الأنباء
الثلاثاء 10 يناير 2017

استضافه "شاي الضحى" بتلفزيون الكويت في ذكرى تأسيس الجريدة

الحسيني في عيدها الـ 41: «الأنباء» صديقة للمجتمع ومبادئها راسخة

المذيعتان اسماء السيف وفاطمة بوحمد اثناء استضافتهما لمدير التحرير محمد بسام الحسيني في برنامج «شاي الضحى» (احمد علي)

عبدالحميد الخطيب

استضاف برنامج «شاي الضحى» صباح أمس في حلقة صورت في حديقة الشهيد، مدير التحرير الزميل محمد بسام الحسيني بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد «الأنباء» الـ41.

وقال الحسيني: ان «الأنباء» مستمرة في مسيرة نجاحها، وهي اليوم تعتبر إرثا مهما وقلعة من قلاع الصحافة الكويتية، فعندما نتحدث عن الكويت يخطر ببالنا الإنسانية والديموقراطية والحرية، وكل هذه الأمور لا يمكن ان تكون من دون وجود صحافة حرة.

وتابع: المسؤولية كبيرة، ونحن مستمرون يوميا في استقبال التهاني من مئات المسؤولين وعلى رأسهم سمو ولي العهد، حيث وصف سموه «الأنباء» بالصرح الاعلامي الراقي، فماذا نحتاج بعد ذلك من شهادة أجمل وأحلى لتجعلنا نواصل التقدم؟!

وعن الخبر والحرص على مصداقيته في «الأنباء»، قال الحسيني: هناك 4 كلمات تتمسك بها «الأنباء» وهي تشكل استراتيجيتها والتي يحرص عليها رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق، وهي: المهنية والمصداقية والموضوعية والاعتدال، نحن اليوم هدفنا ان نكون صحيفة يومية صديقة للمجتمع، وقد نجحنا في حصد ثقته واحترامه. وأردف: البعض يتحدث حاليا عن تراجع الصحافة الورقية، وتعتبر «الأنباء» في هذا الجانب ظاهرة لأنها في السنوات الأخيرة استطاعت ان تحصد المزيد من التقدم والنمو في طبعتها الورقية الى جانب نسختها الالكترونية، وهذا بفضل المبادئ التي تسير عليها وأهمها المصداقية.

وبسؤاله عن المرأة وتركيز «الأنباء» على قضاياها، أجاب: تهتم «الأنباء» منذ تأسيسها بشؤون المرأة، ومنذ بدايتها خصصت صفحات بعنوان «برلمان المرأة»، وذلك قبل دخول المرأة البرلمان في التسعينيات، ولدينا صفحة مهمة بعنوان «وزيرات بلا حقيبة»، وفيها نلتقي سيدات المجتمع الناشطات في جميع المجالات، مضيفا: «الأنباء» جريدة شاملة، فهي جريدة انسان، وفيها صفحات للمرأة والأطفال وأيضا هي الاكثر حضورا في الانشطة الشبابية داخل الكويت وخارجها، مشيرا الى ان هناك مشاريع لمساندة ودعم الأقلام الموهوبة. وأكمل: كما ان لدينا تعاونا دائما مع هيئات مختلفة في المجتمع لتحقيق هذا الهدف، مؤكدا ان «الأنباء» تحاول ان ترضي جميع الأذواق والشرائح.

«شاي الضحى».. وفريق العمل

يعرض برنامج «شاي الضحى» على شاشة تلفزيون الكويت من الأحد إلى الخميس من الساعة العاشرة حتى الحادية عشرة صباحا وهو من تقديم أسماء السيف وفاطمة بوحمد وأنسام الخلف، ورئيس فريق الإعداد نايف النعمة، وإعداد آلاء باقر، حنان بهبهاني، سارة القليس، عايشة الحميدي، ومن المخرجين المنفذين ريم عبدالرؤوف، طارق المعمري، محمد الهاشمي، وإخراج محمد بولند، وإشراف عام عادل عطاالله.

رئيس فريق الإعداد نايف النعمة

أكد أن الكويت بحاجة إلى برامج رياضية وسياسية جديدة

الموسوي لـ «الأنباء»: لن أعود للتمثيل والغناء مستقبلاً

أميرة عزام

تنقل المذيع أحمد الموسوي بين محطات «الراي» و«اليوم» ليستقر في «سكوب»، أثار جدلا بما قدم من غناء وتمثيل، وجدلا آخر بتقديمه برامج سياسية، يطمح لأن يقدم برنامج «توك شو» يوميا وأن يكون مديرا لإحدى المحطات الفضائية في المستقبل.

«الأنباء» التقت الموسوي في حوار خاص ومميز، فإلى التفاصيل:

المذيع أحمد الموسوي مع محمد طلال السعيد

بماذا تعلل شهرتك كفنان أكثر من مذيع؟

● **جمعت بين الأمرين التمثيل والتقديم، وفي البداية اعترف أنني كنت متسرعا وارغب بالظهور وهو ما أدى إلى عدم توفيقي أحيانا، لكنني استعدت زمام الأمور سريعا وقدمت أشياء جيدة تلبي طموح الناس في مجالات التمثيل والغناء والتقديم، ويختلف تأثير كل منها في الناس.**

أيهما تراه الأفضل بالنسبة لك التمثيل أم الغناء أم التقديم؟

● **التقديم الأفضل، وقد استفدت منه كثيرا حتى في حياتي اليومية، ولم أتخصص في خط معين كالمسابقات على سبيل المثال، بل تنوع ما قدمت من برامج ليطول حتى البرامج السياسية في فترة انتخابات مجلس الأمة، فمن وجهة نظري المذيع الجيد هو الذي يستطيع تقديم كل أنواع البرامج، ولي خبرة سابقة في تقديم البرامج السياسية في تلفزيون «الراي» في انتخابات 2012.**

وهل ستستمر في التمثيل والغناء مستقبلا؟

● **لا أعتقد، وسأكتفي بالعمل كمقدم برامج، وأتطلع لتقديم برنامج في الفترة المسائية ذي ميزانية مناسبة من نوع «توك شو» الذي تلتف حوله الأسرة ويتناول شتى الموضوعات، واعتبارا من منتصف يناير سنبدأ في برنامج «هلا فبراير» وهو برنامج إذاعي تابع للقطاع الخاص يذاع على «كويت اف ام» لمدة ساعتين من 7ـ9 مساء وهو برنامج مسابقاتمن دون أسئلة، حيث يختار الضيف لرقم من 1ـ10 ويتم اختيار خمسة عشر فائزا بالجوائز، والبرنامج برعاية جريدة «الأنباء» أيضا.**

هل ينتهي طموحك بالعمل في «سكوب»؟ وهل تحتاج القناة إلى تطوير؟

● **انطلقت من «الراي» ثم تعثرت لفترة، وقدمت استقالتي، وعملت ببرنامج مسابقات في قناة «اليوم» لفترة 13 يوما فقط، ثم انتقلت للعمل في «سكوب»، وكان الاتفاق في البداية على برنامج رمضاني من 15 حلقة، الا انه بعد نجاح البرنامج تعاقدت للعمل مع «سكوب» وأصبح بيني وبين إدارتها علاقات طيبة امتدت حتى إلى المواقف الأسرية، فقد وقفت الادارة معي مواقف لا تنسى ومن ذلك قيامي بالانقطاع عنها طوال ثلاثة اشهر لعلاج والدتي ولم تخصم دينارا واحدا من راتبي خلالها، في اجواء اخوية نادرة من إدارة القناة، والاخ محمد طلال مدير عام المحطة الذي امتدت علاقتي به إلى خارج العمل وباتت بيننا صداقة على المستوى الشخصي، و«سكوب» كغيرها من القنوات تحتاج إلى التطوير باستمرار لمواكبة المتغيرات الاعلامية وهو ما تنجح فيه الادارة باستمرار.**

تسرّعت في بدايتي وأعدت ترتيب أوراقي.. وجديدي برنامج مسابقات إذاعي في فبراير

المذيع الجيد يقدم كل أنواع البرامج.. وطموحي إدارة قناة فضائية

أتمنى العمل مع السنعوسي وبركات وتعجبني أوبرا ومعتز وعمرو أديب

هل نقص الميزانيات يشكل عائقا أمام تقديم البرامج؟

● **نقص الميزانيات مشكلة تواجه كل البرامج في جميع المحطات، وفي «سكوب» بدأ تنظيم الصفوف بشكل افضل، وانتشرت المحطة في أرجاء الوطن العربي وبات لها جمهورها في مصر وعمان والإمارات وغيرها وهو ما يدفعها لتلبية رغبة جمهورها العربي فضلا عن الجمهور الأساسي بالكويت.**

هل ستقدم برامج أخرى على «سكوب» بخلاف برنامج «مع التقدير»؟

● **في الفترة الحالية لن أقدم غيره، ويمكن تقديم احد برامج المنوعات في رمضان.**

مَن من المذيعين ترغب في تقديم برامج معه؟

● **داخل «سكوب» عملت مع جميع الزملاء، وبصفة عامة لو خُيرت في العمل مع احد المذيعين فلن أتردد في اختيار العمل مع السنعوسي، وزير الإعلام الأسبق، فهو قامة وهامة إعلامية كبيرة أتعلم كثيرا منه اذا شرفت بالعمل معه، ومن المذيعين الشباب اختار العمل مع بركات الوقيان وارى انه يُستفاد من العمل معه لغويا وفكريا وثقافيا فهو مذيع ممتاز، وعالميا تعجبني أوبرا وينفري بتلقائيتها وطبيعتها، وعلى الصعيد العربي يعجبني معتز الدمرداش وعمرو أديب، فهما يمتلكان حرية التعبير، وعمر أديب مثقف يتحدث في شتى الموضوعات السياسية والرياضية والفنية وبتلقائية شديدة، وأذكر له تلقائيته في حواره مع كريستيانو رونالدو على سبيل المثال.**

ما المدرسة الإعلامية الأفضل من وجهة نظرك؟

● **المدرسة المصرية، حيث إنها لاتزال تحتفظ بالعادات والتقاليد وليس كغيرها من المدارس العربية التي وصل الحوار بها إلى مستوى متدن للغاية وبصورة لا تليق اجتماعيا، وخليجيا أعتبر الكويت هي الأفضل.**

ما رأيك في انتشار «السوشيال ميديا»؟

● **باتت «السوشيال ميديا» مسيطرة على الإعلام، الا أنني أراها كفقاعة سرعان ما ستزول، فقد بدأ البعض يمل منها، وقد تتم متابعة أشخاص فاشلين اجتماعيا أو دراسيا، لكنهم برزوا على «السوشيال ميديا» وأصبحوا مؤثرين، والعيب هنا على من يتابعهم ويسمح لهم بالبروز.**

ما الشيء الجيد الذي تراه بالاعلام؟

● **الشيء الجيد هو إمكانية دخول الاعلامي عبر شاشات التلفزيون إلى داخل البيوت دون طرقها، أما الشيء غير الجيد فهو تزايد السب والقذف والهجوم على بعض الاعلاميين من بعض الشباب غير المسؤول وبلا مبرر، وقد يتعدى الأمر إلى الأم والأب وهو ما حدث معي شخصيا، وهو ما لا اقبله مطلقا.**

أين ترى نفسك في المستقبل؟

● **أطمح لان اكون مديرا لاحدى القنوات الفضائية، وعندما اكون صاحب قرار سأعمل على الاهتمام بالتدريب الجيد لبعض المذيعين بحيث لا يكون الاهتمام بالمظهر فقط دون التأهيل والفكر، وبالنسبة لي فقد سبق ان حصلت على تدريب لثلاثة اشهر في «الراي» وقد استفدت منه كثيرا، فالتدريب يؤدي في النهاية إلى تحسين الأداء.**

من اكثر شخص ساعدك في الاعلام؟

● **تلفزيون «الراي»، فأنا مدين له بالكثير، واعتبره مكاني، ومازلت أتواصل مع العديد من زملائي السابقين به، وكذلك إدارة أسرة «سكوب».**

برأيك ما الذي تحتاجه الكويت من برامج؟

● **أتصور ان هناك حاجة لبرامج رياضية وخاصة في الفترة الحرجة التي نمر بها حاليا، وذلك على الرغم من وجود برامج جيدة على تلفزيون الكويت مثل «بين الشوطين» على القناة الثالثة، وبرنامج على قناة «الكوت» مع عزيز عطية، وتحتاج الكويت كذلك إلى برامج سياسية تطلع الناس على الوضع السياسي وقرارات مجلس الأمة، فلم نعد نشاهد في الديوانيات غير البرامج الإخبارية، وبالنسبة لبرامج الاطفال ان لم تكن جيدة ومناسبة فإن عدم تقديمها افضل.**

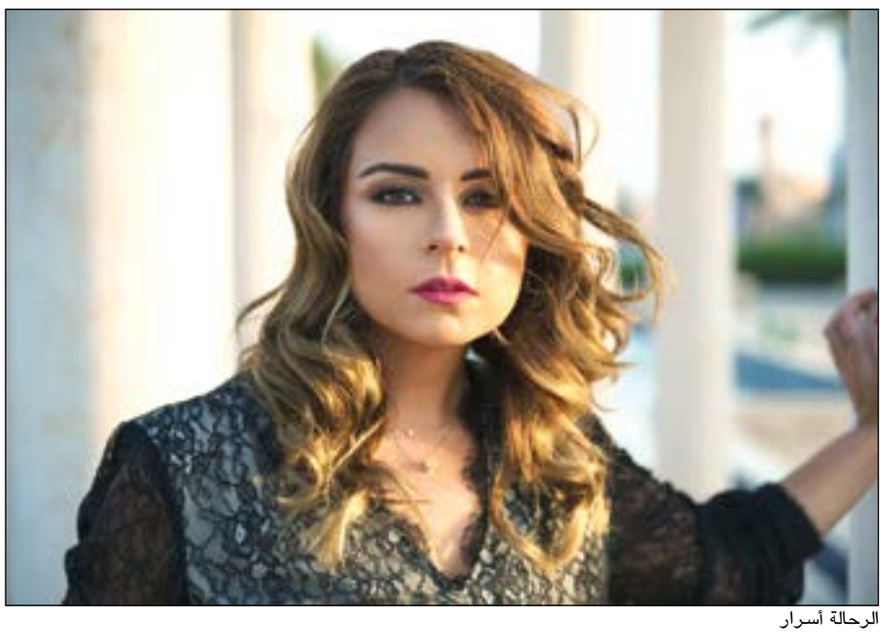
هل تحب ان تضيف شيئا؟

● **أود أن أقول كل عام و«الأنباء» بخير بمناسبة عيد ميلادها، وهي جريدة أحرص على اقتنائها بشكل يومي لما تحمله من مصداقية، وأشكر هذا الحوار التلقائي، وأوجه شكري أيضا لتلفزيون «سكوب» والاخ محمد طلال السعيد والمعد الزميل احمد عبداللطيف وجميع العاملين فيه على ثقتهم ودعمهم الكبير لي ومواقفهم التي لا تنسى، وأتمنى أن نستمر في تقديم الافضل دائما.**

أحمد الموسوي في احد برامجه

شكوى	التزام	عجيبة
ممثلة ما تحترم زميلاتها في أعمالها الدرامية هالأيام تبي تشتكي على واحدة منهم لأن قلت أدبها عليها مثل ما تقول.. حط حيلهم بينهم!	منتج طلب من إحدى الممثلات الالتزام بمواعيد تصوير مشاهدها في عمله اليديد واذا ما تبي تلتزم ما تشوف شر وبسعرها يجيب ثنتين على قولته.. خوش حچي!	ممثل شاب ينشر صور على حسابه في الانستغرام غريبة وعجيبة وآخرها صورة له وهو مسوي حركة خادشة للحياء.. الله ياخذك على هالصورة!

الرحالة أسرار ضيفة «نبض الكويت»


الرحالة أسرار

يستضيف برنامج «ترانزيت» في محطة «نبض الكويت» الرحالة الكويتية أسرار، وذلك في حلقته الليلة من الساع 8 الى 9 مساء، لتتحدث عن رحلتها إلى سريلانكا. وستقدم في البرنامج معلومات عن العديد من الجوانب السياحية التشويقية لزيارتها تلك.

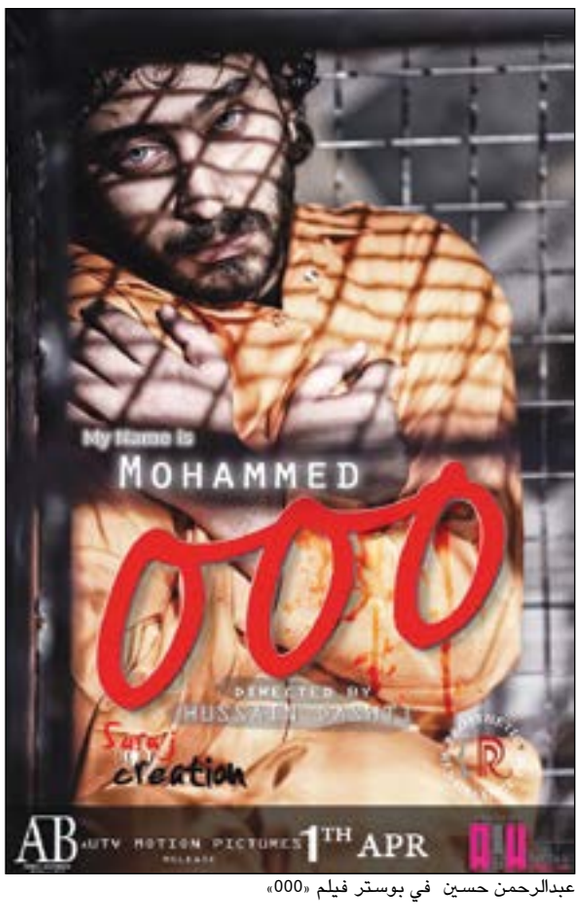
يذكر أن برنامج «ترانزيت» خاص بالسياحة ويقدم معلومات عن أماكن سياحية ووجهات حديثة للسفر والترحال، ويسلط الضوء على افكار جديدة في عالم السياحة، ويستضيف الرحالة من البنات والشباب ليعيش معهم رحلاتهم المختلفة، البرنامج من تقديم الزميل أحمد ناصر الخارجي واعداد عبير مبارك واخراج حصة.

عبدالرحمن حسين يتعرض للتعذيب في السجن!

بشار جاسم

يشارك الفنان عبدالرحمن حسين كأول مرة في الفيلم السينمائي «000»، الذي تدور أحداثه عن أحد المعتقلات الخارجية وهناك أحد المعتقلين صغير في السن بشخصية اسمها «محمد» ويود الحديث مع رئيس المعتقل، ولكن لا يكون هناك تجاوب من قبل العسكر فيتم تعذيبه، الى أن تأتي إحدى الصحافيات التي أرسلتها منظمه حقوق الإنسان لكي تنظر وتقوم بتقرير كامل عن السجناء والمعتقل، فترى «محمد» وتتعاطف معه، وتريد استكشاف سبب تواجد هذا الفتى ذو العشرين سنة في هذا المكان ولكن تتم محاربتها من قبل المسؤولين الكبار في المعتقل.

وعن هذا الفيلم يقول عبدالرحمن: «سوف تكون هناك إثارة في الفيلم عندما تظهر رغبة الصحافية في مقابلة «محمد» ومحاولتها إرسال رسالته المهمة الى منظمة حقوق الإنسان بسبب تواجده في المعتقل والى أين وصلت حالة الشاب «محمد»، علما بأنه سيتم تصوير الفيلم خارج الكويت، وسنشارك بالعمل في مهرجان كان». جدير بالذكر ان الفيلم «000» من بطولة عبدالله التركماني، عبدالرحمن حسين، شيماء قمبر، حسن الشماسي، ومن إخراج حسين دشتي، وإنتاج شركة A&H.



عبدالرحمن حسين في بوستر فيلم «000»