



د. أحمد الأثري والسفير عبد الاحد امباكي د. حسين المكيبي وفاطمة العازمي مع المكرمين في الحفل

بحضور مدير عام الهيئة وعدد من قياديي الهيئة «التطبيقي» كُرِّمت الخريجين من طلبة المنح الدراسية



السفير السنغالي عبد الاحد امباكي متوسطا د. حسين المكيبي وفاطمة العازمي

تحت رعاية وحضور مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.احمد الأثري نظمت عمادة شؤون الطلبة حفل تكريم الخريجين من طلبة المنح الدراسية للعام الدراسي 2016/2015 الذي بلغ عددهم 29 خريجاً وخريجة، بحضور سفير السنغال عميد السلك الدبلوماسي عبد الأحد امباكي وعدد من قياديي الهيئة، وذلك على مسرح مركز ابن الهيثم للتدريب أثناء الخدمة.

وجه مدير عام الهيئة د. أحمد الأثري كلمة إلى الحضور تحدث فيها عن أهمية هذا الحفل الذي يترجم صورة من صور التآخي والتلاحم بين أبناء الشعب الكويتي وأبناء الدول الصديقة والشقيقة، مؤكداً أن رسالة الهيئة هي بناء المتعلم القادر على خدمة وطنه لمواكبة التطورات في كافة القطاعات، متمنياً للطلبة الخريجين مزيداً من النجاح والتفوق في حياتهم القادمة.

من جانبه، أكد عميد شؤون الطلبة د.حسين المكيبي أن الهيئة بصفتها مؤسسة تربوية تطبيقية تعمل جاهدة لتقديم الخدمات لسوق العمل من خلال إعداد الشباب المدرب تدريباً يكفل له مسابرة التقدم التقني المتلاحق، ومن هذا المنطلق تستقبل

الهيئة طلبة المنح الدراسية من 20 جهة موقدة، وهي عبارة عن بعض سفارات للدول الشقيقة والصديقة والتي ترتبط دولها مع الكويت باتفاقيات ثقافية بالإضافة إلى وزارة الأوقاف واللجنة الوطنية الكويتية (اليونسكو) وكذلك اللجنة الخيرية الإسلامية العالمية، حيث بلغ عدد طلبة المنح الدراسية المسجلين بالهيئة حالياً 330 طالباً منهم 195 طالباً وطالبة خارج السكن ويقومون مع أسرهم و135 طالباً وطالبة يقيمون داخل السكن الطلابي منهم 87 طالباً يسكن البنين و48 طالباً يسكن البنات، وقد بلغ عدد الجنسيات لطلبة المنح الدراسية 40

الأثري: نهدف إلى بناء المتعلم القادر على خدمة وطنه لمواكبة التطورات في جميع القطاعات



y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن

ومضات



**الحَمَامُ!
(Toilet)**

ويجب ألا يكون ماؤه بارداً، يقول الشاعر:
**قلت للقوم مذ دعوني
إلى الحَمَامِ كي تنتفي به آلامي
ان حَمَامكم لبرد حوته
هي محتاجة إلى حَمَام**

ومضة: لا تستخفوا بهذا الموضوع فالحَمَام في الطب العربي موجود وهو بالأصل موجود لإزالة كل الأوساخ والعفونات، ومن يقرأ ما قاله ابن سينا في «الحَمَام» يعرف أن هذا العلم ومن سبقه من أطباء قدامى فهموا مضار الحَمَام وفوائده. آخر الكلام: من أسماء الحَمَام «الديباس، البلان والنعيم». وان أول من دخل الحَمَام ووضع له النور والصابون سيدنا سليمان بن داود عليه السلام، ومن المنقول في الأثر أن إبليس لعنه الله تعالى قال: يا رب أخرجتني من الجنة، فأين بيتي؟ فقال: الحَمَام، قال: فأين مجلسي؟ قال: السوق، قال: فما قراءتي؟ قال: الشعر.

زبدة الحجي: الحديث يطول في «الحَمَامات أجلكم الله» لكني أرى أن أفضل الحَمَامات المرتفع الواسع، عذب الماء، طيب الرائحة، حرارته متعادلة المفروش بالرخام الذي لا «يزلق» لأن نصف إصابات «الرازي» من الحَمَامات الرخام! وقد عرفت بلاد عربية بأفضل الحَمَامات مثل بلاد الشام و«تعز» باليمن بحَمَاماتها، أقرأوا ما كتبه أحد الشعراء:

**لم أنس حَمَام «تعز»
ورتبتي فيه تعز
وكيمياء راحتني
والأنس فيه قد رُمز
في معدن تحت الثرى
في باطن الأرض ركن**

الحَمَام اليوم لقراءة جريده وإرسال واتسابات وأمور كثيرة وراحت طقوس الأولين وما اتفق عليه من كلام واحترام. يقول الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام: بشس البيت الحَمَام تكشف فيه عورات وترفع فيه أصوات ولا يقرأ فيه آية من كتاب الله تعالى.

ما سئل أبوهريرة عن الحَمَام، فقال: نعم البيت الحَمَام، يدخله المسلم، فيسال الله تعالى الجنة، ويستعبد به من النار. ليت هذه الثقافة تنتقل بيننا.. ليت الحكومة والمجتمع أيضا يعيدون هذه الثقافة العظيمة بعد ان غابت واندرت. انظروا معي وأدعوكم لتفقد حَمَامات المطار والمناقص الحدودية وسوق المباركية التراثي، وحَمَامات الجمعيات التعاونية، ومحطات الوقود، وحَمَامات الحدائق والمتنزهات، ستجدون كم هي مهترئة وغير نظيفة، ولا تشكل عنواناً على كويتنا الحبيبة. لهذا كتبت أن الأولين لديهم رؤية استراتيجية للحَمَامات، أما نحن فالفساد أعمى عينونا فإغفلنا عن نظافة الحَمَامات وصيانتها!

الكويتيون القدامى يسمونه «المختلى»! وهناك من يسميه «بيت الراحة»! أعرف ان هناك من يضحك على هذا المسمى الحين وهو يقرأ لكنني أقول لكل ضاحك: «أمة العرب» اهتمت بالحَمَام في تراثها المحفوظ، وفي الحضارة الإسلامية مجموعة من الكتب والعمارة في هذا السياق والذي جاء به المسلمون من اليونان والرومان دعماً لما نص عليه الإسلام من اهتمام بالنظافة وكلنا نقول إذا دخلنا الحَمَامات: «اللهم اني أعوذ بك من الخبث والخبائث».

من أجمل ما قرأت كتاب قيم للقاضي اليمني شهاب الدين احمد بن محمد الحيسمي الكوكباني الذي توفي 1151هـ وحققه الباحث عبدالله محمد الحبشي - رحمه الله - واسم الكتاب «حدائق الحَمَام في الكلام على ما يتعلق بالحَمَام» وهناك أيضا ابواسحاق ابراهيم بن اسحاق الحربي المتوفى سنة 285 هـ كتاب «الحَمَام وآدابه»، عبدالكريم بن محمد السمعاني المتوفى 562هـ له «آداب دخول الحَمَام»، وايضا محمد بن عبدالله الشبلي المتوفى 712هـ «آداب الحَمَام»، ومحمد بن علي بن حمزة المتوفى سنة 765 وله «الإمام بآداب دخول الحَمَام»، وكتاب «الكمام في متعلقات الحَمَام» لابن الملقن، وكتاب «رفع اللثام عن أحكام الحَمَام» لابن طولون، و«غاية الاحترام لما ورد في الحَمَام» للسابق و«النزهة الذهبية في أحكام الحَمَام الشرعية والطبية» للمناوي، وكتاب احمد بن العماد الاقنسي المتوفى سنة 808هـ وله «القول التام في آداب دخول الحَمَام»، وكتاب «آداب الحَمَام» ل محمد بن محمد بن الكركي المتوفى 835هـ، واخيراً داود الانطاكي المتوفى سنة 1008هـ له «رسالة في الحَمَام».

لا تستهينوا بالحَمَام فله طقوس ووصايا علمية أكثر منها تراثية وشرعية مثل أن تحكم أبوابه ولا يفتح من ناحية الجنوب وأن تكثر المنافذ وتستتر بالزجاج من أجل إدخال الضوء وفتح شبابيكه زمن الحر وأن يكون الماء جارياً فيه غير راكد وأن توضع فيه العلكات للملابس ولا مانع من الرسومات والمناظر الطبيعية، يقول الأديب ابن مسعود الأندلسي:

**لا تحسبوننا لوجه الله نمدحكم
فقارضونا بإحسان وإنعام**

فقل ما وجدت نود بلا علف

إلا التصاوير في حيطان حَمَام

وقد أنكر الفقهاء وجود صور في الحَمَامات، فقد قال الغزالي: ان الصور في الحَمَامات من المنكرات يجب إزالتها. ويقول الإمام يحيى بن حمزة: يكفي في إزالة الصور من الحَمَام، قلع رؤوسها أو أرجلها لتشويبهها عن خلقها الطبيعي ولا يمنع من تصوير الأشجار وسائر النقوش فإنها مباحة.

والحَمَام يجب أن تكون فيه مصابيح لا تنطفئ ليلاً ونهاراً يقول مؤلف الكتاب:

**حَمَامكم وسراج فيه كاد بان
يطفى ونار وماء فاض فيض ندى
جوفي وقلبي ووجدني في محبتكم
ودمع عيني الذي يجري بكم أبداً**

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية عن بيع العقار الموصوف فيما يلي بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق 20/17/1302م - قاعة 48 - بالدور الثاني بقصر العدل الساعة التاسعة صباحاً - وذلك تنفيذاً لحكم المحكمة الصادر في الدعوى رقم 206/160 ببيع 1/ المرفوعة من: علي فارس محمد العجمي
ضمد: 1- سلوى فارس محمد العجمي
2- محمد فارس محمد العجمي

أولاً: أوصاف العقار:

- يقع العقار في منطقة صباح السالم قطعة 11 شارع 1 جادة 2 منزل 09 قسيمة 26 ومساحته 2300 الموصوف بالوثيقة رقم 10528/1992.

- العقار عبارة عن بيت حكومي يقع على شارع واحد ومكون من دورين، يتكون الدور الأرضي من العقار من غرفتين وصالتين وثلاثة حمامات وديوانية ومقلم ومطبخ ومخزن ويتكون الدور الأول من شقة تحتوي على ثلاث غرف وحمامين ومطبخ ومخزن ويجانبها غرفتان مفتوحتان على الدور الأرضي، والسطح يحتوي على غرفة خادمة وحمام كبيرين، والتكييف وحدات وواجهة العقار بدون حجر حيث وقع الحجر المكسي لها.

ثانياً: شروط المزاد:

أولاً: يبدأ المزاد بالثمن الأساسي قدره مائتان وخمسة عشر ألف دينار كويتي ويشترط للمشاركة في المزاد سداد خمس ذلك الثمن على الأقل بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب ضمان من أحد البنوك لصالح إدارة التنفيذ بوزارة العدل.

ثانياً: يجب على من يعتمد القاضي عطائه أن يودع حال انعقاد جلسة البيع كامل الثمن الذي اعتمد والمصرفات ورسوم التسجيل.

ثالثاً: فإن لم يودع من اعتمد عطائه الثمن كاملاً وجب عليه إيداع خمس الثمن على الأقل وإلا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة على أساس الثمن الذي كان قد رسا به البيع.

رابعاً: في حالة إيداع من اعتمد عطائه خمس الثمن على الأقل يؤجل البيع مع زيادة العشر. خامساً: إذا أودع المزايد الثمن في الجلسة التالية حكم برسو المزاد عليه إلا إذا تقدم في هذه الجلسة من يقبل الشراء مع زيادة العشر مضموناً بإيداع كامل ثمن المزاد، ففي هذه الحالة تعاد المزايدة في نفس الجلسة على أساس هذا الثمن.

سادساً: إذا لم يتم المزايدة الأولى بإيداع الثمن كاملاً في الجلسة التالية ولم يتقدم أحد للزيادة بالعشر تعاد المزايدة فوراً على ذمته على أساس الثمن الذي كان قد رسا به عليه في الجلسة السابقة ولا يعتد في هذه الجلسة بأي عطائه غير مصحوب بإيداع كامل قيمته، ويلزم المزايد المتخلف بما ينقص من ثمن العقار.

سابعاً: يتحمل الراسي عليه المزاد في جميع الحالات رسوم نقل وتسجيل الملكية ومصروفات إجراءات التنفيذ ومقدارها 200 د.ك. وأتعاب المحاماة والخبرة ومصاريف الإعلان والنشر عن البيع في الصحف اليومية.

ثامناً: ينشر هذا الإعلان تطبيقاً للقانون ويطلب المباشرين لإجراءات البيع وعلى مسؤوليتهم دون أن تتحمل إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أي مسؤولية.

تاسعاً: يقر الراسي عليه المزاد بأنه عاين العقار معاينة نافية للجهالة.

تتنبه:

1- ينشر هذا الإعلان عن البيع بالجريدة الرسمية طبقاً للمادة 266 من قانون المرافعات.

2- حكم رسو المزاد قابل للاستئناف خلال سبعة أيام من تاريخ النطق بالحكم طبقاً للمادة 277 من قانون المرافعات.

3- تنص الفقرة الأخيرة من المادة 276 من قانون المرافعات على أنه «إذا كان من نزعت ملكيته ساكناً في العقار بقي فيه كمستاجر بقوة القانون ويلتزم الراسي عليه المزاد بتحرير عقد إيجار لصالحه بأجرة المثل».

ملحوظة مهمة:

يحظر على جميع الشركات والمؤسسات الفردية المشاركة في المزاد على القسائم أو البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص عملاً بأحكام المادة 230 من قانون الشركات التجارية المضافة بالقانون رقم 9 لسنة 2008.

المستشار/ رئيس المحكمة الكلية



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تحت رعاية

حضرة صاحب السمو أمير البلاد

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

تقييم

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

ندوة مستجدات الفكر الإسلامي الثالثة عشر

تحت عنوان

مواجهة التطرف الفكري
الواقع والمأمول

الفترة من

15 - 17 يناير 2017

17 - 19 ربيع الآخر 1438هـ

بفندق ريجنسي الكويت

www.islam.gov.kw