الأنباء
السبت 14 يناير 2017

أكدت أن حبها الأول التلفزيون وأفضل أصدقائها من خارج وسط العمل

الجازي الجاسر لـ «الأنباء»: الإعلام الكويتي حر ومميز

أميرة عزام
@amira3zzam

استطاعت الجازي الجاسر أن تحتل مكانتها المتميزة بين المذيعات الكويتيات في فترة قصيرة، وترى انه يجب على المذيعة أن تكون قدوة في الثقافة والأناقة والاحتشام والفكر، وهو ما يدفعها الى انتقاء ما تقدمه جيدا، كما أنها تعمل على المزيد من اكتساب الخبرات من أجل تقديم الأفضل دائما والظهور بصورة تليق بالإعلامية الكويتية. «الأنباء» التقت الجازي في هذا الحوار المتميز، فإلى التفاصيل:

حدثينا عن برنامجك الجديد «أصدقاء مشاهير»؟

● **هو برنامج إذاعي يبث عبر أثير محطة «O اف ام» كل جمعة في الخامسة عصرا، وتقوم فكرته على تسليط الضوء على أصدقاء المشاهير، فيحضر المشهور مع صديقه المقرب، ونتعرف على الاسرار والمفارقات، وروابط الصداقة والأشياء المشتركة بينهما، وما لا يحبانه في بعضهما البعض، والجديد في البرنامج هو مشاركتي لاول مرة مع أخي وزميلي هاشم أسد.**

من خلال البرنامج، هل النسبة الأكبر من أصدقاء المشاهير من داخل الوسط الفني؟

● **لا بالعكس، فمعظم الاصدقاء من خارج الوسط الفني، ولا ادري السبب في ذلك. وعلى المستوي الشخصي لا أحاول عمل صداقات داخل الوسط، لما قد يسببه العمل من خلافات قد تؤثر على الصداقة، وترك مسافة في العمل أمر جيد، فبعض الناس لا يعرف كيف يضع الصداقة جانبا وقت العمل، وهو ما قد يحدث مشاكل، ولهذا افضل قضاء أوقاتي البسيطة مع أناس عاديين ليسوا من الوسط أو من المشاهير بأي شكل من الاشكال.**

من بين ما قدمت.. ما اكثر برنامج أعجبكِ؟

● **كل ما قدمت محبب إلى قلبي، فلكل منه روحه الخاصة وفائدته وتجربته الفريدة، ولكن اكثر البرامج حبا لقلبي ما كان فكرتي وإعدادي وتقديمي وهو برنامج «أولهن»، وتقوم فكرته على تسليط الضوء على مسيرة النساء الكويتيات اللواتي دخلن مجالات معينة لاول مرة ولم يسبقهن اليها غيرهن، مثل أول عضوة بمجلس الامة، أول قاضية، أول وزيرة، وللأسف البرنامج توقف لظروف خاصة قبل ان يأخذ حقه، وكنت أتمنى ان يستمر لفترة أطول، لكنني أفكر في اعادة تقديمه بشكل مختلف مستقبلا.**

الجازي الجاسر

جديدي برنامج بطابع إنساني في فبراير

جميع أنواع البرامج موجودة بالإعلام الكويتي.. وهوايتي المستمرة القراءة

ما البرنامج الذي تقدمينه حاليا؟

● **آخر شيء قدمته كان في ديسمبر الماضي وهو برنامج «مساء الخير يا كويت»، وأستعد لتقديم برامج ذات طبيعة مختلفة، منها برنامج على القناة الأولى بتلفزيون الكويت، وهو ذو طابع انساني يغطي شريحة تستحق منا مزيدا من الاهتمام، ومن المقرر عرضه فبراير المقبل، بالاضافة إلى برنامج أصدقاء مشاهير على «O اف ام».**

ما البرامج التي ترغبين بتقديمها في المستقبل؟

● **بشكل عام، أميل إلى برامج المنوعات الجادة والاجتماعية والثقافية، وقد قدمت في السابق برامج استضافت فنانين، ولكنني لست متخصصة في المجال الفني، وكانت استضافتهم تتعلق بجوانب اخرى من حياتهم، خصوصا أنني لا أميل لتقديم برامج المنوعات الفنية.**

ما الذي يحتاج اليه الإعلام الكويتي من برامج؟

● **أرى أن كل أنواع البرامج موجودة بالإعلام الكويتي، فلدينا برامج «التوك شو» والبرامج السياسية والحوارية وغيرها، لكن ليست كلها على قدر الجودة المطلوبة، فالبعض ينقصه التركيز على المضمون والمحتوى بدلا من الاهتمام فقط بالتقنية والصورة، والعكس، ولدينا العديد من البرامج الممتازة في المضمون والتقنية معا.**

ما رأيك بمستوى الإعلام في الكويت؟

● **الإعلام الكويتي كان ولايزال الأول خليجيا، وأن إذاعة وتلفزيون الكويت حاضران بقوة في المهرجانات والمحافل الدولية وهو مؤشر جيد عن التميز.**

ما رأيك في أفضل مدرسة عربية للإعلام؟

● **هناك منافسة مستمرة بين المدرستين المصرية واللبنانية، ولكل منهما ما يتميز به عن الآخر، فالمصرية لديها ابتكارات خاصة في بعض نوعيات البرامج، فنراها تتفرد ببرامج one man show، واللبنانية تواكب المدرسة الفرنسية في تطورها ولديها قدرات تسويقية خارقة، وبالنسبة للإعلام الكويتي فأهم ما يميزه انه إعلام حر وبلا قيود، وقد جمع الإعلام الكويتي بين العديد من مزايا المدارس المختلفة للإعلام ليخرج بصورة متميزة وفريدة.**

ما رأيك في تواضع المذيع الكويتي؟

● **بصفة عامة، أي إنسان أمام الأضواء تتحرك به كل الغرائز الانسانية من غرور وجشع وحب للشهرة وغيرها، والأمر يتوقف في النهاية على من يستطيع التحكم بهذه الغرائز والسيطرة عليها، والحمد لله ان الكويت بلد صغير جبل على التواضع ومنفتح جدا على العالم، ولذا فنادرا ما نجد صفة الغرور التي تصاحب محدثي النعمة، فالكويتيون أصلا «شعب شايف خير» والتواضع صفة غالبة على الشعب.**

بمن تأثرت من الإعلاميين؟

● **الإعلاميون مثل الورد دائما تجد بها جمالا، فلكل وردة ما يميزها عن الاخرى، لكننا نفضل وردة عن اخرى أحيانا، فعلى سبيل المثال تعجبني نجوى قاسم، على قناة الحدث، بعفويتها وبساطتها في طرح الاسئلة وثقافتها العالية، فضلا عن الاناقة والرشاقة وهو ما ينبغي ان يكون عليه الإعلامي، كما يعجبني داود الشريان في ثقافته وأفكاره العميقة وتوجهاته، وعندما أراه أشعر بالعفوية والتلقائية وهذا ما يقربه من الناس، فضلا عن اهتماماته بقضايا الوطن العربي كله وهو ما يعطيه شمولية اكبر.**

ماذا عن هواياتك المفضلة؟

● **تختلف هواياتي بين حين وآخر، فأحيانا أقوم بعمل أشياء مثل عزف العود، لكنني لم استمر به كثيرا لحاجته إلى تقليم الأظافر باستمرار، الامر الذي لم أتحمله، وفي فترة من الفترات اتجهت لتصميم الازياء وشاركت في اكثر من معرض وحصلت على دبلوم في الماكياج وتصفيف الشعر، وأحب الطبخ أيضا، لكن الهواية المستمرة معي دائما هي القراءة بلا منازع.**

لماذا لم تقدمي برامج للموضة أو الطبخ على التلفزيون؟

● **على الرغم من ان الاهتمام بالموضة أمر مهم، فهو جزء من شخصية الانسان وطبقته الاجتماعية، وبرغم كثرة ما عرض عليَّ من برامج في مجال الموضة، الا أنني احب الا يتم وضعي في هذا الاطار، فأحب ان تكون تطلعاتي أوسع من ذلك، وبالنسبة لبرامج الطبخ فقد قدمت برامج للطهو على تلفزيون الكويت مع الشيف محمد الصحاف، واستمتعت بتقديمه وشخصيا أحب كل أنواع الاكل وأتذوقه طالما كان مطهوا، أما الطعام النيئ فلا آكله مطلقا.**

ما طموحاتك للمستقبل؟

● **طموحي بلا حدود، ولكل مرحلة طموحها الخاص، وعلى الامد الطويل أتمنى وبكل بساطة وتواضع ان اكون مذيعة لا تنسى، تحظى بحب الناس، فحب الناس هو الذي يصل بالانسان الى المكان الذي يريده، الامر الذي يدفعني لانتقاء كل ما اقدمه فأسعى للأفكار الجيدة والرسالة الهادفة والحفاظ على صورتي كإعلامية كويتية تهتم بالاحتشام والأناقة واللهجة والثقافة.**

هل تمانعين من العمل خارج الكويت بأحد البرامج؟

● **لا أمانع من تقديم برامج خارج الكويت، فتمثيل الكويت شرف لي سواء في الخليج أو بمصر أو غيرهما، لكن لا بد من القيام ببعض الأمور قبل هذه الخطوة، ففي المرحلة الحالية أعمل على تطوير نفسي من حيث الأداء والثقافة من خلال المزيد من التدريب لاكتساب خبرات اكبر، وأتلقى دورات على يد أساتذة متخصصين في الإعلام من داخل الكويت وخارجها، وذلك لرغبتي في تقديم ما يتناسب مع طموحي في المرحلة المقبلة، وعلى الرغم من أنني اخطط لخطواتي جيدا ولا اتخذ أي قرارات عشوائية، إلا ان القليل من المغامرة لا يضر، مثلما فعلت أول مرة خرجت فيها على الهواء، وكنت وقتها مذيعة متدربة في الفجيرة، واعتذرت المذيعة الأساسية عن تقديم نشرة الأخبار، وكانت أمامي الفرصة للظهور على الهواء لأول مرة، وبعدها تم وضعي على الجدول.**

هل تذكرين أيا من المواقف المحرجة التي تعرضت لها أثناء عملك؟

● **هناك العديد من المواقف أثناء العمل، ومن ذلك ذات مرة عندما كنت اقدم برنامجا بالإذاعة على الهواء مع احد الضيوف وقمت بدمج كلمتين، ما أثار ضحكي وضحك الضيف، وتم استثمار الموقف ليضحك معنا الجمهور، وتناوله رواد «السوشيال ميديا» بالمزح اللطيف.**

أيهما تفضلين الإذاعة أم التلفزيون؟

● **التلفزيون حبي الاول، ومن يجربه لا يستطيع الاستغناء عنه، وكذلك من يدخل الإذاعة لا يستطيع الاستغناء عنها، ولكل منهما طابعه الخاص، وأعتبر التلفزيون جزءا مني، وفيه يتم الاهتمام بكل تفاصيل المظهر، ونكون أمام متعة ورهبة الكاميرا، أما الإذاعة فتعد بمنزلة تمرين لكل مذيع على مهارات الاسترسال ومخارج الحروف وترتيب الأفكار وتركيز الصوت، الأمر الذي ينعكس على الاداء في التلفزيون كلما يعمل المذيع بالإذاعة لفترة أطول، وانصح كل من لم يعمل بالإذاعة من المذيعين بخوض هذه التجربة.**

خالد يوسف يدافع عن «مولانا»

خالد يوسف

استاء المخرج المصري خالد يوسف من مطالبة البعض بسحب فيلم «مولانا» من دور العرض، من إخراج مجدي أحمد علي، وإنتاج أحمد السبكي. وقال يوسف إن مؤلف الفيلم له كل الحق في تأليف القصة التي يريدها، ولا يمكن مصادرة أي عمل فني لأن هذه الأعمال مبنية على الخيال، وأضاف، في مداخلة هاتفية مع الإعلامي وائل الإبراشي ضمن برنامج «العاشرة مساء» عبر قناة «دريم»: «الفيلم ملك لصاحبه ومن حقه أن يقول ما يشاء وليس من حق أحد أن يرفع دعوى ضد الفيلم، لأنه من ضمن حرية الإبداع التي كفلها الدستور».

من جانبه، أكد مخرج «مولانا» مجدي أحمد علي، في تصريحات له، أن الفيلم تم تقديمه لهيئة الرقابة على المصنفات الفنية، وتمت الموافقة على السيناريو كاملا، دون إبداء أي ملاحظات عليه.

للمرة الثانية.. قصي خولي يرفض العمل مع غادة عبدالرازق!

قصي خولي

غادة عبدالرازق

للمرة الثانية على التوالي، اعتذر الفنان قصي خولي عن مشاركة النجمة غادة عبدالرازق في الدراما، حيث اعتذر العام الماضي عن التواجد في مسلسل «الخانكة»، وحاولت غادة إقناعه بالعمل معها في مسلسلها الجديد «أرض جو»، إلا أنه اعتذر أيضا بسبب عدم قناعته بالمقابل المادي.

ورغم علاقة الصداقة التي تجمع الثنائي معا وتواجدهما معا في برنامج «آرب كاستنج»، إلا أن قصي يتعامل باحترافية مع الأمر، ويفصل تماما بين الصداقة والعمل، وهو ما لم تعترض عليه غادة عبدالرازق.

مسلسل «أرض جو» بطولة عدد من النجوم، منهم غادة عبدالرازق وإبراهيم نصر وعبدالرحمن أبو زهرة ومحمد كريم وأحمد عبدالوارث ومها أبوعوف وعمرو صحصاح وعمرو صالح، ويوسف عثمان، ونادية خيري، ومراد مكرم، وجار ترشيح باقي الفنانين لتحديد الأبطال، وهو من تأليف محمد عبدالمعطي، وإنتاج تامر مرسي، وإخراج محمد جمعة.

منة شلبي تهرب من منافسات «إجازة نصف العام»!

فشلت كل جهود صناع فيلم «الأصليين» للنجمة منة شلبي وزميلتها كندة علوش في اللحاق بمنافسات موسم أفلام اجازة نصف العام، فقررت منة اختراع موسم جديد وهو «شم النسيم» الموافق لأعياد الربيع في مصر لعرض فيلمها الجديد بعيدا عن المواسم المعروفة وهي عيدا الفطر والأضحى. وتم الانتهاء من تصوير فيلم «الأصليين» منتصف ديسمبر الماضي، بعد جهود مضنية بذلها أبطاله منة شلبي وكندة علوش وخالد الصاوي وماجد الكدواني تمهيدا للحاق بمنافسات موسم اجازة منتصف العام الدراسي، ولكن المخرج مروان حامد لم يستكمل بعد أعمال المونتاج والجرافيكس، كما لم يتم وضع الموسيقى التصويرية للموسيقار هشام نزيه، وهربا من منافسة أفلام منتصف العام، تقرر عرض الفيلم مطلع أبريل المقبل، بمناسبة أعياد الربيع، وهو موسم يتم اختراعه للمرة الأولى بدور العرض المصرية.

يذكر أن الفيلم هو التعاون الثاني بين الكاتب أحمد مراد والمخرج مروان حامد بعد فيلم «الفيل الأزرق»، وهو من إنتاج شركتي «ريد ستار» و«نيوسينشري» للإنتاج والتوزيع، وحمل سابقا اسم «بهية» ثم تم تغييره ليصبح «الأصليين».

هند صبري في المحكمة.. ماذا حدث؟

أجلت محكمة القاهرة الاقتصادية، القضية المرفوعة ضد «فيلم الجزيرة 2»، بطولة أحمد السقا وهند صبري، إلى جلسة الأول من الشهر المقبل للنطق بالحكم.

وذكرت تقارير صحافية ان المؤلف أحمد سمير، كان قد أقام دعوى قضائية ضد صناع فيلم «الجزيرة» يتهمهم فيها باقتباس بعض اللقطات من فيلم قام بتأليفه بعنوان «بؤرة إجرام»، وذكر في صحيفة الدعوى أنه فوجئ بعرض لقطات في فيلم «الجزيرة 2» من فيلمه، الذي قام بتأليفه وحصل به على ترخيص من الرقابة العامة للمصنفات، ما اضطره إلى اللجوء للقضاء والمطالبة بتعويض 5 ملايين جنيه.

ولا تعد هذه الدعوى القضائية الوحيدة المقامة على فيلم «الجزيرة 2»، إذ سبق أن تقدم المذيع بالتلفزيون المصري، محسن داود، ببلاغ للنائب العام، يطالب فيه بمنع عرض فيلم «الجزيرة 2»، وبرر السبب في البلاغ الذي تقدم به، بأن الفيلم يحتوي على مشاهد تحرض العائلات على البعد عن التسامح وتقديم «الكفن» عند المصالحات العرفية، والعودة للأخذ بالثأر.

كما طالب داود في بلاغه الذي تقدم به إلى كل من مجلس الوزراء والمجلس القومي لحقوق الإنسان ونقابة الصحافيين، بالتصدي لدعوات التحريض على العنف، والفوضى بين أبناء الشعب الواحد، بحسب «الدستور» المصرية.