

فرقة «الكويتي» تقدم «القلعة» الأربعة المقبل

نجوم الكويت: مهرجان المسرح العربي هو «عكاظ» الإبداع



فريق «القلعة» مع عدد من الفنانين العرب أمام مسرح عبدالقادر علولة في وهران

أكد عدد بارز من نجوم مسرحية «القلعة» لفرقة المسرح الكويتي المشاركة في مهرجان المسرح العربي بالجزائر، أهمية مهرجان المسرح العربي، حيث وصفه عدد من النجوم بأنه «عكاظ» الإبداع المسرحي وسوقه الأهم.

وقال الفنان أحمد السلطان رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي إن المهرجان يؤمن شحنة عالية من النتائج المسرحية القادمة من أنحاء العالم والتي تتف خلفها الهيئة العربية للمسرح، وتابع: مجموعة الأعمال التي شاهدناها تمثل نتاجات مسرحية عالية الجودة، تمنح أهل المسرح في العالم العربي فرصة التواصل مع الحوار مع تلك النتائج.

من جانبه قال الفنان فيصل العميري: لي مع مهرجان المسرح العربي

ذكريات متميزة، حيث حصلت مسرحيتي «صدي الصمت» جائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي، وهو بلا أدنى شك انجاز فتفخر به الكويت وتحد اضافي، لمزيد من العمل والعطاء، كما أشير الى ان مهرجان المسرح

السلامان ما شاهدناها نتاجات عالية الجودة



العربي يمثل بالنسبة لي نافذة على الإبداع العربي في مجال المسرح عبر التواصل مع أجيال المسرحيين العرب. من جانبه قال الفنان علي الحسيني مخرج مسرحية «القلعة»: فكرة ان تجوب دورات المهرجان العديد من الدول العربية تحمل الكثير من الأبعاد التي تتجاوز حدود السياحة الى التماس الحقيقي مع الظروف الموضوعية للحركة المسرحية في هذا البلد وذاك، كما ان مهرجان المسرح العربي ليس مجرد عروض بقدر ما هو احتفالية تجمع المسرح مع الندوات والبحوث والندوات الفكرية العالية المستوى التي تفتح افاقاً أبداعية عالية المستوى. فيما أشارت الفنانة سماح إلى انها تشعر بالفخر والاعتزاز للمشاركة في عدد من فعاليات هذا العرس، مشيرة الى ان التجربة الأهم كانت مع فرقة المسرح

خلف الكواليس

@mefrehs

مفروح الشمري



«أم كلثوم الكويت».. متى تكرمونها؟!

تعتبر المطربة المعتزلة عالية حسين من أجمل الأصوات النسائية التي مرت على الساحة الغنائية الكويتية والخليجية حتى يومنا هذا. ولولا اعتزالها المبكر لحققت الكثير من الشهرة في الوطن العربي لأنها مطربة متميزة في صوتها واختيارها للأغاني وتمتلك قدرات صوتية عالية جداً، وذلك بشهادة الملحن المصري الراحل بلقيس حمدي الذي طالبها بالاستمرار، ولكنها فضلت الاعتزال!

وكانت عالية حسين من ضمن خريجي الدفعة الأولى للمعهد العالي للفنون الموسيقية عام 1972، ولقبت بالعديد من الألقاب منها «ؤلؤة الكويت»، و«أم كلثوم الكويت» لإجادتها الغناء بجميع ألوانه، ويرجع الفضل في ذلك إلى أساتذتها في المعهد الراحل أحمد باقر والراحل عبدالرحمن البعيجان و.د.عبدالمبارك إدريس الذين وثقوا بصوتها منذ دخولها للمعهد، وخصوصاً الراحل الكبير أحمد باقر والذي تنبأها حتى التخرج في المعهد لتعني فيه معيدة لتدريس أصول الغناء العربي «الموشحات والأدوار»، وكان من تلامذتها الراحل راشد

والخضر والمطرب نبيل شعيل والمطربة نوال والفنانة المعتزلة رجاء محمد وآخرون. «أم كلثوم الكويت» برعت في غناء التراث الكويتي والتراث العربي ولا تزال اغانيها التي شدت بها يسمعها القاصي والداني، فمن منا لم يسمع بصوتها موشح «الحمد لك يا عظيم الشأن» أو نشيد «حب الوطن» للموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب، أو أغنية «فاكر لما كنت جنبي» وهي من نواير الراحل رياض السنطاي، وغيرها من الاغاني المحفورة في قلوب محبي صوتها الأسطوري. للأسف، على الرغم من عطاءات المطربة المعتزلة عالية حسين لوطنها من خلال مجال الموسيقى فإنه لم يتم تكريمها التكريم اللائق بحجم عطاءاتها من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي كرم عدداً من تلاميذها في العديد من المهرجانات والمقتنيات وهي لاتزال منسية! «يا جماعة الخير... متى يتم تكريم قامة فنية بحجم عالية حسين... نأمل أن يكون ذلك في أقرب وقت.

أصالة تنتقد المحطات التلفزيونية بقسوة!

ولا ما يكفي لأن نقول عشنا حتى ولو جزء حياة». وأضافت أصالة: «نفسى بمحطة تلفزيونية تثبت برامج غير ربحية تخص الحالة النفسية للمواطن العربي ويحتجوا كل دكارة بلادنا متبرعين لإصلاحات يمكن؟!»، مكملة: «على فكرة شعوري يخص الوضع العام واللي عم قوله يدور حول ما لا أستطيع البوح عنه لأسباب كثيرة لن أنكر ولا واحد منها كي لا أدع مجالاً للرد».

أكدت الفنانة أصالة، رغبتها في وجود محطة تلفزيونية تبت برامج غير ربحية عن الحالة النفسية للمواطن العربي، على أن يقوم أطباء بمعالجتها.

وكتبت الفنانة أصالة، عبر حسابها على «تويتر»، قائلة: «نحن باختصار نعيش زمنا بلا منطق، والمطلوب أن نتغاضى أو نسكت أو نبرر فقط لنكمل الحياة بلا ردود أفعال بلا منطق، كلنا ضحايا مفاهيم بلا منطق، كلنا نعيش حياتين ولا نرى من أي منهما ما يفرح



أصالة

إعلانات

ممثلة خليجية هالايام مسوية مشكلة مع مدير إنتاج عملها الجديد بسبة مواعيد تصوير مشاهدنا اللي تبيهم على مزاجها لأنها مشغولة في تصوير إعلانات تلفزيونية.. الشرهة موعليج!

طلبة

ممثل حس انه بعض المنتجين بيون يستغلون طلته الجميلة من خلال مشاركته بأعمالهم الدرامية وبمقابل مادي ضعيف الشئ اللي خلاه يرفض عروضهم.. براؤو عليك كاشفهم!

تفكير

مغنية شابة تحب الغناء اللي تعشقه من طفولتها بس ما تفوقت فيه هالايام تفكر بالتقديم التلفزيوني علشان تكون قريبة من جمهورها على قولتها.. انتي بالغناء ما فلتحتي شلج بالتقديم!

برنامجها «أحلى التفاصيل» يبدأ على قناة «سما دبي» 22 الجاري

رؤى الصبان تعاني بسبب «ممنوع الوقوف»!

عبدالمجيد الخطيب

في زمن لا يعترف بالوقوف، جاءت هذه القصة بشخصياتها وأحداثها وحملت لنا اسم «ممنوع الوقوف»، هذه هي فكرة عمل المسلسل البسيط الذي بدأت بتصوير مشاهدنا به الإعلامية والفنانة الإماراتية رؤى الصبان ولعب فيه دور البطولة بمشاركة العديد من الفنانين الآخرين، حيث تجسد شخصية فتاة وحيدة في أسرة مكونة من 6 أشخاص هم أبوها عبدالرحمن «أبو راشد» وأختها فهيد وصالح وراشد وحمد في حين تكون والدتها متوفاة، والمسلسل من تأليف محمد الكندري وإخراج علي العلي ومخرج منفذ خالد جمال.

وبالتزامن مع بداية مشاهدنا في «ممنوع الوقوف» والذي من المقرر عرضه في رمضان المقبل، سيكون جمهور الصبان على موعد مع برنامج «أحلى التفاصيل» والذي ستعرض أولى حلقاته 22 الجاري على قناة «سما دبي» وهو برنامج فني كوميدي في آن معا ويحمل بصمته الخاصة.

وعلى صعيد آخر كانت الموضة أيضا لها حصتها الخاصة من أنشطة الفنانة الإماراتية، حيث تم اختيارها لتكون الوجه الإعلامي لماركة شنت نساينة مطلية بالذهب الخالص والمصنعة بالكامل يدويا في إيطاليا والتي تمت صناعتها وتصميمها بشكل يتواءم مع نوق المشاهير والشخصيات العامة.

وحول أنشطتها الأخيرة، قالت الإعلامية

والفنانة رؤى الصبان في تصريح لـ «الأنباء»: «سنتكون مشاركتي في مسلسل «ممنوع الوقوف» الجديد لهذا العام تحديا لنفسي، حيث ان شخصية «فاطمة» التي اجسدها ضمن الأحداث، صعبة وتعيش حياة فيها العديد من المشاكل، وتحاول وسط ما تمر به من مأس ان تجد نفسها فتبحث عن الحب، خاصة انها تعيش وحيدة في عائلة مكونة من 4 اخوة وأب يعيش على ذكري وفاة زوجته وهناك الكثير من الاسرار التي سيكتشفها متابعو المسلسل عند عرضه».

وتابعت الصبان: أما برنامجي «أحلى التفاصيل» فهو فكرة جديدة بالمطلق سيتم عرضها لأول مرة على شاشة التلفزيون، وتجمع بين العنصر الكوميدي مع العديد من الفنانين من خلال مواقف معينة يقوم بها البرنامج معهم، إضافة الى تسليط الضوء على بعض المهن، وأيضا من خلال طابع جميل وفريد، حيث سيتم عرض هذا البرنامج أسبوعيا كل يوم جمعة على قناة «سما دبي» وهي القناة التي أفضر دائما بالعمل ضمن عائلتها.

وفي تعليقها على اختيارها لتكون الوجه الإعلامي لماركة شنت نساينة فأخرة أوضحت ان هذه اضافة مهمة لها خاصة انها تهتم كثيرا بالجمال والموضة وهو ما وجدته في شنت «شواين» المطلية بالذهب والمصنوعة بأسلوب راق جدا يناسب أنواق الكثرين، مؤكدة أنها تحرص على ارتدائها في العديد من المناسبات.



أهتم كثيرا بالجمال والموضة.. وسعيدة باختياري وجها إعلاميا لماركة عالمية

تصريح صادم لنوال الزغبى عن الرجال!



نوال الزغبى

قالت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، إنها لا تفكر في الزواج مطلقا، لافتة إلى أنها فنانة تملك المال ولا تنتظر أن تتكى على أحد، لكنها تنتظر الأمان والحب والحنان، وأضافت في تصريح اعتبره البعض أنه صادم: «الرجل الشرقي يزعج من تنويع زوجته كنجمة، أنا تفكرى مش بالجواز، الرجل الشرقي لازم يكون هو النجم في الجواز، الرجالة لا يتقدم ولا يتأخر.. مش عاوزة رجالة خالص أصلا». وعن مواصفات شريك حياتها، قالت نوال، خلال حوارها مع الإعلامي عمرو أديب ببرنامج «كل يوم جمعة»، المذاع عبر فضائية «ON E»: «أتمنى في الرجل الذي أود الارتباط به أن أشعر معه بالأمان، ولا أهتم كثيرا بمستواه المادي، لكن لو كان ثريا فلا مانع». وتطرق إلى صورة تم تداولها مؤخرا على مواقع التواصل الاجتماعي لعروس تخلع حذاء زوجها في فرجها وتغسل له قدميه، قائلة إنها لا تقبل بهذا الوضع، ملتمحة إلى أن من يجب تدليلها هي الزوجة وليس الرجل.

عثمان الشطي لـ «الأنباء»:

توقفت عن التمثيل حتى لا أغضب والدتي!

سماح جمال

انتهى الكاتب عثمان الشطي من كتابة مسرحية «جاسون» المقرر عرضها في عطلة الربيع، والعمل فكرة وإخراج الفنان بدر الشعبي وإشراف عام الفنان عبدالحسن العمر، ويحمل رسالة تصلح للأسرة ككل وليس للطفل فقط، وسيتم عرضه بطريقة 2D. وحول القيم التي توجد في العرض، قال الشطي: القصة تدور في العام 1960 بدولة أوروبية، وتحدث عن أهمية الحلم والتمسك به حتى يحققه الإنسان ويصل الى مراده.

من ناحية أخرى، أكد الشطي انه لم يتراجع عن قراره بالتوقف عن التمثيل، فقال: أفضل الاستمرار في مجال الكتابة فقط، تلبية لرغبة الوالدة التي لديها تحفظات حول عملي في الوسط الفني، وأتفهم وجهة نظرها واحترمتها ولم أزد إغضابها، كاشفا عن تحضيره لرواية مازالت في مرحلة الكتابة، متمنيا أن تتم الموافقة



عثمان الشطي