

أعربت عن سعادتها بالمشاركة في مهرجان «كويت السلام.. مصر المحبة»

## مرورة حمدي: الكويت وطني الثاني



مرورة حمدي خلال إحدى الحفلات الفنية

القاهرة - محمد صلاح

أعربت مطربة الاوبرا المصرية مرورة حمدي عن سعادتها الكبيرة بإحياء حفلي افتتاح وختام مهرجان «كويت السلام.. مصر المحبة» الذي استضافته مدينة شرم الشيخ الفترة القليلة الماضية، خاصة بعد الإشادة الكبيرة من الحاضرين بصوتها

والاغاني التي قدمتها في الحفل. وأكدت مرورة أن للكويت رصيذا كبيرا في قلبها وصاحبة فضل على مشوارها الفني وتعتبرها وطنها الثاني، حيث أحييت العديد من الحفلات بالكويت منها حفل الهلال الأحمر ودار الأثر ومهرجان القرين، ولحن لها الفنان محمد الرويشد أغنية «والله ما عرفت الحب» وظهرت

في العديد من البرامج الكويتية أهمها «توا الليل، الليلة مع إيمان نجم، جلسة في ليالي البدر، صباح الخير يا كويت». وتستعد مرورة حاليا لتسجيل أغنية باللهجة الكويتية مع الفنان سليمان الملا، وقالت: لن أفصح عن تفاصيلها إلا بعد الانتهاء من تسجيلها وتصويرها بالفيديو

كليب، مشيرة الى انها رفضت العديد من عروض التمثيل، وألحت الى انها قررت تأجيل تلك الخطوة لحين كتابة شهادة ميلاد نجوميتها كمطربة، خاصة انها قررت تنوع ألوان الغناء التي تقدمها، حيث نصحتها كبار الملحنين بتقديم اللون الشعبي الراقي لإجابتها لها بجانب الغناء الطربي القديم.

## جواهر

تنتظر مولودها بفارغ الصبر



تنتظر الفنانة جواهر الكويتية بفارغ الصبر قدوم شهر ابريل، وهو الموعد المحدد من قبل الأطباء لولادة مولودها الجديد الذي حضرت له كل احتياجاته منذ إبلاغها بحملها، لتعيش أسعد أيام حياتها وتنتظر قدومه بفارغ الصبر. جواهر خصت «الانباء» بخبر حملها وموعد ولادتها مع صورة لها التقطها لها زميل غربي الغريلي وذلك لتوثيق هذا الحدث، رغم رفضها لذلك خوفا من عيون الناس، ولكن بعد ذلك حققت أمنية زميل الغريلي والتقط الصورة التي أرسلتها بدورها الى «الانباء» لتزف الخبر من خلالها الى أحبائها وجمهورها

في الكويت والخليج. والجميل في الأمر ان الاعمال الدرامية التي صورتها الفنانة جواهر الكويتية مثل «سامحنى خطيت» و«ذكريات لا تصوت» بالإضافة الى «كالسوس» كانت ترتدي فيها ملابس واسعة بسبب بروز بطنها لتصوير مشاهداها في تلك الاعمال التي تجسد فيها أدوارا رئيسية ومؤثرة بإحداثها، حيث أنجزت مشاهداها في تلك الاعمال بشكل نال إعجاب المشاركين فيها. «الانباء» وهي تزف خبر موعد ولادة الفنانة جواهر الكويتية لحبيبتها تتمنى لها ولمولودها المنتظر الصحة والعافية.

## المخرج باسم كريستو: شيرين لا تقلد أصالة!

بيروت - بولين فاضل

أكد باسم كريستو مخرج برنامج «شيرين استوديو» الذي تقدمه الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب أن البرنامج لا يذكر برنامج الفنانة أصالة «صولا» ولا يقلدها خلافا لما ظن البعض، معتزفا في الوقت نفسه بان بعض يعمد إلى المقارنة لمجرد أن فنانة تستضيف فنانا آخر في البرنامج، لافتا إلى أن برنامج شيرين الذي يصوره في مصر لصالح قناة «DMC» المصرية الجديدة سخي إنتاجيا وأجواؤه لذيذة ولطيفة وغالبا ما تقدم شيرين «ديوهات» مع ضيوفها في سياق الحلقات.



المخرج باسم كريستو



أصالة



شيرين عبدالوهاب

وأشار كريستو، في حديث لبرنامج «بصفتك من» عبر إذاعة «FM Fame» اللبنانية، إلى أنه يتولى حاليا أكثر من مهمة إخراجية من بينها إخراج برنامج «كل يوم جمعة» للإعلامي المصري عمرو أديب والذي يتم تصويره في بيروت فضلا عن برنامج «إنت Online» الذي يقدمه وسام بريدي عبر قناة دبي ويصور بتقنية الـ «realityaugmented» وهي تقنية جديدة في الصورة والمضمون.

ورأى أن البرنامج يخص بكل ما له علاقة بـ «السوشيال ميديا» لأن وسائل التواصل الاجتماعي باتت جزءا لا يتجزأ من حياتنا ولاسيما من حياة المشاهير. وعن تقاضي الفنانين مبالغ مالية لقاء ظهورهم في هذه البرامج، اعتبر أن ليس خطأ أن

يطلب الفنان بدلا مايا، خصوصا إذا كان يتكبد مشقة السفر للحلول ضيفا في هذه البرامج لكن بعضهم، كما قال، يبلغ في الأرقام التي يشترطها. وتوقف باسم كريستو عند إخراج برنامجين يعرضان في التوقيت عينه على شاشتين لبنانيتين لودتين هما «out me Take» و«رقص المشاهير»، مؤكدا أنه لو علم مسبقا بأن برنامج «out me Take» سيعرض على شاشة محطة LBCI يوم

«رقص النجوم»

يشفي غليلي

كمخرج وهو

البرنامج الأحب

إلى قلبي



## محمد فؤاد يغلغ شوارع «السيدة زينب» بالقاهرة ونهال عنبر ترد ببلاغ رسمي!

فيه موقعا إخباريا وقناة على «اليوتيوب»، وتروج أخبار كاذبة عن وفاة الفنانة نهال عنبر.

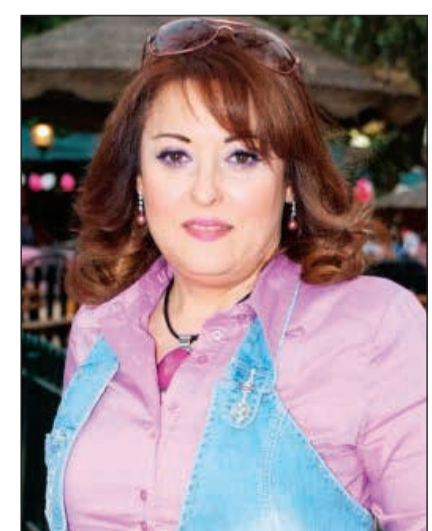
وذكر قنطوش في بلاغه، ان قناة «اليوتيوب» نشرت في بداية العام الجديد خبرا أفادت فيه بانة نقلا عن «اليوم السابع» وفاة دلال عبدالعزيز، وأنه تم التقاط فيديو للفنانة دلال عبدالعزيز وهي تبكي لفراق صاحبته الفنانة نهال عنبر، وقامت القناة بث مقطع الفيديو كاستشهاد وتأكيد للخبر.

وأضاف قنطوش، في بلاغه، بتعمد إدارة الموقع والقناة التديس ونشر الأخبار الكاذبة لجذب أكبر قدر من المشاهدين والقراء على شبكة الإنترنت، مستغلين شهرة ونجومية الفنانة نهال عنبر، وأن الخبر لا صحة له على الإطلاق.



محمد فؤاد

ذلك بالضحك والسخرية، مؤكدة أنها مازالت على قيد الحياة. هذا، وتقدم المحامي ياسر قنطوش، وكيل عن الفنانة نهال عنبر، بلاغا إلى الإدارة العامة للمعلومات والتنسيق قسم مباحث الإنترنت، أنهم



نهال عنبر

وفاتها في بعض المواقع. وأعلنت نهال عن دهشتها في أول تعليق لها على انتشار الشائعة، قائلة، في تصريحات لها، إنها لم تصدق نفسها عندما قرأت خبر وفاتها منشور بأحد المواقع الإخبارية، وقابلت

قنطوش: وفاة

نهال إشاعة لجذب

المشاهدين



تسبب النجم المصري محمد فؤاد في إغلاق شوارع منطقة السيدة زينب بالقاهرة، وذلك بسبب زيارته لمطعم «بحة»، حيث حرص فؤاد الملقب بـ«فؤوش» على استغلال عدم ارتباطه بتصوير أعماله الفنية، وقام باصطحاب أصدقائه لتناول وجبة العشاء هناك، وفور ظهوره التف حوله عدد كبير من محبيه للتقاط الصور التذكارية معه، وهو ما تسبب في حالة ازدحام.

من ناحية أخرى، يصور محمد فؤاد مسلسله الجديد «الضاهر»، ويشترك البطولة كل من الفنان حسن يوسف ومحمد لطفي وفريال يوسف ووردة وأميرة هاني وآخرون، من تأليف وإنتاج تامر عبدالمعتم، وإخراج ياسر زايد. من جانب آخر، انضمت الفنانة المصرية نهال عنبر، لضحايا شائعات الوفاة من الفنانين وذلك بعد نشر خبر

أوشكت على إنهاء

فيلم «قسطي بيوجعني»

## مايا نصري

تبكي من الخوف:

مررت بتجربة قاسية!



أوشكت الفنانة مايا نصري على إنهاء فيلم «قسطي بيوجعني» الذي يشغل عودتها الى الفن بعد غياب، حيث ارتبط اسمها في العودة بزوجها المخرج إيهاب لمعي. وأكدت مايا، في تصريحات صحافية لها، ان السر في موافقتها على العمل كان هاني رمزي، فعلى الرغم من أنها كانت على يقين بأن زوجها إيهاب لمعي يحضر للفيلم لم تكن حينها تنوي العودة الى التمثيل بل كانت ترشح له فئات أخرى، فيما كان إيهاب يشجعها على العودة، كما ان طبيعة الدور شجعتها كثيرا، حيث تجسد شخصية فتاة شعبية تواجه المتاعب وهو ما احتاج منها إلى المزيد من التحضير، علما بانها اعتبرت هذا الفيلم نقلة بالنسبة لها لأن الجمهور تعود عليها في شخصية المرأة الاستقرائية، كما أن مشاركتي مع هاني رمزي في عمل واحد

كانت من أسباب ترحيبي بالأمر. وتقول نصري إن عودتها بالتأكيد باتت مختلفة ففي بعض الأحيان تتوقف عن العمل للحظات بسيطة لكي تطمئن على طفلها، كما انها بالفعل كانت سعيدة بفكرة أن تركز على الأمومة لفترة، مضيفة أن الأم لها مشاعر مختلفة ففي بعض الأحيان تبكي إذا شعرت بالخوف عليهما، معتبرة أن التجربة القاسية التي مرت بها مع طفلها الأول غيرت بداخلها الكثير، حيث أجرى جراحة في القلب عقب ولادته، ولكنها في النهاية مثل كل الأمهات وتحمل نفس المشاعر فهي أم تقليدية وتقلق كثيرا ولا تحب لأي شيء أن يمس طفلها. وعن اليومها الجديد أوضحت مايا أنها لاتزال تعمل على الألبوم ولم يحدد موعد طرحه، لكنها في طور تسجيل الأغنيات.

## الكبيسي يسجل ألبومه الجديد ويستعد لمهرجان قطر للتسوق



فهد الكبيسي

كشف الفنان القطري فهد الكبيسي أنه لا يزال في مرحلة التجهيزات والتسجيل لأغنيات ألبومه المقبل، مشيرا إلى أنه يتنقل حاليا بين الاستديو الخاص به في الدوحة «ستديوهات فهد الكبيسي» وعدد من الاستديوهات الصوتية بين البحرين والإمارات وتركيا لتسجيل الأغنيات. وعلى صعيد آخر، يستعد الكبيسي لإحياء حفل غنائي جماهيري ضمن فعاليات حفلات افتتاح مهرجان قطر للتسوق 7 الجاري في الدوحة، بواحة قطر مول، وسيقدم خلال الحفل مجموعة من الأغنيات التي يشارك بها الجمهور.