

ومضات

y.abdul@alanba.com.kw

يوسف عبدالرحمن



دلال الأحبة.. العتاب!

دائماً نقول في حال العتاب لشخص عزيز ما «بحجم المحبة يكون العتاب»! وهناك من الناس من يعتبر أن العتاب يفتح باب العداوة والبغضاء! أما الشعراء فيعتبرون العتاب صابون القلب، أما اخواننا المصريون فيقولون: إن عتاب «الندل» اجتنابه!

أذن العتاب بين الناس هو نوع من الاسترضاء بعد موقف ما، وهنا إما يكون عتاباً مقبولاً وما يزيد من المودة، أو طارداً يدفع نحو العداوة، ويورث البغضاء! لذا قالوا: من عتب على الزمن وتبع عثرات الاخوان، قطعه صديقه ومله رفيقه! وعلى المعتاب ان يجعل عتابه سمحا بعيدا عن اللوم والتجريح حتى لا تصل العلاقة الى حبل مقطوع وسد صلب لا يخترق.

البعض سامحهم الله يحول العتاب الى محاكمة ويركز على السلبيات ويظهر المساوئ مما يولد الأحقاد وبالتالي انقطاع الحوار وتمكن الحقد وسيطرة العتاب السلبي للأسف!

ومضة 1: لعتاب الأحبة قاعدة مهمة تبدأ بتهيئة الجو النفسي الزماني والمكاني وأن تكون فاهما طباع من عاتب فإن كان سليلط اللسان سيئ التصرف فمن الأفضل قطع الصلة نهائياً، أما إذا

كانت العلاقة حميمة فحده بحلمك وحسن خلقك وناغته كما تنافي الطفل ولذله، فالتسامح وحسن اللين اساس العلاقات الحميمة وكن متسامحاً في كل الاحوال.

يقول الشاعر أبو العتاهية: وشكر الأخلاء من لم يزل يعاتب طسورا وطورا يذم

ومضة 2: العتاب دواء يستخدم في الحياة اليوم يزيل ما في النفوس من ضباب ويبعد سوء الظن ويعود بالانتشراح على القلوب ويزيل الحزن والعبوس ويرسم الإبتسامة على الشفاه المتعبة متى ما كان رقيقاً وانظر في شعر ابو نواس: دع عنك لومي فإن اللوم اغراء

وداوني بالتي كانت هي الداء **آخر الكلام:** في عتاب الوالدين أراه من أهم أنواع العتاب وعليك في حال دخول العتاب مع الام أو الأب الانتباه الى عامل السن فلكل سن حوار وحديث ومزلة فتعابك لوالديك يخضع لاعتبارات كثيرة فهما اللذان ربيك لا العكس.

زبدة الحجى 1: ينبغي في العتاب مع الابناء الانتباه الى ان هناك عوامل كثيرة تدخل في الحوار معنا لأن «ابناء» لهم اتصالاتهم بالأسرة الكبيرة

ومجموعة اصداقاء الأسرة والأقارب والأصدقاء. وعتاب الابناء لا يكون تعسفاً، بل فرصة تعطي للأبناء ليمارسوا العتاب بحيث لا تكون العلاقة الاسرية مجرد سلطة عليا تفرض قراراتها على الابناء، يجب أن نمارس مع عيالنا العتاب بكل درجاته، الرقيق الهادي المؤثر، أما العنيف فإنه يترك أثراً سيئاً في النفس وهذا كفيل بالقضاء على العلاقة الثنائية للأسف.

زبدة الحجى 2: المصريون الأحباب قالوها: «حببيك يبعلك الزلط وعدوك يتمتالك الغلط»! يقول الشاعر بشار بن برد: اذا كنت في كل الأمور معاتباً

صديقك لم تلق الذي لاتعاتبه لا تكثروا العتاب الثقيل لأنه يؤدي الى فقد الصداقة والمودة، وسامحوا بلا تقريع وطوفوا كل المواقف والأقوال، وريحوا بالكم.

يقول الإمام علي كرم الله وجهه: «عاتب أخاك بالإحسان إليه، واررد شره بالانعام عليه...» تأملوها!

ويعد هذا كله النصيحة، ظاهر العتاب خير من باطن الحقد، ومسك الختام تذكر: من عتب على الدهر طال عتابه!

مديرو هيئة العمل ضيوف «ألو الأنباء» غدا الأحد



حسن الخضر



عبدالله المري



مسعد المطيري

يحل كل من مدير إدارة تقدير الاحتياج في الهيئة العامة للقوى العاملة مسعد المطيري، ومدير إدارة عمل العاصمة حسن الخضر، ومدير إدارة العقود الحكومية عبدالله المري، ضيوفاً على «ألو الأنباء»، وذلك يوم غد الأحد من الساعة 6 - 8 مساءً، على تلفزيون: 22272890.

مختلف المواضيع المتعلقة بتقدير الاحتياج وزيادة العمالة، بالإضافة إلى إجراءات العمل الخاصة بقطاع استخدام واستخدام العمالة وإجراءات العقود الحكومية. وستتلقى ضيوف «الأنباء» اتصالات القراء على مدى الساعتين المحددتين على تلفون: 22272890.

أبعد من الكلمات

إنها وسيلة وضعية منه لمعاقبتي!



النجمة الأميركية نيكول كيدمان تعترف بأن ابنتها سنداى (8 سنوات) ترغب في الأخرى في دخول عالم السينما فهي تتابع بشغف كل أعمال وأخبار الفنانين وسائلهم في تحقيق النجاح المأمول.

من الواضح أنها تريد السير على نفس الدرب!



المرح المصري مجدي احمد علي مخرج فيلم «مولانا» عن قصة للكاتب الصحافي ابراهيم عيسى الذي يطرح فكرة شديدة الحساسية عن تجديد الخطاب الديني والوسطية في الاسلام حتى نقضي على الفكر الارهابي الذي اذاق العالم كؤوس المر، ويتعجب المخرج من معارضة الكثيرين للفيلم دون ان يشاهدوه، موضحا ان هذا العمل مجرد حجر القى في مياه راكدة لعله يحركها، ولعل الفيلم ينير عقولا اغلقتها التشدد المقيت.

لازم اعد تناول الشراب بل وانفعلت أيضا عن عادة التدخين!



الاعلامية التلفزيونية الإنجليزية مارني سيمبسون تكشف أنها بدأت نظاما صحيا صارما، وذلك في سعي منها للتخلص من حالة مرضية نادرة في الثالثة، ناصحة كل المقربين منها بالتخلص من عادات تبدو بسيطة لكنها تدمر الجهاز العصبي للإنسان.

لم يناصرني أو يقف بجانبني أبدا!



المغنية الأميركية ستاسي فرانسيس تؤكد ان رأي جيه، صديق اسرتها، لم يساعدها ابدا بل حاول إلقاءها مرة تحت عجلات حافلة ركاب كبرى، وذلك بعد مشاجرتها العنيفة مع زميلتها الأميركية أيضا الراحلة ويتني سبيرز.

سعيدة جدا بثلث الحفاوة البالغة!



الفنانة فيفيان مراد وقد استقبلت العام 2017 بإحائها حفلة من أقوى الحفلات في تورنتو، حيث لبت دعوة الجالية اللبنانية في كندا، والهبت الأجواء بإطلالتها المبهرة من توقيع مصمم الأزياء الكويتي يوسف الجسمي، فكانت سهرة من سهرات العمر تكلت بنجاح كبير جدا، وهذا ليس بغريب على فيفيان التي تمتلك المسرح بطريقة رائعة بمواكبة فرقتها الموسيقية، فهي ليست فنانة إستعراض أو فنانة نجت لها أغنية بالصدفة، ولا تتكلم فقط على صوتها الجميل، بل تبهرن دائما بإطلالتها الرائعة بتوقيع المصمم يوسف الجسمي.

رسائل الأميرة ديانا الخاصة في المزداد



الأميرة ديانا

لندن - أ.ف.ب: بيعت ست رسائل وجهتها الاميرة ديانا الى كبير خدم في قصر باكنغهام تصف فيها حماسة ابنها البكر وليام بعد ولادة شقيقه هاري، بحوالي 18 ألف يورو في مزاد مساء الخميس الماضي على ما ذكرت «بي بي سي». وهذه الرسائل المكتوبة بخط اليد والموجهة من الاميرة بين عامي 1980 و 1990 الى سيريل ديكان الذي عمل في قصر باكنغهام على مدى خمسين عاما، تلقي ضوءا على حياة الاميرة وعائلتها في قصر كنسينغتون وهي تشكل «مجموعة فريدة من التذكارات الملكية» على ما اوضحت دار «شيفينز» للمزادات ومقرها في كامبريدج.

وفي احدى هذه الرسائل التي كتبت بعد خمسة ايام على ولادة الامير هاري في سبتمبر 1984، توضح اميرة ويلز انها تمر «بمرحلة سعيدة للغاية».

وكتبت تقول «وليام يعشق شقيقه الصغير ويمضي وقته بتقبيله ومداعبته». وقد بيعت هذه الرسالة بسعر 3200 جنيه استرليني (3700 يورو) اي اكثر بخمس مرات من ثمنها المقرر قبل المزداد.

وأضافت «ولادة هذا الكائن الصغير قلبت حياتنا ويصعب على التنفس بسبب كميات الزهور التي وردت الى هنا». وكان كبير الخدم هذا ساند الاميرة ديانا عند وفاة والدها في العام 1992.

وفي اكتوبر 1992 وجهت رسالة اخرى قبل ان تنطلق في رحلة مع الامير تشارلز الى آسيا. وقالت فيها ان الاميرين «في وضع جيد ويحجان المدرسة الداخلية كثيرا مع ان هاري مشاغب دائما»، مضيفة «نتطلق لزيارة كوريا في نوفمبر وهي مكان مناسب للتبضع لهدايا الميلاد». وشمل المزداد 40 قطعة من بينها رسائل وبطاقات بريديّة عائدة لكبير الخدم. وقد جمعت 55 ألف جنيه استرليني (64 ألف يورو).

«ميكيا فيلي» يسيطر على أدمغة الدواجن!



في حيوانات أخرى ذكية، كما يسود الظن عادة أن مستوى ذكائها منخفض بالمقارنة بغيرها من الحيوانات». ووفقا للدكتور مارينو «فالدجاج متطور سلوكيا، ويمكته التمييز بين الأفراد، ولديه القدرة على إظهار تفاعلات اجتماعية شبيه ميكيا فيلية، فعندها أيضا مبدأ «الغاية تبرر الوسيلة»، فضلا عن قدرتها على التعلم اجتماعيا بطرق معقدة تشبه تلك التي يمارسها البشر». وفي دراسة أجريت عام 2005، وجد الباحثون أن الدجاج المنزلي قادر على ضبط

لندن - العربية: كشفت دراسة جديدة مدى استخفافنا بقدرة المخ عند الدجاج. فقد وجد الباحثون أن للدجاج شخصيات متميزة، وأن لها من بين سمات أخرى قدرات حسابية، فضلا عن أنها تظهر وعيا ذاتيا، حسبما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

ويرأي الدكتور لوري مارينو، مؤلف هذا البحث، وهو محاضر في علم الأعصاب بجامعة «إيموري»، فإننا ننظر إلى الدجاجة باعتبارها «تفتقر لعظم الخصائص النفسية التي نتعرف عليها

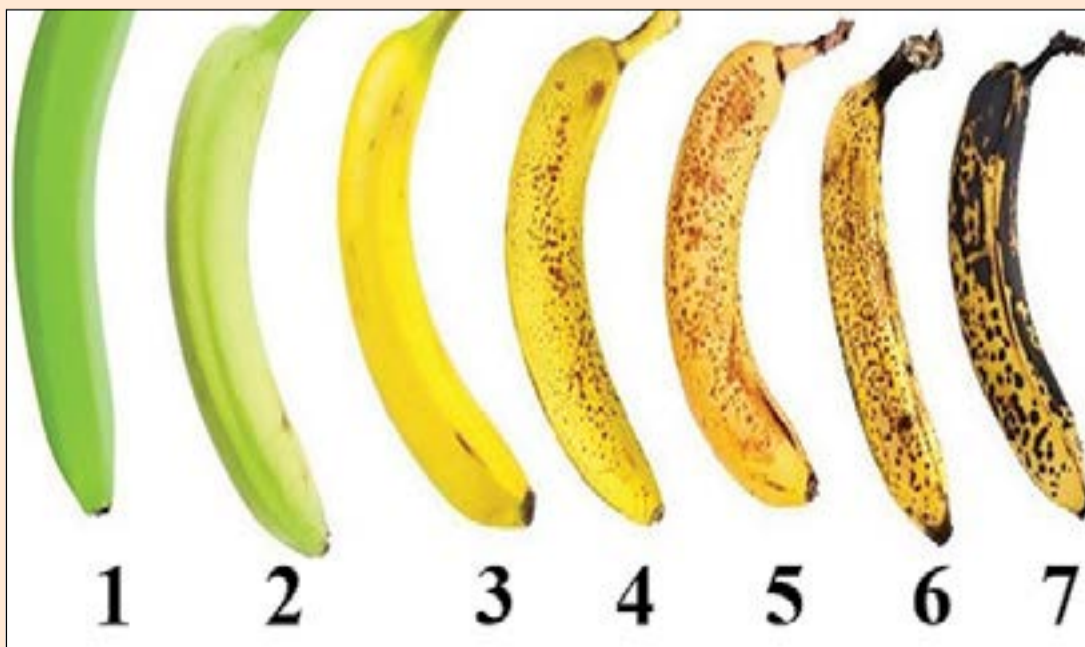
البناء لله

بايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



- العمرية - ديوانية العداوين - مقال نادي التضامن - ت: 99821000 - النساء: اشبيلية - 1ق - ش 127 - م 26.
- يوسف عباس عبدالله العنزي - 87 عاما - الرجال: الفروانية - 2ق - ش 120 (مطلق الحمد) - 6م - ت: 99039303 - النساء: الفروانية - 2ق - ش 146 - م 85 - ت: 99322273.
- حنان عبد العزيز عوض، زوجة يوسف بدر البلام - 48 عاما - الرجال: مشرف - مسجد الوزان - ت: 67089000 - النساء: الرميثية - 1ق - شارع الشافعي - م 294 - ت: 25619855 - الدفن التاسعة صباحا.
- غصاب شهاد شارع الظفيري - 70 عاما - الجبراء - العيون - 4ق - ش 5 - م 345 - أزرق 71 - ت: 99778277 - الدفن بعد صلاة العصر بمقبرة الجبراء.
- مجل مشهور طيس السعيد - 78 عاما - الجبراء - العيون - 3ق - ش 2 - م 3 - ت: 99988443.
- ناصر علي حسين كمال - 74 عاما - الرجال: بيان - مسجد الإمام الحسن - ت: 99571353 - النساء: بيان - 7ق - شارع الأول - ج 9 - م 33 - ت: 25386992 - الدفن التاسعة صباحا.
- حسين عبدالله طاهر البغلي - حسيينية الياسين - المنصورية - النساء: الجابرية - قطعة 7 - شارع 102 - منزل 13 - الدفن التاسعة صباحا في مقبرة الصليبخات الجعفرية.
- محمد علي غلوم حسن - 73 عاما - الرجال: بنيد القار - حسيينية أحمد عاشور - 97777916 - ت: النساء: بنيد القار - حسيينية الزينية.
- دليل فاتح مزروق فزيعطة، أرملة مجبل عبدالله جريدي العازمي - 81 عاما - الرجال: بيان - 8ق - شارع الأول - ج 7 - م 17 - ت: 55544392 - النساء: بيان - 9ق - شارع الأول - ج 4 - م 12 - ت: 94400281.
- مديحة سيد الوالي، أرملة عثمان سليمان الكوح - 66 عاما - الرجال: الشهداء - 4ق - ش 417 - م 41 - ت: 99061763 - 97550070 - النساء: العمرية - 3ق - 3ش - م 19 - ت: 99683258.
- منيرة فزحان سلمان العنزي - 6 سنوات - مبارك الكبير - 6ق - ش 10 - م 24 - ت: 97447106 - 99550772.
- يوسف احمد سالم ابو حبيب - 75 عاما - أبو الحسانية - 9ق - ش 47 - م 6 - ت: 90000008 - 66000008.
- محمد عبدالعزيز محمد المجرن البنوان - 64 عاما - الرجال: النزفة - 1ق - شارع محمد صالح الحميضي - 14م - ت: 99166373 - النساء: النزفة - 3ق - شارع ناصر القطامي - 2م - ت: 99993224.
- عموش غالب بن نويبي المطيري - 83 عاما - الرجال: صباح الناصر - 6ق - ش 45 - م 66 - ت: 66885011 - النساء: الرابية - 2ق - ش 13 - م 1 - ت: 66885011.
- محمد خلف مندوب العدواني - 49 عاما - الرجال:

أي رقم يجب أن تختار عندما تشتري الموز؟



بشكل لافت. ويمكن استخدام الموز ذي البقع السوداء في عمل الخبزات والفتاير والكعك والعصائر لتناول الحصول على كمية كافية من مادة ال-TNF من شأنه أن يصد خلايا الورم السرطاني ويحد من نموها وتكاثرها

يعتبر الموز من أهم محاصيل الفاكهة الاستوائية في جميع أنحاء العالم، ويحتل مركزا كبيرا في التجارة العالمية، حيث يؤدي دورا مهما في اقتصاد كثير من الدول، بالإضافة إلى قيمته الغذائية العالية وإقبال المستهلك عليه أكثر من باقي الفواكه الأخرى. ويتميز عن باقي الفواكه الأخرى بإمكانية توافره بالأسواق طوال العام. ولكن كيف عليك أن تختار الموز؟ لون الموز بين أخضر وأصفر وبني. يجب اختيار الأرقام من 5 إلى 7. في نهاية المطاف تظهر على الموز بقع سوداء ومن ثم يصبح بنيا. ولكن على عكس غيرها من الفواكه، هذا لا يعني أن الموز قد فسد. كلما كان الموز يحتوي على بقع بنية أكثر، احتوى على نسبة أكبر من مادة يطلق عليها رمز TNF. وترمز تسمية هذه المادة في اللغة الإنجليزية إلى عبارة Fungus Necrosis Tumor، أي «عامل النخر الورمي»، ما يعني أنها قادرة محاربة لمرض السرطان وتكون خلايا غير الطبيعية في أجسامنا. وأعلنت التجارب أن تناول الموز المسود