

# Update

هذه الفقرة تعني بأحدث الأفلام الحالية والقادمة.. وهي مقدمة للقارئ بشكل مختصر لأكبر قدر من الاستفادة.



## صناعة أميركية

فيلم «American Made» من الأعمال البوليسية، تدور قصته في ثمانينيات القرن الماضي، بطلها طيار يعمل لصالح المخابرات الأميركية (CIA) كمعاد للمخدرات. لم يفصح أحد عن قصة الفيلم الكثير، إلا أن المخرج أكد أنه مأخوذ عن قصة حقيقية، ووعد الجمهور بمشاهدة ممتعة لفيلم مليء بالإثارة والتشويق، وكيف لا يفيل الفيلم هو نجم الأكشن رقم واحد في هوليوود الآن توم كروز. والفيلم من إخراج غاري سبينيلي ودومال غليسن وجيسي بليمون.

## «لعبة الأدغال» تعود من جديد



تعود لعبة النرد التي عرفها العالم من خلال فيلم المغامرة الكوميدي «جومانجي» الذي قام ببطولته الطفلة كيرستن دانست والممثل الكوميدي الشهير روبين ويليامز سنة 1995، حيث كانت كيرستن دانست وما زالت طفلة في ذلك الوقت، وقصة الفيلم كما هو معروف تدور حول طفلي جدران لعبة سحرية تشبه لعبة «مونوبولي» الا أنهما كلما ألقيا النرد تتحول خطواتهما إلى حقيقة ومغامرة في الأدغال. من المنتظر عرض جزء آخر في العام المقبل لنفس الفيلم، ولكن بقصة أحدث ومغامرات أكثر حول نفس اللعبة، و«جومانجي» الجديد من إخراج جيك كاسدان وبطولة دواين جونسون (ذا روك) كارين جيلان وكيفين هارت.

## «عجوبة» الطفل القبيح!



طفل صغير يولد بتشوشه خلقي في الوجه، يضطر أن يندمج مع أقرانه في مدرسة جديدة، ويحاول أن يجعل الجميع يقنع بان الوسامة والجمال ليسا في الظاهر ولكن في الجوه. يمر الطفل بمعاناة في إقناع الآخرين والاندماج في محيطه الجديد، هذا باختصار محور أحداث الفيلم الجديد «العجوبة» وهو دراما سينمائية عاطفية من إخراج ستيفن تشوسكي وبطولة النجمة الحاصلة على الأوسكار جوليا روبرتس.



## أين يمكن إيجادها؟

# وحوش مذهلة

## إثارة وتشويق ومغامرة

فالمخلوقات هي نفسها وايضا الأقران، إلا أن القصة وطرق الحرب مختلفان، حيث تبدأ أحداث «Fantastic Beasts and Where to Find Them» بوصول ساحر بريطاني في قنصلية نيويورك الأميركية عام 1926 ليتجه منها إلى أريزونا، وفي طريقه يلتقي ماري وهي ليست ساحرة بل كانت في طريقها إلى مؤسسة خيرية تدعى أن كل السحرة والساحرات خطر على المجتمع، وأثناء حديثه معها يقفز مخلوق من حقيقته السحرية، وتتوالى الأحداث في تلاحق جميل، حيث يتم تبديل حقيقته بأخرى بالخطأ، وهذا التناغم والحبكة الدرامية التي لا تشوبها شائبة، نرى أنها جعلت من الفيلم مغامرة مذهلة للمشاهد.

يتمتع الفيلم بتنوع في نمط الأحداث، وننصح من لم يشاهدوا أفلام «هاري بوتر» بمشاهدتها قبل أن يتجهوا إلى السينما أو على الأقل قراءة القصة. كان المخرج نكيا جدا في التركيز على التفاصيل واستخدامه للعناصر التشويقية للسينما ليحبر المشاهدين من جميع الأعمار على المتابعة وعدم الحركة من أماكنهم حتى نهاية الفيلم، وبالفعل سيجد الجمهور حالة من الاستمتاع والترفيه في «Fantastic Beasts and Where to Find Them»، خصوصا أنه أيضا يناسب جميع أفراد العائلة.



إيماننا منا بتقديم الأفضل لقرائنا في مجال السينما العالمية، ناتي لكم بفيلم جديد يعرض حاليا في دور السينما الكويتية «سنسكيب»، مضيفين اليه رؤيتنا الخاصة مع استطلاع لرأي بعض من شاهده، لتقديم وجبة سينمائية دسمة نتمنى أن تحوز إعجابكم. وحرصا منا على إبقاء التواصل بيننا زهينا لحضور «Fantastic Beasts and Where to Find Them» وهو فيلم جديد مليء بالإثارة والتشويق والمغامرة والسحر، ومن إنتاج شركة «وارنر براذرز».

تدور قصة الفيلم قبل 70 عاما من قراءة «هاري بوتر» لكتابه بمدسة فنون السحر، حدثت هذه المغامرة بين عدد من أعضاء جمعية السحر السرية التي ضمت عددا من السحرة والساحرات منهم الطيب والشريير، وهذه المغامرة لكتاب يدعى نيوت سكاماندر، دارت أحداثها بمدينة نيويورك الأميركية.

الفيلم من إخراج دايفيد ياتس وبطولة النجم كولن فاريل، عزرا ميلر وادي ريدماين، وهو على شاكلة أفلام «هاري بوتر» التي تابعها العالم بشغف، وطوال متابعة الفيلم كنت أعتقد أن «هاري» قد يظهر في أي لحظة بسبب أن الأحداث والشخصيات هي ذاتها التي كانت في «هاري بوتر»،

## السينما.. باب سحري لتجسيد الخيال



## «الخلفية الخضراء»

دائما ما تشاركنا أفلام التشويق برحلة سينمائية مليئة بالمتعة والإثارة، وفي بعض الأحيان الإزعاج الذي لا يطاق أبدا، وذلك المزيج الهائل من الترقب والانتظار مع عناصر قد تضيقها أفلام معينة ومواسم معينة، لم تكن قليلة أبدا في مجال التشويق والإثارة، فبالإضافة لمشاركة وتواجد التشويق في الكثير من أفلام الأكشن والغموض برز هذا التصنيف بشكل ممتاز عبر مجموعة من أفضل الأفلام وهي مجموعة أفلام تستحق المشاهدة.

لم يتوقف دور العناصر التشويقية وتطور أساليب التصوير على أفلام الأكشن بل ساهم بدور فعال في انتشار أنواع جديدة من الرياضات في مجتمعاتنا، وكذلك التعريف بأحداث تاريخية أسهمت في نشر الثقافة التاريخية العالمية، وأسهم تطور الإخراج والعرض السينمائي في نشر المتعة والترفيه المنزلي من خلال ما يسمى «الخلفية الخضراء»، حيث يقف الممثلون أمام «خلفية خضراء» وليس استوديو مجهز بديكورات محددة، ويقومون بإداء أدوارهم، ومن ثم يتم تركيب المشاهد من ميان وشوارع وأماكن إلى آخره على تلك الخلفية باستخدام برامج الكمبيوتر المطورة، ويقوم بهذا العمل المخرج ومجموعة كبيرة من أفضل المبرمجين والعاملين في مجال الصور الرقمية، فبات باستطاعة المخرج أن يصنع جيوشا جارية باستخدام أقل عدد من الممثلين الكومبارس، ويتسنى له العمل والتركيز على أداء الأبطال، ومن الأفلام التي استخدمت فيها هذه التقنية كان فيلم «300» الذي روي قصة 300 محارب إسبارطي أستطاعوا وقف زحف جيش الفرس إلى بلدهم إسبارطة، ولا يتوقف تطور السينما إلى هذا الحد بل تم التوصل إلى تركيب مجسات موصولة بالحاسب الآلي لتحويل أبطال الفيلم ذاتهم إلى شخصيات يفترض البعض أنها مجرد صور رقمية ولكن هذا ليس صحيحا، وعلى سبيل المثال في فيلم «Lord of the rings» والذي تظهر فيه شخصية «سميغل»، المسخ القصير التحيل باستخدام هذه التقنية الجديدة، فهو ممثل وسيم انتقلت صورته إلى الكمبيوتر عبر هذه الأسلاك والمجسات بعد ارتدائه بدلة زرقاء مطاطية مزودة بتلك الأسلاك واتخاذها الوضعية التي ظهر عليها «سميغل» في الفيلم.

## Spotlight

## آراء من شاهدوا الفيلم



أحمد حبيب

يقول أحمد حبيب: أثناء زهابي لمشاهد فيلم «Fantastic Beasts and Where to Find Them» كان بصحبي صديقان، وتحدثنا معا عن القصة ولاحظت أنها أثارت إعجابهما بشدة، وتابع أحمد: «عجبني الفيلم، وسأصطحب اخوتي اليه بالتاكيد»، فسألته «كم نجمة يستحق الفيلم في تقييمك من عشر نجوم؟»، فأجاب بلا تردد: «9 نجمة بجدارة»، وتوجهت بنفس السؤال لسارة، فردت: «لست من معجبي «هاري بوتر»، لكن هذا الفيلم جعلني أحب هذه النوعية بالرغم من أنها صاخبة وعادة أفضل الأفلام الرومانسية، وأعطت الفيلم 8 نجوم، وأكملت: «لا ولن أنكر المتعة التي أحسست بها ولا أستطيع أن أقلل من شأن الفيلم».



أشلي أثناء حضورها العرض الأول للفيلم في اميركا