان تغني من الحانه والا يهاجمها بالجرأيد ويكشف سوالفها حق جمهورها بمواقع التواصل.. ترى مو غصب تغني من الحانك!

منوع

مذبة تحب الشهرة وايد هالأيام قاعده تدقق على الزملاء بالصفحات الفنية تبهم ينشرون لها خبر مشاركتها في برنامج.. منوع بيت بالأيام الأيابة.. بوطبيع مايوزن من طبعه!

نوال الزغبى تهدد.. فمن تقصد؟

نشرت الفنانة نوال الزغبى عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام» صورة لها وهي تحمل وعاء، وعلقت عليها: «في ناس كثير لازم تاكل هالعلبه بريكي بيريجونا بسكوتن».

وقد رجح كثيرون أن نوال الزغبى تهدد وكانت تقصد بكلامها طليقها ووالد أولادها إيلى ديب، الذي فتح عليها النار قبل عدة أيام، ونصحها بأن تنسأه كما فعل هو عندما نسبها منذ العام 2008، كما طلب منها أن تهتم باستعادة نجوميتها التي فقدتها بدل الألتقاء بالتحدث عنه وعن حياتها الشخصية.

المهندس أول المنضمين إلى «موازين»

ومحمد رضا على مسرح سلا، ورقية تراوري على مسرح أبي رقرق.

كانظم الساهر في نفس الليلة على مسرح «محمد الخامس»، وأيضا افتتحت الفنانة ديانا حداد أولى حفلات المهرجان على مسرح «النهضة»، كما غنت أيضا زينب أسامة وحاتم إيدار

انضم النجم ماجد المهندس إلى مهرجان «موازين» الدولي في دورته المقبلة، المقرر إقامتها من 12 إلى 20 مايو المقبل، ليكون بذلك أول المنضمين للمهرجان ضمن نجوم الدورة رقم 16.

وكان مهرجان موازين افتتح في شهر مايو الماضي دورته الـ 15 في العاصمة المغربية الرباط، بحضور نجوم الغناء العربي والعالمي، وأحيا حفل افتتاح المهرجان في ليلته الأولى المطرب العالمي كريس براون الذي غنى على مسرح السويسي، حيث تميز «براون» بغناء موسيقى «البوب» و«الآر أند بي» و«الهيپ هوب»، وهو حائز المركز الأول بأغنية run it في تصنيف billboard hot 100 عند إصدارها، وله العديد من الأغنيات الناجحة منها Kiss, forever, don't judge me وغيرها، وغنى الفنان



ماجد المهندس

.. ومحمد سعد يهدد بالانسحاب!

الجزء الثاني الذي سيقوم ببطولته محمد سعد، وهو أول عمل سيظهر من خلاله بعيدا عن فكرة الكراكت.

يبدو أن أزمة فيلم «الكنز» لاتزال مستمرة، فقد هدد الفنان محمد سعد بالانسحاب من العمل لرفضه أن يكون بطلا ثانيا بعد محمد رمضان، وهو ما جعل المخرج شريف عرفة يقرر أن يكون العمل على جزأين، الجزء الأول يتناول قصة حياة بطل شعبي (علي الزبيق) ويجسده محمد رمضان، على أن يعرض في موسم عيد الفطر، فيما يجسد بطولة الجزء الثاني محمد سعد ويعرض بعدها في عيد الأضحى وسيكون بقصة مختلفة.

وذكرت تقارير صحافية أنه بدأ تصوير الجزء الأول بالفعل وهو من تأليف عبد الرحيم كمال ويشارك في بطولته هند صبري، أحمد رزق، هيثم أحمد زكي وهالة صدقي، بينما لم يرشح أبطال



محمد سعد

أسرار ظهور مدحت صالح وزوجته الشاعرة معا

القاهرة - محمد صلاح



(سيد عبد ربه)

مدحت صالح وزوجته نورة

لعلنا نواجه زوجة الأساس، وتعيش هي بالإسكندرية لأنها مدينتها المفضلة، ولا يزور مدحت القاهرة إلا لإنجاز أعماله فقط.

عمل فني، حيث غنى من كلماتها العديد من الأغاني أهمها «يكتب اسمك» و«وحشتني بشكل»، ثم تطورت علاقة الحب بينهما

لعدم رغبتها في الظهور الإعلامي. والمعروف أن مدحت ونورة تزوجا عام 2011 بعد أن التقيا معا في أكثر من

حرص الفنان مدحت صالح على اصطحاب زوجته الشاعرة نورة الباز معه في المناسبات الفنية وحفلاته، وهو ما لفت انظار الحاضرين في العرض الخاص لفيلم «فين قلبي»، بطولة مصطفى قمر وشيري عادل ويسرا اللوزي، وهو ما لم يعتده مدحت منذ زواجه من نورة، حيث لم تظهر معه الا في مناسبتين فقط، الاولى في حفله بالأوبرا منذ عامين، وأثناء إعداده لحفل عيد ميلاد ابنته من زوجته الاولى. وقسر المقربون من نورة أنها كانت ترفض الظهور مع زوجها لانشغالها بأعمالها الشعرية، ورغبة منها في الابتعاد عن الاعلام

«حصان» السقا جاهز للتصوير



(سيد عبد ربه)

فريق «الحصان الأسود» أثناء التحضير للمسلسل

القاهرة - محمد صلاح

ويقوم النجم احمد السقا والمؤلف محمد سليمان عبدالمالك والمخرج احمد خالد بعقد جلسات عمل مكثفة مع المنتج صادق الصباح، للاستقرار النهائي على كل التفاصيل الفنية قبل البدء في التصوير، واستمرت هذه الجلسات بحضور جميع الأبطال عدة أيام متتالية استعدادا لبدء التصوير.

وبدا فريق عمل مسلسل «الحصان الأسود» في البروفات التحضيرية الأخيرة من قراءة السيناريو للاستعداد لبدء التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة، مع حضور جميع الأبطال خلال هذه الجلسات الخاصة ببروفات «الطاوله».

الآن في الأسواق

اليقظة

أجمل المجلات العربية

Issue 2499

21 يناير 2017 / 23 جمادى الأولى 1438 هـ
21 January 2017 / Volume 49

مفاجأة: الرجال أكثر عاطفية من النساء!!

أسر بقاء شيريهان وماذا قالت في أول ظهور لها..؟!

أتبع قواعد الرشاقة وبدينة.. لماذا؟

ضعف ذاكرتك سببه السهر!

لطلتك:

- أسرار من النجمات
- لجمال شعرك
- دللي قدميك بأجمل وأنعم التماميم
- ودعي الشتاء بهذه الألوان

يا سمين عبدالعزيز: ابنتي وأمي «ترموتر» حياتي.. وهذه حقيقة خلافي مع تامر حسني

أوهام تدمر حياتك

البصل مضاد حيوي لك!

المقطوع

للاشتراك: 24832098 - 24840680