

نواف الشمري لـ «الأنباء»: لا أصلح لأدوار الرومانسية!

أميرة عزام

برغم النجاح الذي حققه نواف الشمري في تقديم العديد من الأعمال الفنية مثل «سيف العرب» و«فرسان المناخ» و«فرحة أمة» و«قاصد خير» إلا أنه يرى أن تقديمه لدور الحبيب لن يلقى ذات النجاح. مؤكداً أن أدوار الكوميديا التي تقدم الانتباهة للجمهور هي فقط التي ترضيه وتشعره بالسعادة لأنه لأنه رسم الانتباهة على مجها الآخرين. «الأنباء» التقت بالفنان نواف الشمري في حوار سريع، وإلى التفاصيل:



نواف الشمري مع هند البلوشي

ماذا عن الأعمال الأخيرة للفنان نواف الشمري؟

● انتهيت العام الماضي من فيلم أكشن كوميدي بعنوان «التجارة شطارة» تم تصويره في أوكرانيا مع المخرج عبدالله السلطان مع الممثلين أحمد العوان وخالد عجريب ومحمد خورشيد وبدر العنزي، وقد لاقى الفيلم صدى ممتازاً عند الجمهور الكويتي.

«التجارة شطارة»

حاز إعجاب

الجمهور



ما المنتظر تقديمه خلال الفترة المقبلة؟

● هناك مسلسل من المنتظر تقديمه خلال رمضان المقبل مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، إلا أن مرض بوعدنان حال دون البدء في تصويره، وانتزعت الفرصة

لأدعو له بأن يتم الله شفاه على خير، وهناك مسلسل رمضاني جبار الاتفاق عليه مع بعض زملاء في الإمارات، وفي حديث مع أحد المنتجين عن المشاركة بعمل مسرحي كوميدي لم يتم الاتفاق عليه بعد.

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفروح الشمري



«الزين عندنا.. والشين حوالينا!»

اليوم آخر أيام عام 2016 الذي عشناه بخلوه ومره، لنستقبل عاماً لا تعلم ما يخبئ لنا من مفاجآت! انتهى العام.. ولا يزال هناك بعض المذيعين في الإذاعة والتلفزيون لا يفرقون بين «الزين والكاف» في تقديم برامجهم! انتهى العام.. ولا يزال أداء عدد من مقدمات برامجنا التلفزيونية «مكانك راوح»، رغم الإمكانيات الكبيرة التي وفرها لهم المسؤولون في قطاع التلفزيون! انتهى العام.. ولا تزال أمانيتنا الخاصة المتعلقة بأعمالنا الدرامية معلقة.. ولا حياة لمن تنادي!

انتهى العام.. ولا يزال بعض المنتجين لم يدفعوا أجور بعض الممثلين الذين شاركوا

بأعمالهم الدرامية بحجة عدم التسويق! انتهى العام.. ولا يزال بعض المطربين والمطربات يطبقون المثل الشعبي «الزين عندنا والشين حوالينا»، ولم يصفقوا نيابتهم تجاه بعضهم بعضاً، بل زادت «الشتايم» بينهم ووصلت مداها بسبب «الحقد والحسد» المعشش داخل قلوبهم! انتهى العام.. وبقيت قلوب من أهل الفن والإعلام والثقافة «شالين» على بعض لأسباب تافهة، لأن أصحاب تلك القلوب لا يريدون أن ينظفوا قلوبهم ولا يريدون أن يطووا صفحة الخلافات، لكي يستقبلوا العام الجديد بفرح وحب ومودة وإنجازات تضاف لإنجازاتهم التي حققوها في الأعوام السابقة وليس «خلافات جديدة»!

كومبارس فلوس وايرات

ممثلة خليجية لسانها طويل وما تحترم مواعيدها هالأيام تشي وتسولف انه المنتجين قاعدين يباربوننا وما يعطونها أدوار في أعمالهم الدرامية ويفعلون عليها الكومبارس على قولتها.. على شنو يباربوننا!

ممثلة عربية مقيمة في دولة خليجية متضايقة من زميلتها التي وقفت معاهم وسلفتها فلوس عشان تسد دين سيارتها وبعد ما خلصت مشكلتها قاعدا تماطل برد فلوسها اللي هي محتاجتهم هالأيام.. منكر حسنة!

مقدمة برامج تحب وايد تزلج وايرات بين ربعا قاعدا هالأيام تضبط علاقاتها مع مسؤوليها في القناة اللي تشتغل فيها عشان لا ينسونها في دورة برامجهم اليبديدة ويمشون فكرتها المنوعة.. خير إن شاء الله!



هيفاء وهبي: سعيدة من دون زواج!

مدياً أن ينتقد وأن يعمم رأيه، لأن أحدا لا يراه، «السوشيال ميديا» كانت سببا في جرح البعض وإحراج آخرين، والسرية التي توفرها لمن يستخدمونها، تعبر عن أخلاقهم سلباً أم إيجاباً، ولكن في المقابل، هناك نقاد لهم اسمهم ومكانتهم ورأيهم موجود ومسموع». وعما إذا كان يزعمها ارتباط اسم طليقتها أحمد أبوهشيمة باسمها، خصوصاً انه يتم التعريف عنه بـ «طليق هيفاء وهبي»، قالت: «هذا الأمر يجب أن يزعمه هو، هو كان موجود في مرحلة معينة من حياتي، وهو شخص لديه حياته وعمله، وأصبح في مكان أهم من أن يقال عنه طليق هيفاء وهبي، لكن الإعلام له أسلوبه في تداول اسمه بهذه الطريقة، ولكي أكون واضحة وصریحة، أحمد شخص تغيرت ظروفه مع الأيام، وصار يلقى به أن يتم التعريف عنه باسمه لأن مرحلتي معه انتهت وأنا كنت مرحلة في حياته، وهو أيضاً، ولكن نحن أكثر ثنائي، حافظ على احترام العلاقة بعد الانفصال». وأضافت: «من الممكن جداً أن أظل في المحطة التلفزيونية التي يملكها، هذا تلفزيون وإعلام والإعلام يحب هيفاء».

حلت الفنانة هيفاء وهبي ضيفة على برنامج «منا وجر» الذي يقدمه بيار رباط على شاشة قناة «mtv» اللبنانية، وتحدثت عن الهدية التي تمنأها في الأعياد بعد أن خيرت بين طائرة خاصة وبيت في نيويورك وبين العريس، فقالت: «لا أريد طائرة الخاصة، ويمكن أن تصلني من دون نويل، كما تساءلت: «ولماذا يجب أن يكون البيت في نيويورك؟ لكن لا مانع عندي من تلقي هذه الهدية، أما فكرة العريس فهي مرفوضة في هذه الفترة، خصوصاً أن «الفانز» لا يحبوني مع عريس، أنا سعيدة من دون زواج ورأسي وقلبي مرتاحان، قلبي لا يدق حالياً ولا أريده أن يدق، في البداية تكون العلاقة لذيذة ومن ثم تصبح بلا طعمة، ما أقوله هو كلام عقلاني وناتج عن تجارب عشتها». وعلى الكلام الجميل من «الفانز» تجاهها أثناء الحلقة، قالت هيفاء: «ألا يحق لي أن أسمع الإطراء والكلام الجميل، وهل مكتوب علي أن أسمع كلام الناس السليبين في الحياة؟ هؤلاء انتهوا من حياتنا ورأيهم لا يهمنا، نحن المسؤولون عن فرحتنا، ولم يعد بالإمكان إزعاج أي فنان، لأن لديه مواقع التواصل الاجتماعي، و«فانز» يدعمونه، وهذه حقيقة ثابتة، والرأي الآخر يمكن سماعه طالما هو مجرد رأي». وتابعت: «في الماضي كان هناك عدد محدود من النقاد موزعون على عدد من المجالات، أما اليوم، فهناك أطفال لا تتجاوز أعمارهم السنوات التسع يخبثون وراء التلفزيونات أصبحوا نقاداً، ولذلك لا معنى ولا وجود لهؤلاء، لا يحق لمن لا يعجبه شيء صدر من فنان ما على «السوشيال

أشرف عبدالباقي «يعيش الليلة» مع ثنائيات الفن



أشرف عبدالباقي وعصام كاريجا وسمية الخشاب في البرنامج (سيد عبد ربه)

اللقاء بتقديم عدة فقرات اجتماعية وترفيهية بشكل مختلف. ومن أبرز ضيوف البرنامج، حسن الرداد وزوجته إيمي سمير غانم، وشريف سلامة وزوجته داليا مصطفى، وأحمد رزق وأحمد الفيشاوي، وعصام كاريجا وسمية الخشاب، ونيللي كريم وإداره، وأحمد آدم وصالح عبدالله، والخنائي شريف منير ومدحت صالح، ولوسى وأحمد زاهر، ونديا ووالدها سمير غانم وغيرهم.

القاهرة - محمد صلاح

انتهى الفنان أشرف عبدالباقي من تصوير 26 حلقة من برنامجه التلفزيوني الجديد «يعيش الليلة»، المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة على شاشة قناة MBC. البرنامج من إخراج طارق فهمي وهو مقسم على موسمين كل منهما 13 حلقة، وتدور فكرته حول استضافة الثنائيات الفنية للحديث عن أبرز الذكريات الخاصة لكل منهما، بالإضافة

«الدوحة للأفلام» تقيم نسخته في مارس المقبل فرهادي ودومونت وبان خبراء «قمر» الثالث



ريشي بان



برونو دومونت

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن تأكيد حضور خبراء السينيما، الإيراني أصغر فرهادي والفرنسي برونو دومونت والكمبودي ريشي بان للنسخة المقبلة من قمر 2017. وستقام النسخة الثالثة من قمر من 3 إلى 8 مارس المقبل في الدوحة، وهي الفعالية المخصصة لتطويع المواهب الواعدة مع تركيز على المخرجين الذين يقومون بتجاربهم الإخراجية للمرة الأولى أو الثانية من قطر والعالم. وقالت الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام فاطمة الرميحي «نتشرف بحضور ثلاثة خبراء من السينيما المعاصرة في قمر وهم أصغر فرهادي وبرونو دومونت وريشي بان الذين سيقدّمون أساليبهم



أصغر فرهادي

يكون متناسقا وديقفا، الخبراء الثلاثة أصغر فرهادي وبرونو دومونت وريشي بان ثلاثة فنانين مميزين، سيعززون بتجاربهم هذا المفهوم وهذه الفلسفة، حيث سيعرض صناعات الأفلام الثلاثة أعمالهم ويشرحونها للمتلقى.

في في عبده: «حتشوفوني بجميع أنحاء العالم!»

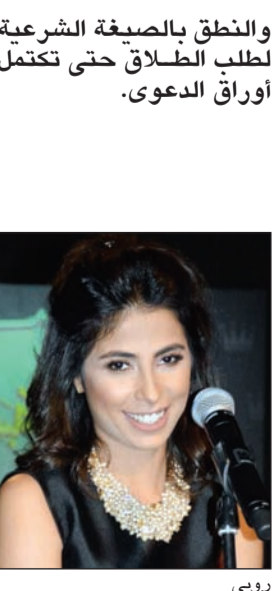


في في عبده

كشفت الفنانة فيفي عبده عن مفاجأة لجمهورها في ليلة رأس السنة عبر حسابها الشخصي على «انستغرام»، ونشرت عبده فيديو لها قالت فيه لجمهورها: «حبيت أقولكم على المفاجأة اللي محضرا لها كم في رأس السنة، هقعده معاكم ساعة ونصف من البيت عندي في الصالون بتاعي وهقدملكم رقصات وأغاني جديدة مباشر على صفحتي على اليوتيوب، وإن شاء الله تعجبكم، وتقدرنا تشوفوني من جميع أنحاء العالم».

جدير بالذكر أن فيفي عبده تشارك في الفيلم الجديد «لعب عوالم»، والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول حياة العوائل في الماضي والحاضر، وظهور رافعات جدد، ويشارك فيفي في البطولة بيوسي فؤاد وريم البارودي وحجاج عبدالعظيم والمطربة الشعبية أمينة وسمسم شهاب وأحمد الجوهري وعصام جيجا، ومن إنتاج الزواوي، وتألّف أسماء حجازي، وإخراج محمد خضري.

تراجع روبي عن الصلح مع زوجها



روبي

محمد الشهيرة بـ «روبي»، ضد زوجها المخرج سامح عبدالعزیز إلى جلسة 26 الجاري للإعلان، وهو ما يعني غياب الطرفين عن الحضور لقاعة المحكمة وعدم وصول التنازل الرسمي من فريق دفاع روبي أو تقرير لجنة الصلح في الدعوى القضائية رقم 3136 لسنة 2015، ولهذا ستواصل المحكمة نظر القضية وفقا لقانون الإجراءات لحين وصول أحدهما، أو تقضي غياب الطرفين، حيث لا يمكن الحكم غيابيا بقضايا الخلع ويتوجب على روبي حضور جلسة خاصة لرد مقدم المهر

عندما أطلت الفنانة روبي مع النجمة إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة»، كانت المفاجأة بعودة خاتم الزفاف إلى يدها اليسرى، وأكدت وقتها أنها عادت لزواجها وأغلقت باب قضية الخلع التي رفعتها مؤخرا، ولكن المفاجأة الأكبر أن الباب لم يوصد ولا زالت القضية منظورة أمام محاكم الأسرة، وآخرها جلسة الاثنين الماضي التي جددت الحديث عن استمرار روبي بطلب الخلع. وذكرت تقارير صحافية أنه تم تأجيل دعوى الخلع المقامة من رانيا حسين

بكلامه، وسيستمر في الغناء.

وكان الموسيقار المصري قد سبق وطلب الأمر نفسه من المطرب الكبير أحمد عدوية، الذي رفض أيضا كلامه، وهاجمه على الفضائيات.

جدير بالذكر أن حلمي بكر صاحب رصيد كبير من الألبان الغنائية والموسيقى التصويرية للأفلام والفوازير منها «فوازير شريهان حول العالم»، و«الف ليلة وليلة» و«فطوطة» وأفلام «آخر الرجال المحترمين» و«ابن الحنة» و«بجبة كثر» و«حب أحلى من حب» و«بيت اسمها محمود» وغيرها.



حلمي بكر

مزيد من الأغاني بشكل يمكن الاستماع له، لكن شعبان رد عليه، مؤكدا أنه لا يهتم

عبدالرحيم الجلوس في البيت والتوقف عن الغناء، لأنه لم يعد قادرا على تقديم

رد الموسيقار المصري حلمي بكر، على مهاجميه سواء من الجمهور، أو نجوم الذين يعيبون عليه جراته الزائدة وحدته في الرأي، قائلا: «لا أهتم بهم ولا أنظر إليهم»، وأضاف: «كل الذي يبطلعوا يشتموني، رفضت الحن لهم، ومش هلحن لحد منهم وعندي كلب قدام الباب لمنهم من الدخول». وتابع بكر في تصريحات صحافية له: «أقول لهم من أنت؟ وثقافتكم تعادل ثقافة بتوع البطاطا، وانتقاداتكم لن تؤثر على رأيي مدى حياتي». من جانب آخر، طلب بكر من المطرب الشعبي شعبان