



صورة جماعية لأبطال مسرحية «عائلة حزينة» ومعهم المخرج عبدالعزيز صفر

برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء وحضور الحمود

«القرين الثقافي».. ينطلق 10 الجاري



المخرج الراحل فؤاد الشطي



الفنان الراحل غانم الصالح



الفنان الراحل علي زكريا الانصاري

الغريب أعد كتباً تذكارية بمناسبة تكريم الحديبي



الزميل صالح الغريب

بمناسبة تكريم الشاعر الغنائي القدير مبارك الحديبي في افتتاح مهرجان القرين الثقافي، أعد الزميل صالح الغريب كتباً تذكارية يتضمن السيرة الذاتية له، والتي سبق ان راجعها بنفسه قبل ان تصببه الجلطة، والتي نتمنى ان يتعافى منها، وكذلك كلمات لمجموعة من زملاء «الدر» منهم شادي الخليل وغانم الديكان ويوسف المهنا وعبدالمحسن المهنا وسالم ثاني الوهيدة وديعقوب يوسف الغنيم وعبدالله الطيفي والبناني وخالد سالم محمد الأنصاري وآخرون. وتضمن الكتاب أيضاً عدداً من النصوص التي تم غناؤها له من مشاهير الأغنية الكويتية مع «نوت» لها ومن مميزات هذا الإصدار انه نشرت له صور قديمة وجديدة.



غلاف الكتاب

الحافلة للفنان الراحل. وسيكون لفنون السينما وجود في المهرجان، حيث يقدم الفيلم السينمائي الإماراتي «ساير الجنة»، الذي يعرض لأحلام الفتى سلطان الذي يقوم برحلة تمتد بطول الإمارات من أجل البحث عن الأمان في رحلة إنسانية شيقة، أما فنون الموسيقى فستقدمها فرقة «السور» الشعبية للهبان يوم الجمعة 20 الجاري. ويشهد مهرجان هذا العام معرض الحرف اليدوية التقليدية من أميركا اللاتينية، ويقام المعرض بمشاركة 18 حرفياً من 16 دولة من قارة أميركا اللاتينية، بالإضافة إلى عدد من الحرفيين من الكويت. وسيكون مسك الختام بحفل فرقة أوركسترا السيمفونية الألبانية التي تأسست أوائل خمسينيات القرن الماضي وأصبحت جزءاً من مسرح الأوبرا والباليه، وستقدم معزوفات لموزارت وهابيدن وبينيهوفن وإبرامز وهاندل و50 عزافاً عالمياً، وسوف يسدل الستار على أنشطة القرين الثقافي الـ 23 في 28 الجاري.

مسرحية «العائلة الحزينة» الفائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان الكويت المسرحي، وحفل للفرقة البلجيكية «إنستار دير ماشين» التي قدمت عروضها في دول مختلفة من العالم وحصدت أحسن عروض ضمن مهرجان «كلارا» البلجيكي. وفي السياق نفسه، ستكون ندوة «إبداعات عالمية واقع وآفاق» التي تقام 18 الجاري، وتهدف إلى التعريف بسياسة التنوع التي تسلكها سلسلة «إبداعات عالمية» التي تعمل على نشر كل فروع الأدب، أما المنارة الثقافية الكويتية الثانية التي يقدمها مهرجان هذا العام فهي عن الراحل المخرج المسرحي فؤاد الشطي، إضافة إلى أمسية الكمان للعازف ألفريد جميل، الذي يعمل على فكرة التناوب مع القوالب الموسيقية العربية الكلاسيكية ووصلها بالتجارب على صعيد اللغة واللحن. ويتذكر مهرجان القرين الفنان الراحل غانم الصالح، حيث سيقام معرض له في 19 الجاري ويضم عدداً من الصور التي توضح المسيرة

كما يشهد المهرجان الاحتفاء ببعض الرموز الكويتية من خلال منارة ثقافية للسفير الفنان الراحل علي زكريا الأنصاري، وستكون هناك أمسية موسيقية، منها الموسيقى اليونانية وعرض للفرقة الموسيقية والفرقة البلجيكية وفرقة عابدة قوميض الإنسانية للفلامنجو، أيضاً سيكون هناك عرض لفن الدمى والعرائس المسرحية، وعرض

سوتشي سيكي وورشنة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية، كما ستكون هناك أمسيات أنبسية تتصدرها أمسية «المرأة في مرآة الأدب»، ومجموعة من المعارض كعرض الحرف اليدوية في أميركا اللاتينية ومعرض القرين التشكيلي الشامل ومعارض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب.

والصبية التي تظهر آخر نتائج الاكتشافات الأثرية في الكويت، وهناك ندوة «الخليج ومحيطه»، ويشهد هذا العام افتتاح بعض المكتبات العامة كمكتبة نصف عيسى العصفور ومكتبة سعد العبدالله العامة. ويذكر النشاط الإبداعي بالعديد من ورش العمل حول كتابة السيناريو التلفزيوني وورشنة للفنان الياباني

تظاهرة القرين لهذا العام من معارض للشباب وتظاهرة التشكيل الكويتي وندوة «النزاعات والعمل الإنساني» التي تظهر دور الكويت الإنساني، الذي تكرس من خلال اختيار صاحب السمو الأمير قائد للإنسانية، ودولة الكويت مركزاً للإنسانية. وتتنوع فعاليات المهرجان هذا العام من معارض للقطع الأثرية من موقعي تل بهيئة

المهرجان يشهد

معرضاً للراحل غانم

الصالح يضم صوراً

توضح مسيرته الفنية..

ومنارة ثقافية لفؤاد

الشتي وأخرى لعلي

زكريا الأنصاري



الدورة الجديدة

تكرس ظاهرة

احتراف الكويت

بأبنائها المبدعين

في شتى مجالات

الثقافة

خلود ابوالمجد

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود، تنطلق أنشطة مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 23 على مسرح عبدالحسين عبدالرضا 10 الجاري. ويضم المهرجان هذا العام تظاهرة ثقافية بديعة تحمل معها العديد من الرؤى والفعاليات والإبداعات الكويتية والعربية من خلال انطلاقة ذات خصوصية في أبعادها التي تظهر هذا الزخم والجهد الثقافي الكويتي إلى العالم العربي. وتتعلق هذه الدورة لتكرس ظاهرة احتراف الكويت بأبنائها المبدعين في شتى مجالات الثقافة لتمنحهم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وتقديراً لإسهاماتهم الفكرية، وتفتح أعمالاً لكويتية أخرى تقدم الإبداعات وتسحق التكريم. الوان من الثقافة تشكلها



فقرات شعبية تراثية كويتية



.. ومشاركات موسيقية من الفرق العالمية



ورش فنية تصاحب المهرجان في جميع دوراته

لجنة تحكيم «أراب آيدول 4» تجتمع على حب لبنان والشويخي خارج المنافسة!

ونادين إلى منطقة الأمان بعد نيلهما نسبة تصويت عالية، كما أن داليا وكوثر أيضاً لحقتا بهما في منطقة الأمان بعد نيلهما أيضاً نسبة أصوات عالية. وغنى أمير وليد يعقوب وحسام ومحمد أغنية لمحمد عبد الوهاب «يا مسافر وحك»، ونال محمد وحسام نسبة تصويت منخفضة ما جعلهما في منطقة الخطر أما وليد ويعقوب ففي منطقة الأمان.

وقبل اعلان النتائج أطل كاظم الساهر وغنى أغنيته «كوني امرأة خطيرة»، وقد وقف بندر وحسام ومحمد في منطقة الخطر، ولكن حصل حسام الشويخي من توتس على أقل نسبة أصوات وخرج من البرنامج، وانتقل 12 مشتركاً إلى الحلقة المقبلة من النهائيات.



لجنة تحكيم «أراب آيدول»

أخذوا أعلى نسبة أصوات، أما بندر فقد نال نسبة أصوات جعلته في منطقة الخطر. وغنت داليا وإسراء وكوثر ونادين أغنية «سلامات»، وذهبت إسراء

وبندر وهام أغنية «سافرت وعيونتي على الهاتف تمام» لراشد الماجد. وفي جو من التشويق والخوف أعلن أن عمار وهام ومهند في منطقة الأمان وقد

مع أغنية «سلمى ياسلام»، لالديدا انطلقت حلقة النتائج ضمن العروض المباشرة للموسم الرابع لبرنامج «أراب آيدول»، بين 13 مشتركاً من أفضل الأصوات في العالم العربي، ممن أدهشوا لجنة التحكيم المؤلفة من النجوم وائل كفوري، ونانسي عجرم، وأحلام، وحسن الشافعي، وكان ضيف الحلقة الفنان كاظم الساهر، وموضوعها كان عن السفر. وقد نوهت نانسي عجرم بالفرقة الموسيقية وباللوحدة الغنائية الـ H1 فتناحصة، وأكدت أن حياتها كلها سفر تحديداً إيطاليا حيث ترانح، وقالت أن أجمل شعور لها بعد أن تحط الطائرة فوق بيروت.

أما أحلام فأشارت إلى أن البلد الذي تحمل منه أجمل الذكريات هو لبنان لأن فيه تعرفت إلى زوجها وفيه أحبته وعقدت خطوبتها عليه في لبنان وأول يوم شهر عسل كان في لبنان، فليبان بالنسبة لها هو عشق أبدي. وقال حسن الشافعي إن زوجته لبنانية وكل فنان متأثر بلبنان، لافتاً إلى أنه يحب أن يسافر إلى برلين لأنها أم الموسيقى الإلكترونية، حيث حرية التعبير بالموسيقى من غير أي ضغط اجتماعي. وأشار وائل كفوري «ممازحاً» إلى أنه يحب أن يبقى في لبنان، مؤكداً أنه يقرأ قليلاً في الطائرة ويناوم قليلاً، ولا يحب الطائرة.

بعد ذلك أطل الفنان كاظم الساهر وغنى أغنية «تناقضات»، ثم غنى المشتركون مهند وعمار

اعتقاد رفض نسيمة

مقدم برامج في قناة خليجية هالايام شاد حيله في برنامج الحوار ويعتقد انه عنده ثقافة وانه فاهم كل شي مع انه ثقافته محدودة.. سلملي على ثقافتك!

ممثل شاب زعل على زميله لأنه رفض يسافر معاه عشان ما يحب اجواء السفر ويفضل انه يقعد بين أهله وناسه بالديرة على قولته.. وليش الزعل!

راغدة شلهوب: خسرت صديقتي بسبب نجاحي.. وأحياناً أتمنى أن أكون أكثر وقاحة

في مصر في البداية يشكك أزمة لأنه يعدها عن ابنتها الوحيدة «نأي»، التي تتواجد في بيروت، وعن سبب عدم مرافقتها لها بالقاهرة، قالت: «فكرت مراراً في إحضارها معي، لكن تصوير البرنامج يستغرق وقتاً طويلاً، وكانت ستواجه أزمة في التأقلم مع ظروف، لذا فضلت أن أرحق نفسي وأقسم وقتي بين مصر وبيروت، وفي البداية كنا نبقى كثيراً لحظة سفر، لكن حالياً اعتادت الأمر وأصبحت تطالبي بالهدايا فور عودتي».

وقالت راغدة - في حوار مع مجلة «لها»، أن تحمل غضب الآخرين هي أكثر صفة تتمنى تغييرها في شخصيتها، وقد برزت ذلك بالقول: «للأسف، منذ طفولتي وأنا أتحمل غضب الآخرين أو أي أمر يزعجني، حتى لا أضيق أحداً أو أثير المشاكل، ومن صغري وأنا ميزان للجميع، حتى في منزلي مع عائلتي لأحب افتعال المشاكل، فهكذا نشأت، لكن أتمنى أن أكون أحياناً أكثر وقاحة حتى أستطيع التعامل مع بعض الناس».

وأعربت راغدة عن حزنها على خسارة صديقتها، وقالت: «صديقة مقربة جداً لي، وهي بعيدة تماماً عن الوسط الإعلامي، تغير تصرفها معي بشكل مفاجئ وكنت أتعجب لتبدل حالها، واكتشفت أن نجاحي الأخير هو السبب، فلم تتحمل فكرة هذا النجاح، وصدمت مما حدث، ومع مرور الوقت بات الأمر عادياً، لكنني أصبحت أكثر حذراً في اختيار أصدقائي».

وكان تواجد راغدة الدائم اعترفت الإعلامية اللبنانية راغدة شلهوب بأنها خسرت صديقة مقربة لها بسبب نجاحها المهني الذي تضاعف بعد تقديمها برنامجي «100 سؤال»، و«فحص شامل» عبر شاشة الحياة الغضائبية المصرية.

راغدة شلهوب



كاظم الساهر

لهذا السبب لم تقدم نانسي مفاجئاً لكاظم الساهر

بعدها أعلن خبر غناء الفنانة نانسي عجرم للفنان كاظم الساهر، أغنية «كلك على بعضك حلو»، وطلب مدير المسرح من الجمهور التفاعل معها، لكن أنهت الحلقة ولم تغن نانسي. وبحسب تقارير صحافية، فإنه كان من المفترض أن تغني نانسي لكاظم بعد انتهاء اطلالته الثانية، ولكن بسبب ضيق الوقت لم تستطع وزملاؤها في لجنة التحكيم حتى الترحيب به.