



منال العمران

«الأنباء» تواجدت أثناء تسجيل إحدى حلقات البرنامج «هود الليل».. يحافظ على «غناوي» الماضي الأصيل

البرنامج مستمر، وتابعت العمران: فكرة البرنامج كانت للشيخ فهد المبارك الصباح وكيل الإذاعة في وزارة الإعلام، وأنا جادا سعيدة، لأنه اختارني لتقديمه، خصوصا أنني متمسكة بماضي الفن الجميل والتراثي، وبلشت بالإذاعة بداية يناير 2016 بفضل من رب العالمين وبمباركة الشيخ فهد، وطبعاً لا أنسى دور مداخلات المستمعين التي تاتينا ومشاركاتهم من أوروبا وأمريكا والقطرين وتفاعلهم مع البرنامج. جدير بالذكر ان برنامج «هود الليل» بيت يومي الاثنين والأربعاء من كل اسبوع على الهواء مباشرة عبر اثير محطة «الغناء العربي»، وهو من اعداد عبدالعزيز صباح، منال العمران، تقديم منال العمران، تيسيق ومتابعة محمد العويد، هندسة دلال الشريدة، تنفيذ محمد شمسا، اخراج حمد الوهيب وتواجد خلال الحلقة فرقة «أيوب خضر».

بدأت بغناء طارق سليمان لسامية يتشقق القلب لها وهي «سبب قلبي عيون هيصني» ومن بعدها تم الحديث تلك السامرية الاصلية بطلاقة ومن ثم تم تقديم غناية «سرى حيك بدمي للفنان محمد المسباح، وتوالت الغنايات ولكن رحنا إلى البحرين وغنى سليمان لها «بالزينة ذكريني» للفنان احمد الجميري، ومن التراث وفلكلور «ياها باللي لغاني ياها لا به» و«عدنا للكويت بغناية» خليجية للفنان عباس البدرى، ورجع سليمان للفن السواحي بدعزير الماي يا جويرة»، و«فن عدني وهي رحمتك رحمتك يا معين» وكان ختامها مسكاً مع فن الطمبورة بغناية «واعليه وعلى حالي»، وعلى هامش السهرة قالت مودة ومقدمة البرنامج منال العمران لـ «الأنباء»: «هود الليل» برنامج غناوي يحيي الغنايات الشعبية القديمة الجميلة بأصوات الفنانين المتميزين وأحياء الفنون الشعبية في جميع مجالاتها سواء فنون بحرية كفن الصوت او السامري والخماري والنقازي وغيره، وقد بدأنا في البرنامج بموسمه الأول لغاية رمضان وتوقفنا، وعدنا بفناننا طارق سليمان ولا يزال



الشيخ فهد المبارك

فهد المبارك وتشجيع فريق البرنامج

كل الشكر للشيخ فهد المبارك الذي شجع طاقم برنامج «هود الليل» اثناء بث الحلقة، الامر الذي ينعكس ايجاباً على فريق العمل ويعطي دفعة قوية للامام ويرفع روحه المعنوية، فالمبارك اصبر رغم انشغاله على حث فريق البرنامج على الاستمرار بالنجاح، ومثل ما نعرف ان يومبارك دائماً وايداً هو «دينامو الإذاعة» الذي لا يهدأ ويتابع بنفسه سير العمل وحركته الدؤوبة.

دلال العياض

«لا هود الليل وأنا في ونيني.. يوم أقبل الصباح وأنا في تواجبه.. يا عاذلي نظرت لبتك تحيني.. وتنظر الحلال خلك كيف داعيه.. كني محموم ولي اربع سنيني.. لا اقدر امشي ولا اقدر اداعيه»، هذه السامرية من أجمل السامريات التي تغنت بها الراحلة عايشة المرطه، ومثل ما نقول «قديمك نديمك»، هكذا نشئت منها أحلى خنة ودهن عود معتق، طيبة فواح على الساحة الغنائية كان ولا يزال في الذاكرة، ويعنوان هذي الغنايا اطلقت المعدة الاصلية المتمسكة بعريق الماضي الاصيل منال العمران على برنامجها اسم «هود الليل» لتعيدنا لماضي الفن الجميل الذي لايتكرر، هو برنامج من نوع خاص طغت عليه الروح الطيبة من غناوي اول، لكن تم استحداثها بأصوات بطريقتهم لكن لم يتخلوا عن الشجن المتواجد فيها وارتباطهم بما كان في القدم. «الأنباء» تواجدت في أروقة المسرح بوزارة الإعلام في الاستوديو الخاص ببرنامج «هود الليل» حيث قضينا ليلة متميزة أحيانا الفنان ذو الصوت الشجي طارق سليمان الذي ابداع

منال العمران:
فكرة البرنامج كانت للشيخ فهد المبارك وسعيدة لأنه اختارني لتقديمه

رسائل» مي عز الدين بـ70 مليون جنيه



مي عز الدين

عرض مسلسل «وعد» العام الماضي على شاشة «ام بي سي» إلا أنه تسبب في الخلافات بين النجمة مي عز الدين وإدارة المحطة بعدما هاجمت مي القناة وكشفت عن عدم رضاها عن مواعيد عرض المسلسل، ورغم ذلك يبدو أن مي ستلجأ مجدداً للعمل مع «ام بي سي»، حيث ذكرت تقارير صحافية أن المنتج تامر مرسى يرغب في بيع مسلسل «رسائل» من بطولة مي عز الدين بمبلغ ضخم يوازي 70 مليون جنيه، وقرر التفاوض مع مجموعة «ام بي سي» لشراؤه. واعتذرت عن الدين عن عدم المشاركة في مسلسل اخر يحمل عنوان «هما وهن» واستقرت على تقديم «رسائل».

من جهة أخرى تستعد مي ايضاً لفيلمها الجديد «فتوة»، مع المخرج محمد سامي الذي سبق أن تعاونت معه في فيلم «عمر وسلمى».

يُعرض بصورة أسبوعية عبر «يوتيوب» مونيال «الأنباء»: بحكم ثقافتي العالية وثقة الناس فيني قررت تقديم برنامج اجتماعي

لم أعرض فكرة البرنامج على أي قناة لأنها قد تقابل بالرفض أو تعرض للتوقيف بعد بدء عرضها برغم حساسيتي ورهف مشاعري سأستمع للمشكلة لنصل للحل المناسب لها

الفكرة، فقالت: بحكم ثقافتي العالية وثقة الناس فيني، لاحظت ان الكثيرين يطرحون مشاكلهم من خلال حسابي على «الانستغرام»، وأتحدث هنا عن مشكلات في غاية الحساسية كشخص لم يتجاوز العشرين عاماً ولديه مشكلة مع إيمان الحبوب المخدرة وغير قادر على التوقف عنها، وغيرها من القضايا، وعلى الرغم من انني لست مختصة نفسية، إلا انني أحاول إعطاءهم أفضل حل ممكن، مؤكدة أنها برغم حساسيتها ورهف مشاعرها، إلا أنها تحاول ان تستمع للمشكلة بكل تفاصيلها حتى تصل إلى الحل المناسب لها.

ونفت مونيال ان تكون مسألة الهجوم عليها أو اتهامها بكشف الحفايا ووضعها في صدارة المشهد الإعلامي، قد جعلها تتراجع عن تنفيذ الفكرة، وقالت: لا اقبل ان أكون مثل النعامة اضع رأسي في الرمل، فهذه المشاكل موجودة ويجب ان نكشها وننحدث عنها حتى نجد حلا لها، وشخصيا لن اكشف الأسماء الكاملة للحالات، وإنما سأكتفي بوضع

الصور الأولى للحالات فقط، وذلك حفاظاً على خصوصيتهم، لافتة الى ان البرنامج قد يكون به جانب فني، بحكم ان الناس تحب متابعة مثل هذه الأمور.

هذا ولم يتم الاستقرار على اسم البرنامج بصورة نهائية، ولكن مونيال قالت: من المؤكد ان البرنامج سيحمل اسمي كما حدث مع كل البرامج التي قدمتها من قبل، وكان آخرها «صندوق الدنيا مع مونيال» على قناة «روتانا».



سماح جمال

كشفت الفنانة مونيال عن تحضيراتها الحالية لتقديم برنامج اجتماعي في الفترة المقبلة، وقالت: البرنامج سيكون أسبوعياً عبر «يوتيوب»، وأتحدث من خلاله عن المشكلات الاجتماعية التي يواجهها المجتمع، مثل قضايا الطلاق والآثار المترتبة عليها، وكذلك قضية انتشار المخدرات بين الشباب.

وحول السبب وراء اختيارها عرضة على «يوتيوب» وليس قناة تلفزيونية، قالت مونيال لـ«الأنباء»: لم أعرض الفكرة على أي قناة من الأساس، لأنني اعرف مسبقاً ان الفكرة قد يتم رفضها أو تعرض للتوقيف بعد بدء العرض، وبالتالي لم أرد ان اضيع وقتي في طرح الفكرة على القنوات منذ البداية، مشيرة الى ان البرنامج من تقديمها واعدادها، وسيكون بعيداً عن التقليدية، كونها دائماً تبحث عن التميز والاختلاف من خلال الأعمال التي تقدمها.

أما عن السبب وراء اختيارها لتقديم هذه



أيمن زبيب

وفاة أندريه سكاف.. شائعة



أندريه سكاف

انتشرت شائعة خلال الأيام الماضية عن وفاة الفنان السوري أندريه سكاف الذي اشتهر بإداء الأدوار الكوميدية قبل ان يخرج أندريه بنفسه وينفي الخبر عبر صفحته الخاصة على «فيسبوك»، حيث علق: «أنا أندريه سكاف، الإذاعة علي صدرت اني توفيت لا سمح الله، إشاعة عارية عن الصحة، وشكراً لاهتمامكم، مع محبتي».

ولم يسلم الفنانين السوريون من شائعات الموت خلال السنوات الأخيرة، حيث لاحقت هذه الشائعة كبار النجوم ومنهم دريد لحام وإيمن زيدان وآخرون.

أيمن زبيب متهم بالسرقة.. ودينا تكشف «السر» في سبتمبر

أحد الحفلات ببيروت وغنتها ولاقت صدق كبيراً وأعجاباً وبعدها أصبحت أغنيها باستمرار رغم أنها كانت من بداياتي وبالتحديد عام 1991»، وأوضح أذينة من خلال تعليق نشره على مواقع التواصل: «هذه الأغنية غنتها لأول مرة قبل احترافي الفن منذ 15 سنة ويعرفها كل المتابعين والمحبين، وكانت عنوان الكاسيت الذي ترون صورته قبل وجود «السيدات»، وهي من كلماتي والحانني وتوزيع فريد العلي وهذا الكاسيت مسجل لصالح شركة لورد ساوند ببيروت وتوب ميوزك سورية».

وعن الإجراءات التي سببها، قال أذينة: «سأجأ للقضاء والرأي العام لإعادة حقي، وقد بدأت الإجراءات فعلياً من خلال وكيل الشركة المنتجة الذي سافر إلى بيروت



دينا

من المعقول الا يفكر بالبحث عنها في «يوتيوب» والأغنية أعيد نشرها وغنتها منذ عام 2014»، وتابع: «الأغنية قديمة ولكن قبل سنوات تذكرتها في



فوعدي بذلك ولكنه لم ينفذ رغم مرور اسبوع على الاتصال الذي جرى بيننا»، وتساءل أذينة، حسب موقع «سيدتي نت»: «هل

اتهم الفنان السوري أذينة زبيب بسرقة أغنية كان قد غناها وكتب كلماتها بنفسه، حيث أعلن العلي، المعروف بالعديد من الأغاني، أن أغنية «بيني وبينك عهد الله» هي من كلماته وكتبها وغناها بنفسه قبل 15 عاماً، بينما أطلق أيمن زبيب الأغنية ضمن اليومه الجديد بنفس الكلمات والألحان. وقال أذينة العلي: «لقد فوجئت بالفنان أيمن زبيب يغنيها في اليومه الجديد، بينما نسب كلماتها للفلكلور واللحن الموزع صبحي محمد»، وأضاف: «عندما كتبت ذلك على صفحتي اتصل بي صبحي محمد واعتذر لأنه لا يعلم أن الأغنية لي وأنه سال فقالوا له إنها لفلكلور، فطلبت منه تصحيح وضع الأغنية وتعديل الكلمات والألحان