



إيما ستون في انتظار الجائزة

مخرج وأفضل أغنية City of Stars، وهو العمل الذي نال جائزة Critics' Choice Awards أفضل صورة فيلم، وجائزة أفضل مخرج. كما فاز أيضا بجائزة أفضل سيناريو أصلي عن الفيلم نفسه مناصفة مع كينيث لوندبرغان عن فيلم Manchester by the Sea السينمائي.

وكالات: يقام الأحد المقبل حفل توزيع جوائز الغولدن غلوب في دورتها الـ 74 يقدمه جيسي فالون وبريانكا تشوبرا وغيرهم. وتشهد الحائزة منافسة شرسة بين أفلام السينما التي عرضت العام الماضي، حيث تصدرت القائمة



شهب الرباعيات تتألق في سماء الكويت

الظاهرة بالتعرض الطويل لكوكبة (العواء) الواقعة في السماء الشمالية قريبة من نجم القطب الشمالي. وذكر أن شهب «الرباعيات» عبارة عن كتل من ذرات غبارية صغيرة جدا وأثناء دوران الأرض حول الشمس تصطدم بها هذه الكتل الغبارية وتحترق بقوة مع الغلاف الجوي مولدة حرارة عالية نتيجة سرعتها العالية تصل إلى نحو 90 ألف ميل في الساعة. وبين أن هذه السرعة تجعل الشهب تظهر على شكل أسهم نارية لامعة لثانية واحدة أو أكثر ثم تختفي، لافتا إلى أنها تحترق على ارتفاع 50 ميلا عن سطح الأرض وتتحول إلى رماد، حيث إنها لا تصل سطح الأرض إطلاقا.

كويتا: نجح النادي العلمي الكويتي في رصد وتوثيق زخات شهب الرباعية في سماء الكويت وتصويرها من بر السالي بعيدا عن التلوث الضوئي والبيئي داخل المدينة. وقال مدير إدارة علوم الفلك والغضاء في النادي بدر العميرة في تصريح صحفي أمس: إن زخات شهب الرباعيات ظاهرة تحدث كل عام خلال الفترة من الأول حتى الخامس من يناير وبإمكان سكان النصف الشمالي من الكرة الأرضية والعالم العربي متابعتها ومشاهدتها بعد منتصف الليل وحتى شروق الشمس. وأضاف العميرة أن رؤية هذه الشهب ممكنة بسهولة، ويمكن الاستعانة بكاميرات التصوير للتقاط صور للشهب

أبعد من الكلمات



«لا شك أنني بذلت جهدا كبيرا في السيطرة على وظيفتي الإعلامية الشهيرة أوبرا وينفري (63 سنة) تكشف خلال حملة ترويج كتابها الجديد «الطبخ الصحي والسعادة» أنها نجحت أخيرا في استعادة وزنها السابق وأنها باتت في سلام مع نفسها الآن.



«إنني سعيدة جدا بالطبع بإرتباطي بخطيبي دي جيه روكوس» العارضة الأسترالية السوبر شانينا شايفك تؤكد، خلال لقائها الصحافي مع مجلة «كوزموبوليتان» الإسترالية، أنها في غاية السعادة بعد أن وضعت علاقاتها العاطفية الفاشلة السابقة وراء ظهرها عقب تعرفها على روكوس اللطيف جدا، ما يثير الشعور بالغيرة لدى صديقاتها اللواتي يرغبن بالعثور على رجل مثله.



«بيكفي.. يا ديني تجيبني.. مصيبي بد ضهر مصيبي» الفنان وائل كفوري متحدثا عن حادثة اسطنبول وتعبيرا عن حزنه على الشهداء، شارك كفوري محبيه بأبيات من الشعر، فكتب: «بيكفي.. يا ديني تجيبني.. مصيبي بد ضهر مصيبي.. مش رح يشفي جرح الكون.. إلا بشي عجيبي».



«كانت بالتأكيد أسوأ سنة في حياتي» الإعلامية التلفزيونية البريطانية تشارلوت كروسبي تعترف بأنها سعيدة بانتهاء عام 2016 لأنه جلب لها الكثير من الأشياء المزعجة كان منها حالة حملها خارج الرحم وانفصالها عن حبيبها غاز بيدل.



«الحقيقة أنني ارتكبت الكثير من الأخطاء خلال مشواري الفني» هيلين ميرين، الحاصلة على جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة، تعترف بأن النجاح مرتبط أحيانا بتواجده في المكان والزمان المناسبين، وأنها تفكر دوما بالموت وتخشاها.

السالمية بعشرة لاعبين هزم الفحيحيل في دوري «VIVA» «اليرامكة» أوقفوا مفاجآت «العنابي»



مدافع السالمية فهد المجد ينطلق بالكرة وسط ملاحظة من لاعب الفحيحيل حبيب مايتي (الأزرق، كوم)

المنطقة وحولها بزكاء داخل مرمى اليرموك وسط متابعة من الحارس علي العيسى والمدافع احمد هاني اللذين بقيا يتفرجان على الكرة وهي تتهدى نحو الشباك (42). وفي الشوط الثاني، تقدم النصر عن طريق الصليبي من ركلة جزاء (47). وأعاد هاشم عدنان فريقه اليرموك الى المباراة بعد ان سجل هدف التعديل من متابعة جيدة لرأسية زميله سالم الهولي التي اصطدمت بالعارضة وعادت لعدنان الذي اطلقها قوية في الشباك (56).

ناصر العززي - يحيى حميدان - احمد السلامي فشل النصر في تجاوز عقبة اليرموك بعد أن تعادل معه بنتيجة 2-2 مساء أمس على ملعب مبارك العيار ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري «VIVA»، لكرة القدم. وسجل لـ «اليرامكة»، يوسف نجف (14) وهاشم عدنان (56)، ولـ «العنابي» النيجيري فيليب دوزو (42) ومشعل الصليبي (47) من ضربة جزاء. واصبح للنصر 20 نقطة ليحافظ على مركزه الرابع، فيما بات لـ «اليرامكة» 9 نقاط في المركز الحادي عشر.

ومالت الأفضلية لصالح اليرموك نسبيا في الشوط الأول، حيث شكلت تحركات لاعبيه خطورة بالغة على مرمى النصر الذي لم يخلق أي فرص خطيرة باستثناء بعض المحاولات من فيليب والتي لم تنجح.

وافتتح «اليرامكة» التسجيل عبر هجمة مرتدة منظمة وسريعة وصلت خلالها الكرة لمبارك البناي ليلعبها في العمق صوب حارس النصر احمد عادي الذي تباطئ بصورة واضحة في تشتيت الكرة قبل ان يسدها في المهاجم يوسف نجف، لتنتهي امامه ويضعها في المرمى الخالي بسهولة (14).

ونشط الفريق النصراري في الدقائق الأخيرة وتمكن فيليب من معادلة النتيجة بعد ان استلم تمريرة مشعل الصليبي داخل

المنطقة وحولها بزكاء داخل مرمى اليرموك وسط متابعة من الحارس علي العيسى والمدافع احمد هاني اللذين بقيا يتفرجان على الكرة وهي تتهدى نحو الشباك (42). وفي الشوط الثاني، تقدم النصر عن طريق الصليبي من ركلة جزاء (47). وأعاد هاشم عدنان فريقه اليرموك الى المباراة بعد ان سجل هدف التعديل من متابعة جيدة لرأسية زميله سالم الهولي التي اصطدمت بالعارضة وعادت لعدنان الذي اطلقها قوية في الشباك (56).

وافتتح «اليرامكة» التسجيل عبر هجمة مرتدة منظمة وسريعة وصلت خلالها الكرة لمبارك البناي ليلعبها في العمق صوب حارس النصر احمد عادي الذي تباطئ بصورة واضحة في تشتيت الكرة قبل ان يسدها في المهاجم يوسف نجف، لتنتهي امامه ويضعها في المرمى الخالي بسهولة (14).

ونشط الفريق النصراري في الدقائق الأخيرة وتمكن فيليب من معادلة النتيجة بعد ان استلم تمريرة مشعل الصليبي داخل

المنطقة وحولها بزكاء داخل مرمى اليرموك وسط متابعة من الحارس علي العيسى والمدافع احمد هاني اللذين بقيا يتفرجان على الكرة وهي تتهدى نحو الشباك (42). وفي الشوط الثاني، تقدم النصر عن طريق الصليبي من ركلة جزاء (47). وأعاد هاشم عدنان فريقه اليرموك الى المباراة بعد ان سجل هدف التعديل من متابعة جيدة لرأسية زميله سالم الهولي التي اصطدمت بالعارضة وعادت لعدنان الذي اطلقها قوية في الشباك (56).

مواقيت الصلاة

الفجر 5:19
المغرب 5:04
الشروق 6:43
العشاء 6:26
الظهر 11:53
العص 2:45

حالة البحر

أعلى مد: 3:55 ص 5:01 م
أدنى جزر: 10:25 ص 11:18 م

حالة الطقس

شمس والرياح شمالية غربية
مفيدة للغبار سرعتها
من 20 - 45 كم/س.

العظمى: 17 - الصغرى: 8

الإنباء لله



بأيها النفس
المطمئنة أرجعي
إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي

دلال ناصر العصبي. أرملة المغفور له الشيخ مالك عبدالعزيز المالك الصباح - 61 عاما - الرجال: ديوان أسرة آل الصباح - قصر بيان - ت: 25398888 - النساء: اليرموك - ق 4 - الشارع الأول - منزل 24 - ديوان المغفور له الشيخ مالك عبدالعزيز المالك الصباح - ت: 50303000 - الدفن التاسعة صباحا.

سعد مرزوق سعد العجran. زوجة علي حسين العجran - 60 عاما - سلوى - ق 2 - شارع 8 - منزل 4 - ت: 55142288 - 66085788.

خالد محمد راشد الجمهور العازمي - 76 عاما - سلوى - ق 6 - ش 2 - م 23 - ت: 99483777 - 66049979.

هيا ناصر الراشد. أرملة عيسى محمد العنجري - 81 عاما - الرجال: ضاحية عبدالله السالم - ق 1 - شارع بن نصف الدائري الأول - ديوان الراشد - ت: 99003993 - النساء: الروضة - ق 5 - شارع أحمد صالح السبيعي - م 30.

هشام سليمان محمد العتيبي - 70 عاما - الرجال: اليرموك - ق 2 - الشارع الأول - ج 6 - م 6 - ت: 99788000 - النساء: ضاحية عبدالله السالم - ق 4 - ش 42 - م 6 - ت: 22575577.

محمد العبد الرزاق الرشيدان - 76 عاما - الرجال: عبدالله المبارك - ق 3 - ش 304 - م 39 - ت: 99521102 - النساء: قرطبة - ق 4 - الشارع الأول - م 50 - ت: 50110500.

باسل محمد زاهد الصوان - 49 عاما - العديلية - ق 1 - شارع عبدالعزیز الراشد - م 2 - ت: 22530892.

منيلة مصطفى مطر. أرملة سليمان راشد الراشد - 72 عاما - الرجال: الخالدية - ق 1 - ش عبدالله الخلف السعيد - منزل 9 - ت: 66292081 - النساء: الروضة - ق 5 - ش 55 - م 15 - ت: 99753035.

محمد عبدالله مسفر الموسري - 77 عاما - الرجال: بيان - ق 9 - ش 1 - ج 11 - م 5 - ت: 66077777 - النساء: عبدالله المبارك - ق 6 - ش 626 - م 36 - ت: 99102090.

فراج مزيد مطلق المطوي - 74 عاما - سعد عبدالله - ق 1 - ش 106 - م 257 - ت: 50050072 - 99047285.

عفيفة فهد حسين حسن. زوجة عبدالرضا يعقوب قاسم الصراف - 62 عاما - الرجال: حسينية آل الرسول - الميمنية - ق 8 - ش أسامة بن زيد - م 84 - ش 337 - ت: 66212177 - 99794262 - 55255547 - النساء: نفس العنوان والعزاء فترة العصر فقط - ت: 98885669 - 97377315.

علي صالح محمد الشرفاوي - 69 عاما - الرجال: ديوان الشرفاوي - طين - ق 1 - ش 102 - م 8 - ت: 99999962 - 96669486 - النساء: بيان - ق 13 - ش 12 - م 31 - ت: 65547807 - الدفن بعد صلاة العصر.

منى محمد عبدالله الليقان. زوجة سليمان عبدالوهاب الخضمر - 60 عاما - الرجال: ديوان الخضمر - الروضة - ق 2 - الدائري الرابع - ت: 90027555 - النساء: مشرف - ق 5 - ش 14 - ج 1 - م 9 - الدفن بعد صلاة العصر.

بدرية محمد غلوم مراد. زوجة عبدالرحيم يوسف عبدالرحمن مراد الكندري - 56 عاما - الرجال: ديوان الكنادرة - الشعب - ت: 66750068 - 23947925 - النساء: هدية - ق 3 - الشارع الأول - م 14 - ت: 97222148 - الدفن التاسعة صباحا.

تأجيلا وتواصلا معنا

الصفحات الرياضية من ص 24 إلى 27