

أكدت لـ «الأبناء» أن البرنامج يشهد نقلة نوعية مشاعل الزنكوي: سعيدة بالعودة من جديد إلى «مساء الخير يا كويت»

أحمد الفضلي

عادت الفنانة والمذيعة مشاعل الزنكوي إلى العمل من جديد في تلفزيون الكويت الذي شهد إطلاقها الأولى كمذيعة منذ ما يقارب الـ 17 عاما قضتها الزنكوي في أروقة وزارة الاعلام بين تلفزيونين وإذاعة، قبل أن تتعدد مؤخرًا وتعود وتسجل عودة من جديد عبر برنامج «مساء الخير يا كويت» الذي يبث بشكل يومي ومباشر عبر شاشة «القناة الأولى».

من جانبها، أعربت الزنكوي عن بالغ سعادتها في العودة من جديد إلى العمل بتلفزيون بلدها الكويت بعد فترة توقف، استغلتها في العمل بالإذاعة، موضحة أن قرار العودة ليس بالغريب لكونها بنت تلفزيون الكويت، حيث تجمعها علاقة قوية تمتد إلى أكثر من 17 عاما وطوال الفترة الماضية استمرت في العمل في إذاعة الكويت.

وأوضحت الزنكوي، خلال حديثها لـ «الأبناء»، أنها سعيدة بالإطالة على جمهورها في «مساء الخير يا كويت» الذي يشهد حاليا نقلة نوعية على كل الأصعدة، وقالت: يبث البرنامج حاليا بشكل مباشر من مجمع سوق شرق، وهذا يقربنا أكثر من جمهورنا، وهي خطوة لاقت استحسان عدد كبير من المشاهدين ممن تواصلوا معي ومع إدارة البرنامج عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي وأشادوا بهذه النقلة. وتمنت أن تواصل مشاركتها في هذا البرنامج أو غيره من سلسلة البرامج التي يقدمها تلفزيون الكويت، وقالت: تلفزيون الكويت بعد منافسة قويا وجدارة لختلف القنوات الفضائية المحلية والخليجية وكذلك العربية، والأمر يمنحنا كمذيعين دافعا معنويا كبيرا لتقديم الأفضل في الفترة المقبلة، خصوصا أن التنافس الودي أصبح موجودا بين مذيعات مختلف قنوات تلفزيون الكويت، ونأمل أن يكون لهذا التنافس دور في تطوير تلفزيون بلدنا.



تلفزيون الكويت منافس قوي وجدارة لمختلف القنوات الفضائية

مشعل العروج يتصالح مع الأضواء!



.. مشعل وزوجته نوال الكويتية على طبيعتهما



مشعل العروج

نشرت «القبارة»، نوال الكويتية صورتين لها وهي برفقة زوجها الملحن مشعل العروج عبر حسابها على موقع «إنستغرام». وفي صورتين بدت نوال وزوجها على طبيعتهما، الأمر الذي فأجا جمهورها، لأنها لا تنتشر عادة صورا لها ولزوجها. ويبدو أن العروج بدأ يتصالح مع الأضواء التي تفرضها عليه طبيعة عمل زوجته، بعدما كانت قد صرحت بأن سبب عدم ظهور زوجها في المناسبات العامة، رفضه التواجد في مكان تتجه فيه الأضواء نحوها، مؤكدة أن زوجها

في دبي، وتضمن 16 أغنية باللهجات الخليجية والمغربية والمصرية.

جدير بالذكر ان نوال كانت قد طرحت في صيف 2016 ألبوما في حفل مباشر

إنسان طيب جدا وسهل الإرضاء وهادئ، ويتميز بالحنان المفرط.

نجوى كرم: أعيش قصة حب ولهذا السبب لم تظهر علامات السن على وجهي

بيتك هلق بحبك أكثر!، وكشفت أنها جلادة نفسها في سبيل العطاء، وهذا ما قد يزجج الشريك، مؤكدة أنها مازالت تعيش قصة حب، معتبرة أنه إذا كان مكتوب عليها أن تتزوج ستزوج، والزواج إن لم يكن إضافة لا تريده، خاصة بعد تجربة لم تكن ناجحة كمشروع لا بد أن تتعلم منه. وذكرت نجوى كرم أنها تهتم بجسدها جيدا وتحافظ على رشاقته، لكنها لا تسعى لأن تكون عارضة أزياء.

كشفت الفنانة اللبنانية نجوى كرم، عن بعض أسرار من حياتها الخاصة وطرق اهتمامها بنفسها وأناقته. وقالت نجوى، خلال استضافتها في برنامج «يا ريم»، الصباحي على إذاعة «صوت الغد» اللبنانية، إنها تجري بعض التعديلات على وجهها، وذلك من باب الاهتمام وهذا مطلوب منها، كما كشفت أنها لا تخاف من الزمن لأنها حتى وصولها لسن الخمسين لا توجد آثار للزمن على وجهها وتقول للزمن دائما أعطيني بعدد، وأضافت أنها عندما تنظر إلى صورها القديمة تقول لخالها «يخرّب

أول مرة في تاريخه.. عادل إمام يقابل «مولانا».. وعمرو سعد «خائف»!



عمرو سعد



عادل إمام

على عاتقه لذلك كان مترددا قبل قبول الشخصية، لافتا إلى أن أحداث «مولانا» لا ترتبط بعصر زمني معين. من جانب آخر، ولأول مرة في تاريخه، شارك «الزعيم» عادل إمام في العرض الخاص

ولم ينف عمرو أنه كان قد اعتذر عن أداء دور بطولة فيلم «مولانا» أكثر من مرة خوفا من الشخصية، حيث وجد أن تقديم مثل هذا العمل ليس بامر سهل، لاسيما أن الدور مسؤوليته صعبة للغاية

وأضاف سعد، في تصريحات له، أنه وفي عمل الفيلم كانا حريصين للغاية على توصيل رسالة مهمة للمشاهد، خاصة أن الفيلم يتناول قضية مهمة وشائكة.

سعد: شخصية «حاتم الشناوي» الأهم في حياتي

مماطلة

منتج شاب بعد توقيع مع بعض الممثلات للمشاركة في عمل الديد يماطل بدفع الدفعة الأولى لهم، الشيء الذي يرفضونه بعض الممثلات انهم يتعاملون معه مرة ثانية.. منتج بوظقة!

طباخ

ممثلة مغتات منها زميلاتها المتزوجات في المجال لأنها تتصل عليهم علشان يعزموها على طباخ بيوتهم لأنه عايشه بروحها وماله خلق تطبخ وتمون عليهم على قولتها.. ترى عيب!

شكاك

عضو هيئة تدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية يسأل طلبته وين ساكتين وشصلكم في قاعة المحاضرة ويضيع وقت الطلبة بها لاسئلة الماصخة.. انت تدرسهم والا جاي تخطب منهم؟!

أصابتها وعكة صحية وأدخل على أثرها إلى المستشفى «المايسترو الذهبي» سعيد البنا: أنا بخير وفي انتظار باقي الفحوصات الطبية



المايسترو سعيد البنا

عبد الحميد الخطيب

ستري النور الفترة المقبلة، وساعل عن التفاصيل لاحقا.

جدير بالذكر أن «المايسترو الذهبي» سعيد البنا يوجد الآن في مستشفى مبارك جناح 21 غرفة 16، وكان من آخر أعماله الفنية تصديه للموسيقى الغنائية والتصويرية للمسلسل الكوميدي الإذاعي «سواها البحث»، تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج فيصل المسفر وقام بطولته العملاق عبدالرحمن عبدالرضا والفنان الكبير سعد الفرج والنجمتان القديرتان حياة الفهد وسعاد عبدالله. ويشار إلى أن البنا له تعاونات متعددة مع عبدالرحمن عبدالرضا وسعاد عبدالله في أعمال فنية شهيرة ومنها أوبريت «بساط الفقر»، تأليف الشاعر الشهيد فايق عبدالجليل، ولحن ووزع الأغاني في مسرحية «باي باي لندن» ومسلسل «فريج العنابية» وغيرهما، وحقق إسهامات كبيرة في الأغنية الوطنية الكويتية، حيث كان ضمن فريق العمل للأوبريت السنوي الذي اعتاد عليه أهل الكويت في مناسبات العيد الوطني مع الفنان «شادي الخليلج» والملحن غنام الديكان والفنانة سناء الخراز.

بصوت مجهد متعب قال «الحمد لله أنا بخير، ولا يقصني إلا دعاؤكم لي بتجاوز الوعكة الصحية التي أصابتنني»، بهذه العبارة أكد «المايسترو الذهبي» سعيد البنا أنه تعرض الفترة القليلة الماضية لعارض صحي أدخل على أثره إلى مستشفى مبارك، وقال: لا أعلم ماذا ألم بي، حيث إنني أصبحت أشعر بالإجهاد وضيق التنفس عندما أتحرك حتى لو خطوات قليلة، وهو ما استدعاني لراجعة الطبيب الذي قرر دخولي إلى المستشفى للاطمئنان على صحتي وحتى أكون تحت الملاحظة المستمرة.

وتابع البنا: أجريت حتى الآن العديد من الفحوصات والتحليلات ورسم القلب وياانتظار عمل أشعة، وأشكر الفريق الطبي في مستشفى مبارك الذين يولون حالي اهتماما بالغا، وأوجه من خلال «الأبناء» الشكر لكل من سال عني، وأسالك الدعاء بالشفاء لي ولجميع المرضى. وعن جديده، قال: لدي عدد من المشاريع الفنية التي أجهز لها، ومنها تسجيل 5 أغنيات

ليلي علوي منزعة.. فهل تلجأ للقضاء؟

يبدو ان الفنانة ليلي علوي منزعة هذه الفترة من استغلال بعض الأطباء وشركات الأدوية المتخصصة في علاج السمنة لاسمها وصورها لجذب العملاء.

وكانت ليلي قد فوجئت ببعض الشركات والأطباء في مصر يقومون بنشر صور لها، وهي تحمل منتجهم أو الأدوية التي تعالج السمنة على حسب زعمهم، لكن هذه الصور مفبركة وتم استخدام الفوتوشوب فيها لخداع الجمهور.

ونكرت مجلة «لها» ان ليلي لا تريد اتخاذ الإجراءات القانونية ضد هذه الشركات بسبب كفرة المستغلين لاسمها ولكنها ستعلن إعلاميا خلال الفترة المقبلة تفاصيل استغلالها، وستحذر أيضا جمهورها وتنفي أي علاقة لها بهذه المنتجات.

يذكر أن ليلي قد نجحت في إنقاذ وزنها بشكل ملحوظ السنوات الماضية، إلا أنها تؤكد ان الرياضة والتغذية السليمة، وليس الأدوية، هما سر رشاقته.



ليلي علوي

عين الحسود تصيب عبير صبري

كشفت الفنانة المصرية عبير صبري عن إصابتها بالحسد من بعض الشخصيات التي رفضت الكشف عن اسمائهم. وقالت عبير عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستغرام»: «ساعات تقابل حد في مكان يقول كلمة وأنت تحس في قلبك لحظتها بأنه حسدك، بقالي شهر ماشوفتش خير، من ساعاتها أحداث وحشة ورا بعض، رينا يجعل كيدها في نحرها ويبعد عني السوء، لاله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين».

من ناحية أخرى، انضمت عبير صبري، لبطولة «كابت أنوش»، وبشارتها البطولة فيه بيومي فؤاد، وإدوارد، ومحمد سلام، ورائدا البحيري، ومحمد فروت ومؤمن نور، تأليف أحمد محمود أبوزيد، وإخراج معتز التوتني.

